

13 03 04 2105 2161

5864-1

14 550-2

5863-④

5862-3

$\frac{14550-2}{14550-4}$

5866

22:22



1  
2  
3  
4  
5  
6  
7  
8  
9  
10  
11  
12  
13  
14  
15  
16  
17  
18  
19  
20  
21  
22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100



5000-1000



மனமானது அமனஸ்தன்மையை யடைவது, அதனதாதல் ஆசீர்வாதத்தாதல் லோட்டாமென மூலத்துணை. வாசனாகிதமாய் நிர்வாணங்களுடன் கிரியைகளைச் செய்வாயாக அதனாலே, கலக்கங்கள் கோடியானே, லங்காக்கனமேபோல் வீக்கிரியை யடையமாட்டாய்.

(ச.) ஆதலால், சங்கமிலாமையால் = விடயநிலை ஆதரமின்மையாய் விவகரிப்பத னால், உனக்கு ஆசை = மேல்வரும் இட்டவஸ்து நசை, தீர்க முயற்சியற, பாவனை = விடயபாவனரூபமான வாதனை, அதுக, சித்தப நிர்வாணையுடையதாய், இன்மையா யொழிக = நிர்வகிப்பத்தையடைச, அதனான், வனபற்றுக் காரணத்தால், வாதனாகித மான நேத்திராதி யிந்திரியங்களால், புரியுஞ் செய் உடையனாயிருப்பினும், உள் = அந் தக்காரணத்தில், விகாரத்தை யடையாய், காற்று யின் மழை முதலான கலக்கவேதுக்கள் அநேகங்களாலும் ஆகாசம் விகாரத்தை யடையதுபோலென்றதாம். (8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) துக்காதியிற் பிரகடல்யவிற்பனம் மனத்தா லாக்கப்பெற்ற தாம், ஆகவே, அஃதேதான் ஸ்ரீ புசுண்டமுனி மொழிந்த யுத்தியான விநோகிக்கத்த தாம் என்னும் கருத்தாலுரைத்தல்:—விழிப்பெது.



விழிப்பிதோ டிமைப்பிற்சித்தஞ் சகத்தினை வினைத்தொடுக்கும் மொழித்துவா தனைபிராண னெடுக்க்தா லுளத்தைமாய்ப்ப யிழித்தபே தைமையின்றோற்ற ரெடுக்கமா மிரண்டினாலுஞ் சுழித்திடு கருமமெல்லாந் தோன்ற மொடுங்குமன்றே.

(ப - னா.) விழிப்பிதோடிமைப்பிற் த்தஞ் சகத்தினை வினைத்தொடுக்கும் = மன மானது லிரிதலானும் குவிதலானும் உலகதிரனை உண்டாக்கி யழிக்கும், ஒழித்துவாதனை பிராணனெடுக்கத்தால் உளத்தை மாய்ப்ப = வாசனையைவிடுத்துப் பிராணனைசிறுத்திடு முபாயங்களால் மனத்தை விலயஞ் செய்ப், இழித்தபேதைமையின் ரோற்றமொடுக்கமா மிரண்டினாலும் = இகழ்த்தக்கதாய அபாசையின் உதய அத்தமனமென்னும் உபயத் தானும்; சுழித்திடுகருமமெல்லாந் தோறிடு மொடுங்குமன்றே = பிரமிக்கச்செய்யும் வினை கள் யாவும் எழும் விழும். அன்று ஏ அசுநிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சித்த உன்மேஷநிகேஷங்களால், சமுசாரப்பிரளய உதயங்களாம், வாச னைப் பிராணத்தடைகளானே மனத்த விலயஞ்செய்துவாழ்வாய்; பிராண உன்மேஷநிமே ஷங்களினாலே சம்சிருதியின் பிரளய தயங்களாம், அதனை யப்பியாசப் பிரயோகங்களால் உன்மேஷாகிதமாக வாக்குதி; அஞ்ஞானமேதான் பிரவிருத்திவாயிலாய் அநர்த்தகாரண மென அதுவே ஞானதாட்டியத்தான நிராசஞ்செய்யத் தக்கது என்றிடல்:—பேதமை யென்பதாதி, மூர்க்கபாவத்தெழுச்சிவிழுச்சிகளால், கருமங்களின் பிரளய உதயங்களாம்.

(ச.) சித்தத்தினது ஆவிர்ப்பாடி திரோபாவங்களாற் சம்சாரத்தினது உதயப்பிரளயங் களா மாதவினாலே உளத்தை வாசன யொழித்தாவது, பிராணனெடுக்கத்தாலாவது முற் கூறியதனால் மாய்ப்பாய் = பிராணசலனமுஞ் சித்தசலனவேதுவாதலின் சம்சாரவேது வாம், ஆதலால் அந்தப் பிராணனையும் பவனநிரோத அப்பியாசமான மேலான யூத்தியோகத் தினாலாவது மனோநிரோதத்தினாலாவது சலனமறச்செய்வாய், எவனாற் பவனம் பந்திக்கப் படும் அவனாலே மனது பந்திக்கப்படும், எவனாலே மனது பந்திக்கப்படும் அவனாற் பவன மும் பந்திக்கப்படுமென்னும் பிரமாணத்தான் மனப்பிராணன்கள் ஒன்றற்கொன்று நிரோத



வேதுவீரதவினென்க, என்னும் அந்தத்தை யடக்கிக் கூறினாரென்றுணர்க. பேதமை = அஞ்ஞானம், அதுவுங் கருமத்துவம் மாய்ச் சமுசாரவேதுவாம், அஃதெங்ஙனமெனில் அஞ்ஞானத்தினால் விபீதஞானமும் அதனால் இராகத்துவேடங்களும் அவைகளாற் புண்ணிய பாவருபப்பிரவிர்த்தியும் அதனால் பன்மாதிதுக்கமயமான சம்சாரமுமாம் ஆதலால் அப் பேதமையைக் குருவுபதேசத்தினாலும், சாஸ்திரார்த்தாநுசந்தானத்தினாலும், சற்சங்க மத்தினாலும் சம்யமத்தாலும், வலிநிற் புருடப்பிரயத்தனத்தான் மாய்ப்பாடு என்று பிற் கவியோடந்நுவயஞ் செய்க.

(4)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இருவரை யுபாயங்களாலும் பரமபதமாடுமெனல்:—ஆதலால் என்பது.

ஆதலாற் குரவனன்னா ககல்கிலாச் செறிவால்வன்பிற்

பேதமை யுளத்தைமாய்ப்பாய் பிராணனைத் தடைசெய்தாலும்

வேதனை வசைவுதீர விடுகிலுஞ் சித்தம்போகும்

சித்தம் மதுவேமேலாம் பதமெனச் செப்புமன்றே.

(ப - ரை.) ஆதலால் = ஆகையினால், குரவன் = ஞானசாரியர், நன்னால் = நல்ல அத்தியாத்மிகசூத்திரம், அகல்கிலாச் செறிவால் = நீங்காமற் சேலிக்கப்பெறுதலால், வன்பில் = வலிதில், பேதமையுளத்தை மாய்ப்பாய் = அறியாமையோடுகூடிய மனதைக் கெடுப்பாய், பிராணனைத் தடைசெய்தாலும் = உயிரைப்பந்தித்தாலும், வேதனை வசைவுதீர விடுகிலும் சித்தம்போகும் = எண்ணங்களின் கஞ்சலம் அத்தியந்தம்விட்டாலும் மனமானது ஒழியும், சித்தம்மதுவேமேலாம் பதமெனச்செப்பும் = குற்றமற்றவதுதானே உயர்ந்தபத மென்று சொல்லும்; அன்று ஏ அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) அந்த அஞ்ஞானத்தை வலிநிற்குரு சாஸ்திரார்த்த தாரணையான சமாதி யாதிகளால் விலைஞ்செய்தி. உணர்வினை தசைவுண்டாகாமை மாத்திரையானே சித்த மானது அசித்தத்தன்மையை யடையாநிற்கும், பிராணன்களின் நிரோதத்தானாதல் அடை வுறும், அதேதான் பரமபதம்.

(சு.) சித்தம், வேதனைவசைவு = பகிர்முக்கமாந் விளங்குஞ் சித்தவிருத்தியை, தீரவிடு கிலும், பிராணனைத் தடைசெய்தாலும், சித்தம் போகும் = நிர்விகற்பத்தையடையும், அதுவே = அந்நிர்விகற்பமே, மேலதாம்பதம் = முத்தியாம்.

(5)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) போதத்தானாதல் என மத்தியம் உபாயம் கூறப்பெற்றதை விரித் துரைத்தல்:—தெரியென்பது.

தெரிபொரு டரிசனஞ்சேர் கூட்டத்திற் சேர்ந்தவிற்பம்

விநிபா மார்த்தமாகு மதற்குமே விநிவேறிச்சைப்

புரிதரு பிரமநோக்கா மதனிநாற் பொன்றுஞ்சித்தம்

வரிசையாஞ் சித்தநாசம் வஞ்சமி லிற்பந்தானே.

(ப - ரை.) தெரிபொருள் தரிசனம்சேர் கூட்டத்திற் சேர்ந்த இன்பம் = திருசியதரி சனசம்பந்தமாகவே யுண்டாகும் சுகம், விநிபாமார்த்தமாகும் = மிகவும் யதார்த்தமாகும், அதற்குமேவினி வேறிச்சை = அதற்குப் பரமினியயலொன்றில்லை, புரிதருபிரமநோக்காம் அதனினால் = செய்யாநின்ற பிரமதிருஷ்டியாம் அதனால், பொன்றுஞ்சித்தம் = மனமழி



## நிர்வாணப் பிரகரணம்

கருகூரு

யும், வரிசையாம் சித்தநாசம் வஞ்சமில்லின்பந்தானே—கிரமமாகவுண்டாம் மனோநாசமானது இயற்கையாய் ஆனந்தமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) விஷயேந்திரிய சம்பந்தமுனதாகவே எச்சகம் பிரசித்தமாயுனதாமோ, அது பரமார்த்தமாக பிரஹ்மசுகமேயாம், இந்த வானந்தத்தினதேமாத்திரை, சந்ததங்கொண்டயலுயிர்கள் வாழ்ந்திடமே, என்னுஞ் சுருதியுண்மையினால், ஆகலின் அதனது அந்தம் = பரமஅவதி மானுடாநந்தந்தொடங்கி மேலும் மேலும் = உத்தரோத்தரம், தூறுமடங்கு மேன்மையதாக, சுருதியானே காட்டப்பெற்றது, எதனின் வாக்குகள் இழிவனவாமோ, அதனைத்தொடர மனமதனுடன்றானே, ஆகந்தம் பிரஹ்மத்தினநிந்தவன் பயத்தைத் தீனத் தெப்போதும் செறியவேமாட்டான். தன்மாத்திர பூர்ணதையாய் தற்சம்வித்திருபமாய் பிரஹ்மதிருஷ்டியானே மனசுயமுண்டாமென்பதாம். யாண்டுதான் சித்தம் முளைத்திலையாகும், அவ்வச்சுகந்தான் அகிருத்திரிமமே பிரஹ்மசுகமாம், அதுவும் சுவர்க்காதிபோகபூமியின்கண்ணே யுண்டாகாதாம், ஆண்டுச் சித்தத்திற்கு காமம் அருவையாதிசுலுஷத்தன்மையுண்மையின் என்பதாம், மருப்பூமியின்மீட்டுத் தண்ணீர்த்தடாகம் இலாததேபோலும்.

(ச.) தெரிபொருள் = அபிமதவியங்கனின், தெரிசனம் = இந்திரியங்கனாற் சேர்கூட்டத்தில் = சம்பந்தமாயின், பரமார்த்தமாகும் = பரமான்மாவான சொச்சொருபத்திலுண்டாகும், இன்பம் = சுகமுதயமாம், அதற்குமேல் = அந்தப் பரமார்த்திகசுகசொருபத்திற்கே, வேறில்சித்து நிரந்தராதுசந்தானத்தால் பிரமநோக்காம் = சொருபசுகமான சித்தே பிரமதிருஷ்டியென்பது பொருள். இவ்வான்மாப் பிரமமென்னுஞ் சுருதியினென்க. அதனினால் = அந்தப் பிரஹ்மதிருஷ்டியால், சித்தம்பொன்றும் = மனதுக்கு இலயம் வரும், சித்தலயம்வரின் அதுவே சொருபசுகமென்னுங் கைவல்லிய சுகமாமெனல்:-மேலென்பது. சொருபசுத்தார்த்தம், எந்தச்சுகத்தில் சித்தநாசம் சித்தவிருத்தியென்னுஞ் சங்கற்பவிகற்பாதிகள் உதியாதனவாம் அதுவே வஞ்சமில்லின்பம் = நிரதிசயாநந்தமென்னுங் கைவல்லிய சுகமென்பதாய்; நிஜானந்தமாம். (6)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சித்தத்தின் பெருமையையே செப்புதல்:-தேய்ந்திடல் என்பது.

தேய்ந்திடல் வளர்தலில்லைத் தெரிவுறு மறைந்துபோகா  
வாய்ந்துணர் ஞானிசித்தஞ் சித்தமன் றதன்பேருண்மை  
யேய்ந்தநா நாத்துவத்தோ டன்னிய மெய்தல்சித்தஞ்  
தோய்ந்தபோ தத்தாற்செம்பு சொன்னமா வதுவேபோலாம்.

(ப - ரை.) தேய்ந்திடல் வளர்தல் இல்லை = குறைதலும் கூடுதலும் கிடையாது, தெரிவுறு மறைந்துபோகா = உதயாத்தமணங்கனையும் கடையாது, ஆய்ந்துணர் ஞானிசித்தம் = ஆராய்ந்து பிரஹ்மசொருபத்தை அறிந்த ஞானியினது மனமானது, சித்தமன்றதன் பேருண்மை = சித்தமல்லவாம் அதன்பெயர் சத்துவமாம், எய்ந்த நானாத்துவத்தோ டன்னியமெய்தல் சித்தம் = பொருந்திய நானுத்தன்மையுடன் அன்னியத்தகைமையைச் சித்தம் பொருந்தியிடல், தேய்ந்தபோதத்தால் = பொருந்திய போதத்தாலாம், செம்பு சொன்னமாவதுவே போலாம் = தாயிரமானது இரசபரிபக்குவத்தாற் றங்கமாவதுபோலவேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சித்த உபசமஜன்னியசுகம் அதிவிஸ்தரமானதாம் வாக்கினால் இன்னபடியென்று இயம்பமுடியாததாம், சுவாதுபவமாத்திரத்தானே யறியப்பெறுவதாதலின்; சுய



அதிசயம் விடுபட்டதாம், உதிதமாவதுமில்லை நாசமாவதுமில்லை, அற்றேல் ஞானிகட்கும் விவகாரங் காணப்பெறுதலின் சித்தம் உள்ளதேயாம், ஆகலின் யாங்ஙனம் ஞானத்தானே நஷ்டம், சத்துவநஷ்டத்துவங்கள் இரண்டிற்கும் ஒரேபோதில் ஓரிடத்தில், முரணுறுதலின் என்றசங்கிப்பக்கூறல்:—ஆய்ந்து என்பதாகி. இருந்திடினுந்தான் என்னிச் சித்தம், போதத்தானே விலயமாம், சத்தெனினும் அசத்துப்போன்றிலங்கும், ஹேமமாக்கிய தாயிரமென்னவே, ஞானியினது சித்தம் சித்தப்பெயரியதாகாதாம் ஞானியினது சித்தம் சத்துவமெனப்பெறும், சித்தம் போதத்தானே தாயிரசுவர்ணம்போலும், பெயரானும் பொருளானும் அன்னியத்தன்மையைப் புஜிப்பதாம், என்றன்னியத்வபூக்காம்.

(சு.) அதுவுந் தேய்ந்திடல் வளர்தல் இல்லை = நித்தியமும் நிரதிசயமும் ஆயிருத்தலின், தெரிவுற மறைந்துபோகா = உதியாது ஒடுங்காது, சங்கை, ஞானிக்குச் சித்தலயமின்மையின் எப்படிச் சீவன் முத்தியென்பதற்குத்தரம்: ஞானியினது சித்தம் சித்தமன்று = சித்தமென்றறியப்படாது, அதன்பேர் = அந்த ஞானியின் சித்தரூபம், உண்மை = சத்துவமெனப்படும், பிரமமேயென்பது பொருள். யாதுகாரணமெனில், நாநாத்துவத்தோடு = நாநாபுபங்களுந் காமசங்கற்பாதிசுள்ளும் அருத்தங்களுந், அன்னியமெய்தல் = பிரமத்தினின்றும் பேதத்தை யெய்தலே, சித்தம் ஞானியின் சித்தமாவது, தேய்ந்தபோதத்தால் = பரிபூரணப் பிரமபோதத்தினால் அபின்னமாய்ப் பிரமத்தையே யடையும் எங்ஙனமெனில், செம்புசித்தாசத்தினுற் சொர்ணபாவத்தையடையும், அதுபோலென்பதாம் அஞ்ஞானசித்தம் அந்நியமெய்தலாம் ஞானியினதுசித்தம் சத்துவமேயாமென்பதாம்.

(7)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆயின் என்னே ஜீவன் முக்த சித்தத்திற்கு விவகாரக்ஷமை யவஸ்தைவாஸ்தவ்யமே யாமோவெனின் அன்றென்றறைதல்:—சித்தென்பது.

சித்தெனுந் தத்துவந்தான் சித்தமாய்ச் சுகத்திலோர்காற்  
ரெுத்திய விநோதஞ்செய்து துரியமா மவத்தைமேவி  
நித்தமாந் துரியாதீத நிலைமையா மாதலாலே  
பித்துறு முலகாய்ப் பன்மையாய்நிற்கும் பிரமமொன்றே.

(ப - ரை.) சித்தெனும் தத்துவந்தான் = அறிவாகிய தத்துவமானது, சித்தமாய் = மனதாய், சுகத்திலோர்காற் ரெுத்திய விநோதஞ்செய்து = உலகத்திலொருபோது சம்பந்தித்த விளையாட்டை நடத்தி, துரியமாமவத்தை மேவி = துரியாவஸ்தையை யடைந்து, நித்தமாந் துரியாதீத நிலைமையாம் = சாசுவதமாகிய துரியாதீத ஸ்திதியையடையும், ஆதலாலே = ஆகையினாலே, பித்துறுமுலகாய் = பிராந்தியடைந்த ஜகத்தாய், பன்மையாய் = நாநாவாய், நிற்கும் பிரமம் ஒன்றே = பிரஹ்மம் ஒன்றுதானே நிலவும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சித்தசத்துவமாய் நன்குவந்தது சிறிதுபோது ஜகத்தின்றிதியில், துரியாவஸ்தையின்கண்ணே விவகரித்திருந்து, அதன்பின் துரியாதீதத்தையடையும், விஹாரசமாதி சாக்ஷாத்காரபரியந்தமான அந்த அவத்தை வாஸ்தவமாகாதாம் மற்றே, பிராரப்தத்தானே தடைப்படுத்தப்பெற்ற அவித்யாலேசம்படுத்திய பாதிதாறுவிருத்தியாம், விதேககைவல்ய ஆவிர்ப்பூத துரியாதீத அவஸ்தையே அதற்கு வாஸ்தவமாம் என்பது அபிப்பிராயமாம்.

(சு.) சித்தம், செகத்திதியி லோர்கால் விநோதஞ்செய்து, துரியமாமவத்தை = சிவவணமனஞதிக் கிரமத்தினுற் சமாதியவஸ்தையைமேவி, சித்தெனுந் தத்துவந்தானும் =



சிற்சொருபமாய், பின்பு துரியாதீதநிலைமையாம், சாக்கிராதித்திரயமுறில் அகைக்குறித்துச் சமுத்தியவஸ்தைக்குத்திரியத்துவமாம் எப்போதுஞ் சமாதியிற் சாக்கிராதியின்மையின் துரியத்துவமு மின்றென்பது பொருள். ஆகலாலே, பிரமமொன்றே = சர்வான்மகமென்னும் பிரமமொன்றே, பித்துறுமுலகாய் = மிகுந்த புவனப்பிரார்த்திவிலாச பரம்பரைகளாலும் வியோமாதிப் பிரகாரமாய் அதனால் பன்மையாய் நிற்கும் = ஒருமித்திருக்கும். (8)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அத்திரியாதீதமாய் பிரஹ்மமானது எத்துணை யறியப்பெறவில்லையோ அத்துணை சித்தஜகதாதி மித்தியாவேடத்தானே திதமாகும், சர்வான்மகமாகும், சித்தாதிகமென்பதாகச் சிறிது இதரமான வஸ்து வயல்துல்லையாமென ஞானமாத்திரத்தானே தன்மாத்திரசபாவ பரிசேடம் சித்தாதிக்குப் பொருத்தமேயாமென்னுங் கருத்தானே யுரைத்தல்:—முற்றுமென்பது.

முற்றுமாம் பிரமமன்றி மொய்ம்மன முதலவேறு  
யுற்றவை சிறிதுமில்லை யுளத்திலோர் பணதிபோல  
நிற்றலுந் தோன்றாமத்தை யறிகுந் நிகழ்த்துகின்றேன்  
கற்றவர் வியக்ககன்றாய்ப் புதுமையாங் கதைநீகேட்பாய்.

(ப - ரை.) முற்றுமாம் பிரமமன்றி = சகலமுமாம் பிரஹ்மமேயல்லாமல், மொய்ம்மனமுதலவேறு யுற்றவை சிறிதுமில்லை = விடயங்களைப்பொருந்தும் சித்தம் முதலவாகவேறாய்ப் பொருந்தியவை யற்பமுங் கிடையாது, உளத்திலோர் பணதிபோல = மனத்தின் மாட்டொரு தோற்றம்போல, நிற்றலுந் தோன்றும் = எப்போதும் பிரதிதியாம், அந்தையறிகுந் = அதனைத் தெரிந்துகொள்க, நிகழ்த்துகின்றேன் = கூறுகின்றேன், கற்றவர் வியக்க = படித்தவர் விஸ்மயத்தை யடையும்படியான, நன்றாய்ப் புதுமையாம் = அபூர்வரம்மியமான, கதை நீகேட்பாய் = கதையொன்றியம்ப நீ சிரவணிப்பாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிரஹ்மமே மிகுந்த புவனப்பிரமவிப்பிரமக்கூட்டங்களானே இவ்வாறு திதமாம், சமமாம் ஒன்றே யநேகம்வகையாக நிலவும், சர்வான்மகமாம், அயலொன்றிலதாம் அற்பமும் அங்க! எங்ஙனம் இருதயத்தின்கண்ணே மனோரதத்தினாலே பரிகற்பித மாடமானிகை கூடகோபுர உத்யானவனவாபிகுபதடாகாதி சந்நிவேசமானது ஆண்டுச்சமாவேச மில்லாததாலேயே இல்லாததாமோ அங்ஙனம், பரமருக்குமமாய், சித்திராமில்லாமல், சிதேகாசகனமாயிலங்கும் பிரஹ்மத்தின் கண்ணும் ஜகத்தின் சமாவேசமில்லாததாலேயே இல்லாததேயாம். ஈண்டிகளை நன்குணர்ந்துகொள்ளும் பொருட்டு, விஸ்மய உல்லாசகாரினியும், அபூர்வமும் இரம்மியமும், ஆப வில்வாக்கியானமென்னும் கதையைச் சுருக்கமாகக் கூற ஹே இராகவனே கேட்குகி !

(சு.) முற்றுமாம் பிரமமன்றி = முற்கூறிய சர்வான்மகமான பிரமமே யிருக்கின்றதன்றி, மொய்ம்மனமுதல் சிறிதுமில்லை, வேறுயுற்றவை வியோமாதிக்களின் ரோற்றமுஞ் சிறிதுமில்லை, சங்கை, தோற்றுக்கின்றவைக்கு மித்தியாத்துவமெப்படிக்காணப்படுமென்பதற்கு உத்தரம்: உள்ளத்தில் = சொப்பனாவஸ்தையிற் சித்தத்திற் ரோற்றுகின்ற, பணதி = பொருளும், அதன் சந்நிவேசமில்லை யதுபோலவென்பது பொருள். (9)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) கதையின் ரொடக்கத்திற் கூறவிழைந்த வத்துவை ஒருருவகஞ் செய்து வருணித்தல்:—கோடி, கற்பத்திலென்பன. ௮௮௮௮௮௮௮. ௮௮௮௮௮௮௮.



(ச-அ-கை.) சர்வார்த்தமும் உட்கொண்ட சிற்கனமாகிய பிரஹ்மமே அபூர்வமான வில்வபலமாக நிரூபிக்கப்படுகின்றது.

கோடிமா கோடிகோடி யிலக்கங்கள் கொண்டகாத  
நீடிய வகலமொவ்வா தகன்றது நெடுமாகற்பம்  
வீடிய நாளுமுற்றா ததுமிகப் பழையதேனும்  
பீடியன் மதிக்கொழுந்திற் பெரிதுமெல் லியதுமாதோ.  
கற்பத்திற் பெருங்காற்றாலுங் கலங்குறா ததுபேரண்டத்  
துற்பத்தி மூலமாவ தொருவில்வப் பெருங்காயுண்டு  
சொற்பத்து மதன்பாற்றேன்றித் தொலைவுறு பிரமாண்டங்க  
ளற்பத்தி லெண்ணவொண்ணு வதனியல் பின்னங்கேளாய்.

(ப - ரை.) கோடி மாகோடி கோடியிலக்கங்கள் கொண்ட காதம் = கோடியே மகா கோடி கோடானுகோடி யிலக்கங் கோடி யின்னுமின்னும் கோடிகோடி எண்ணிக்கை கொண்ட யோஜனைதாரம், நீடிய வகலம் ஒவ்வாதகன்றது = நீட்சியும் அகலமும் உவமையில்லாது விரிந்தது, நெடுமாகற்பம் = நீண்ட மாகுழிமைதங்கிய கற்பம், வீடியநாளும் முற்றா தது = சென்றகாலமும் ஜீரணமாகாதது, மிகப்பழையதேனும் = வெகு புராதனமேனும், பீடியன்மதிக்கொழுந்திற் பெரிது மெல்லியது = பெருமைபொருந்திய சந்திரபிறையினும் மிகவு மெல்லியது, மாது ஓ அசை நிலைகள்.

கற்பத்திற் பெருங்காற்றாலும் கலக்குறாதது = கற்பமுடிவிலுண்டாம் பெரிய சண்ட மாருதத்தாலும் அசைக்கவொண்ணாதது, பேரண்டத்துற்பத்தி மூலமாவது = பெரிய அண்டகோடிகளின் உதயத்திற்குக் காரணமாவது, ஒரு வில்வப்பெருங்காயுண்டு = ஒப்பற்ற கூவிளம்பழமேகமுள்ளது, சொற்பத்தும் அதன்பாற் றேன்றி = அதனிடத் தேகதேசத் துதித்து, தொலைவுறும் = அழிந்துபோம், பிரமாண்டங்கள் = பிரஹ்மாண்ட கோடிகள், அற்பத்தில் எண்ணவொண்ணு = சிறிதென்றெண்ணிவிடமுடியாது, அதனியல்பு இன்னங் கேளாய் = அதனுடைய தன்மையை மேலும் கேட்பாயாக.

(ஸ்ரீ - வீர.) யோஜனைகளின் சகத்திரங்கள் கொண்டு விஸ்தார விமலமும், வெட்ட வெளியும், யுகங்களாலும் ஜீரணமில்லாத இயற்கையதும், மகத்துமாகிய வில்வக்கனி யொன் றுளதாம்; அது அவிநாசரச ஆதாரமாயது, சுதைபோன்றதல், சுதையைக்குறித்தாதல், அதி மதுரசராவத்தாம், அதுபுராணமாயினும், பால இந்துவினது அங்குரம்போன்றதாதலின், தினந்தினம், வளர்வனவாகிய தளங்கள்போன்ற கலகலையுடையதாம், அவற்றையொக்க, யிருதுவதாக, துவக்குயன சுகஸ்பரிசுத்தன்மையானே, சுந்தரமுற்றதாம். புவனவியுக்கழத் தியிலிருக்கும், மகாமேருவைப்போல வுன்னதமாயிருப்பது, மந்தரமலையேபோல அசல மாய்த் திடமாயிருப்பது முன்மொழிந்த சகத்திரபதம் அசங்கியபரமாம், அதாவது, யோஜனை களின் கோடி கோடிகோடி மகாகோடி லக்ஷசதங்களினாலும் விபுலத்தகைமையானே அள விடமுடியாதது அது என்பதாம், உலகத்தின் ஆதியது, சிருஷ்டி ஸ்திதிபங்கியமகுதிமூல மது, மகாகற்பாந்த மகாவாயுவினாலும் தன் முழுவேகத்தாலும் அசைக்கமுடியாதது அது, எந்த வில்வப்பழத்தின் சமீபத்திலிருக்கின்ற மிகப்பெரிய பிரஹ்மாண்டகோடிகள் சைலத் தின் கீழிருக்கும் குக்குமமான கடுகுகளின் கணங்களின் பந்தியின்லீலையை வகிக்கின்றன வாமோ.



(ச.) ஒவ்வாதாதலின் அன்றது = பரிச்சேத்தியமற்றது, அநந்தமாதலின் என்க, முற்றாதது, பிரஹ்மம் ஜராதிலிகாராகிதமாதலின் என்க, பீடியன் மதிக்கொழுந்தில் = வாலேந்து துண்டத்தினும், பெரிது மெல்லியது, ஆநந்தமயமாதலின் என்க. கலக்குறது, நிஷ்கிரியமாதலின் என்க, மூலமாவது = ஆதிகாரணமாவது, உபாதானமாதலின் என்க, இத்தன்மையான ஒரு வில்வப்பெருங்காயுண்டு, சொற்பத்தும் = அதிஞக்குமமாயினும், அதன்பால் = அவ்வில்வபலத்தின் சமீபத்தில், சைலத்திற் கருங்கடுகு கணங்கன்போல், தோன்றித் தொலைவுறு பிரமாண்டங்களை அற்பத்தில் எண்ணுவாதலின், அதன் மகத்துவ மென்னென்று வர்ணிக்கப்படுமென்பது பொருள். (10-11)

(புரீ-வீர - அ-கை.) ஆறுபுலன் கவரும் போக்கிய பிரஹ்மலோகாந்த சுகலேசமேனும் அல்லது பிரசித்தமேனும் எதுவும், எதனது எதிரில் ஒருபொருளாக நிற்கமாட்டாதோ எதனது லேசமிவையெலாமாமோ, எதனது இரசவாற்றலானது கடக்கொணாததாய்த் தெவிட்டாததாயசவாது உடையதாமோ, இரசம்பூரித்துக் கனிந்தொழுதிக்கொண்டே யிருப்பதாமோ, அத்தகைய அது ஒருகாலத்திலுங் கெடாதது சிந்துரூபமாயது எனல்:—என்று மென்பது.

என்றும்பக் சுவமாய்கின்று மிறையுமூப் பிடர்செயாது  
நின்றபல் கனியின்சார மனைத்தையு நிறைந்துநிற்குந்  
துன்றிய வதன்பான்மச்சைக் களவில்லைத் துன்னுமச்சை  
யென்றது சிற்சொரூபத் தியற்சமத் காரந்தானே.

(ப - னா.) என்றும் பக்குவமாய் நின்றும்=எப்போதும் பக்குவமாயிருந்தும், இறைய மூப்பிடர் செயாது = அணுவும் ஜரைத்துயர்செய்யாது, நின்றபல்கனியின்சாரமனைத்தையும் நிறைந்துநிற்கும் = நிகழ்கின்ற பல்கனியின்சார மியாவற்றையும் வியாபித்து நிகழும், துன்றியவதன்பால் = பெரிய ஆகிருதியுள்ள அகனிடத்து, இரானின்ற, மச்சைக்கு அளவில்லை = அழகிய மச்சையினுக் களவேகிடையாது, துன்னுமச்சை = நெருங்கிய மச்சை, என்றது = என்று கூறியது, சிற்சொரூபத்தியற்சமச்சாரந்தானே = சைதன்ய சொரூபத்தின் இயல்பாய ஆற்றலேயாம்.

(புரீ - வீர.) அத்தகைய ரசத்தோடுகூடியபாகத்தானும் அதுபதனத்தை விதனத்தடையமாட்டாது, ஆயின், தன்றானத்திலேயே கெட்டுப் போய்விடுமோவெனின் அந்நென்றுரைத்தல்:—என்று மென்பதாதி. எப்போதுமே பக்குவமாயினும் குழந்தாய்! ஜரையிலே யதுபாதிக்கப்படமாட்டாது, சமஸ்தபலபுருடார்த்தங்களிலும், சிரேஷ்டமாய் மகா ஆகிருதியையுடைய இப்பலத்திற்கு, மச்சையுமில்லை பீஜமுமில்லை, விஸ்தாரமாயது விகாரமில்லது நிரஞ்சனமாயது நித்தியமாயது; ஆயினும் சமவித்துச் சத்தி சமத்திருதியானது, உண்மஜ்ஜத்தன்மையை யொன்றாநிற்கும்.

(ச.) இறையும் = அப்பலமொருபோதும், மூப்பிடர் செய்யாது = விழும்பரியந்தமான பாகத்தோடுகூடாது, நித்தியமாதலின் என்க, பல்கனியின் சாரநிறைந்து நிற்கும், பரமபுருடார்த்த ரூபமாதலினென்க. துன்றியவதன்பால் = மகாஆகிருதியுள்ளவப் பலத்தினுள்ளும், சிற்சொரூபத்தியற் சமச்சாரந்தானே = சிற்சத்தியின்பூர்த்தியே, மச்சையாம்=சாரமாம், பிரமத்திற்குச் சித்தே சாரமாதலின் என்பது பொருள். (12)

(புரீ - வீர - அ - கை.) சித்தின் விரிவே சுகமெலாமென்ன விரித்துரைத்தல்:—சஞ்சல இது என்பன,  
T சித்தமல்.



சஞ்சல ரூபமாஞ்சிற் சத்தியாஞ் சமத்காரத்தாற்  
செஞ்செவே சமமாந்தன்பாற் சிற்கண்டான் விரிந்ததோதில்  
விஞ்சிய வியோமமீது காலத்தின் விகாரமீது  
துஞ்சலி னியதியீது துவள்வுறுதொழி லீதென்றும்.

இதுபிர மாண்டமண்ட மாசையி னொழுங்கீதென்றும்  
விதமுறு வில்வக்காயுள் வியன்சமத் காரமச்சை  
யதுலனே யென்றலோடு மண்ணலு முரைப்பான்ஞான  
முதல்வரீ வில்வக்காயாய் மொழிந்தது தெரிந்ததன்றே.

(ப - னா.) சஞ்சலரூபமாஞ் சிற்சத்தியாம் = சலனவடிவமாம் சித்துச்சத்தியாம்,  
சமத்காரத்தால் = விஸ்மயத்தால், செஞ்செவே = மிகவும் நன்றாக, சமமாந்தன்பால் = சம  
மாகிய தன்னிடத்தில், சிற்கண்டான் விரிந்ததோதில் = திருக்குத்திருஷ்டியானது விஸ்  
தரித்தவிதத்தை விதந்துரைத்திடில், விஞ்சியவியோமமீது = வியாபகமாகிய ஆகாயமீது,  
காலத்தின் விகாரமீது = போதின் விகாரத்தைப் பொதிந்ததுமிது, துஞ்சல் இல்லியதி  
யீது = நித்திரையில்லாத நியதியுமிது, துவள்வுறுதொழிலீதென்றும் = அலைவுறு வினையீ  
தெப்போதும்.

இது பிரமாண்டமண்டம் = இதுபிரமாண்டக்கூட்டம் அல்லது இதுபிரமாண்டமண்  
டபமாம், ஆசையின்னின் ஒழுங்கீதென்றும் = ஆசையின் கிராமீதெப்போதும், விதமுறு  
வில்வக்காயுள் = காளுவிதங்களமைந்த வில்வபலத்துள்ளே, வியன்சமத்காரமச்சை = அந்  
புதமாகிய சமற்காரமச்சையாம், அதுலனே = துல்லியமில்லா இராகவனே ! என்றலோடும் =  
என்று கூறியவளவில், அண்ணலும் உரைப்பான் ஞானமுதல்வரீ = ஸ்ரீ இராகவர் கூர பிரஹ்ம  
வியோபதேசத்தில் அக்ரகண்ணியராகிய தேவரீர், வில்வக்காயாய் மொழிந்தது தெரிந்  
தது = வில்வக்களியென வருளியது அறியலாயது. அன்று ஏ அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) தற்சொருபத்தைவிடாமலே இவ்வகையுருவ அடைவே இதனது மகத்  
தாய ஆன்மசமச்சிருதியாம், ஆண்டு அதனது சஞ்சலரூபமாய ஞானசத்தியாமதனால் நிர்  
விகாரமாய நிஜசொருபமாமதனிலேயே, இவ்வகை யுலகாகாரமாகத் திருக்கானது மிகமிக  
விரிந்ததாகும்; இவ்வாறாகவே வியத்தாதி சர்வமும் இதுவேயாம் அயலன்றும், இதனினும்  
சிறிதயல் இல்லவேயில்லையாம், என்று காணத்தக்கதெனல்:-விஞ்சிய என்பதாதி. இதுமகா  
அநந்தமான விண்ணென வியம்பலாகும், இதுகாலமயமேயாய கலையென வியம்பலாகும்,  
இதுதான் நியதியென்றே யியம்பலாம், இது அசைவுருபியாயிலங்குங் கிரியையே, ஆத்தியாத்  
மிக அர்த்தங்களும் இதுவேயாமெனல்:-இது என்பதாதி. இது சங்கற்பவிஸ்தாரமாம்  
இது ஆசாந்தரப்பிரமமாம், இது இராகத்தவேடத்திதியாம், இது தள்ளுங்கொள்ளும் மதி  
யாம்; இது துவத்தையாம், இது மத்தையாம், இது தத்தையாம், சுயம் சம்ஸ்திதமாம்; இது  
பிரஹ்மாண்டங்களின் கூட்டமாம், இதுமேலேயிருப்பதாம் சுயம் மேலே யிருந்தபோதினு  
மிது கீழேயுமிருப்பதாம். இந்தப்பிரகாரம் அந்த வில்வத்தினுடைய நீஜமஜ்ஜைச் சமத்  
கிருதியாமதுவே யாவுமாம், இந்தப்பிரகாரங்களால், வியஷ்டி சமஷ்டி சங்கற்ப சந்திவேசத்  
தின் உள்ளேயே யாக்கப்பெற்ற சம்ஸ்திதியாம்.

(ச.) அவ்வில்வபலத்தின் உள்ளிருக்கும், சஞ்சலரூபமாம் = வெருவித பரிணாமமாய்த்  
கிகழுருவான, சிற்சத்தியாஞ் சமத்காரத்தால் = சிற்சத்தியின் பூர்த்தியால், சமமாந்தன்



பால் = சமமர்சிய தற்சொருபத்தில், மேற்கூறும் பிரகாரமாக, சிற்றகண்டான் = சிருட்டிக்க வேண்டிமென்னும் இச்சையை முன்னிட்டதிருஷ்டி, விரிந்த, அந்தப்பிரகாரத்தையேகூறல், செகத்தையுள்ளிலடக்கு முயற்சியுள்ள, நியதி, துவன்வுறுதொழில் = சலன சுபாவமான கிரியாருபசத்தி, வில்வபலத்திற்கு அநந்தத்தன்மை யுண்மையானேயென்றும் பாடம்: ஆசையின் ஒழுங்கு = திக்கின்கிரமம், ஈதென்றும், இதுமுதலான, வியன்சமத்த்காரம் = தனது சிற்சத்தியின் பூர்த்தி வில்வக்காயுள்ள மச்சையாம், சகலப் பிரபஞ்சமும் சித்துவிவாச ரூப மாதவின் என்க. அண்ணல் = ஸ்ரீ இராமர். (13-14)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீ இராகவர் தம்முடைய வில்வ ஆக்கியான தாற்பரிய போதத் தைக்காட்டல்:—வில்வமென்பது.

வில்வக்கா யென்றதைய பெருஞ்சித்தின் மிகுந்தசத்தை புல்லுற்ற வகங்காராதிப் பொருளெலாஞ் சித்தின்மச்சை சொல்லுற்ற விரண்டாயொன்றாய்த் தோன்றுசிற் சொருபத்துக்கு மல்லற்றே சிகனேயென்றும் பிரிவிலைமற்றுங் கேளாய்.

(ப - னை.) ஐய! = அரிய ஞான தேசிகோத்தமரே! வில்வக்காயென்றது = வில்வக்கனி யென வியம்பியது, பெருஞ்சித்தின் மிகுந்த சத்தை = பெரிய சித்தினது மகாசத்தையாம், புல்லுற்ற வகங்காராதிப் பொருள் எலாம் = அதன்கண்ணாரோபமாகத் தோற்றுகின்ற வகங் காரமுதலிய வத்துக்களியாவும், சித்தின் மச்சையாம் = அறிவின் றசையாம், சொல்லுற்ற விரண்டாயொன்றாய்த் தோன்றுபிரிவு = பேசிக்கொள்ளாநின்ற துவைதமாய் ஏகமாய்ப் பிரதிதியாம் பேதமானது, மல்லற்றேசிகனே = உபதேசித்தருளுவதில் அதிசமர்த்துடைய ஞானசாரியரே! சிற்சொருபத்துக்கு = அறிவுவடிவத்தினுக்கு, என்றும் = எப்போதும், இலை = இல்லையாம், என்றியம்பிட, மற்றுங்கேளாய் = இன்னுங் கேட்பாயாகவென்று ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறுவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே பகவன்! சர்வசாரத்தைய முணர்ந்தவரே! தேவரீரால், ஈண்டு இயம் பப்பெற்ற இவ்வில்வக்கனி மகாசிற்கனசத்தையென்று எனது நிச்சயம்; அகந்தாதியாக விரிந் திருக்கப்பட்ட இவ்வியாவுமே சின்மஜ்ஜைரூபமாம், இவ்வறிவினுஞ் சிறிதேனும் துவைத ஐக்கிய விவகாரவடிவபேதமானது இல்லவேயில்லை.

(ச.) அகங்காராதிப் பொருளெல்லாம் = இச்சகத்தனைத்தும், சித்தின்மச்சை = அகங் காராதிப் பிரவிர்த்திரகிதமாய் வியாபகமான சின்மச்சைரூபம், ஆதலால் அற்பமும், இரண்டா யொன்றாய்த் தோன்றும் = பேதாபேதவிசாரரூபமான, பிரிவு = பேததிருஷ்டி, இல்லை. அகங்காரப்பிரகிருதி மகதாதிகளால் விரிந்த இவ்வகிலவுலகும் சின்மஜ்ஜை வடிவமாம் என்பது பாடபேதம். (15)

(ஸ்ரீ- வீர - அ-கை.) அகந்தாதிமாத்திரம் சித்து வில்வமச்சை யென்பதாகவிலதாம், மற்றே, பிரஹ்மாண்டாதியாவுமேயென நிர்ச்சங்கோசமாக வுணரத்தக்கது என்னுங் கருத் தால் ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறல்:—புகல் என்பது.

புகல்பிர மாண்டமென்னும் பூசணிக் காயுண்மச்சை

யகல்வட மேருவாதி யகிலமுமான வாபோன்

மிகவுயர் சித்தாம்வில்வக் காயினுள் விரிந்தமச்சை

புகல்பிர மாண்டமாதி யுலகங்கள் பலவுமென்றான்.

T ஆனது.



(ப - ஐ.) புகல் பிரமாண்டமென்னும் = கூறிய பிரஹ்ம அண்டமென்று சொல்லப் பட்ட, பூசணிக்காயுள் மச்சை = கூஷ்மாண்டத்தினுள்ளே மச்சை, அகல்வடமேருவாதியகில மும் = விஸ்தாரமாயுன்னதமாய சுமேருபர்வதமாதிரி யாவும், ஆனவாபோல் = எவ்வாறாயிற்றோ அவ்வாறு, மிகவுயர்சித்தாம் = மிகுதியும் மேன்மையுற்ற அறிவாம்; வில்வக்காயினுள் = கூவிளங்கனியில், விரிந்தமச்சை = விஸ்தாரமானமச்சை, பகர் பிரமாண்டமாதிரி யுலகங்கள் பலவுமென்றான் = கூறாவின்ற பிரமாண்டமே முதலாய் உலகங்கள் யாவும் என்று ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எங்ஙனம் பிரஹ்மாண்ட கூஷ்மாண்டமஜ்ஜா மேருவாதிரி சம்ஸ்திதியாமோ, அங்ஙனம் சித்து வில்வமஜ்ஜையிர்தப் பிரஹ்மாண்டாதி ஜகத்தின்றிதியாம். (16)

வில்வபலக்கதை முற்றிற்று:

### சிலைக் கதை.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இவையெலாஞ் சிலையினுள்ளே, சிற்பிமனக்கற்பித பத்மவணசர்சி வேசம்போலும், ஸ்திதமாம், என்று கூறித் திருட்டாந்தத்தை விவரப்படுத்தும் பொருட்டுப் பிரஹ்மசிலாக்கியாயிகையைப் புகழ்ந்துகூறல்:—மீண்டுமென்பது.

(ச-அ-கை.) முன்பு சர்வார்த்தத்தையு முட்கொண்ட அத்துவிதீயமான சைதன்னியமே வில்வபலமாக நிரூபிக்கப்பட்டது, இப்போது விசித்திரமான சகச்சித்திரமுடையதாயினும் சித்து அகண்டைகாசமும், நிர்விதர்பகனமுடையதுமாம், அச்சித்தே மகாசிலையாக நிரூபிக்கப்படுகின்றது:—

மீண்டுமோர்கதை விசித்திர வியப்பது வீரநீகேளென்று  
நீண்டமாதவ னுரைசெய்வான் சிக்கென்று நெருங்கிமெல் வியதாகி  
யீண்ட கன்றுவித் தாரங்கண் முடிவின்றி யிலங்குமோர் பெருங்கல்லு  
மாண்ட துண்டத னிடைவிரி கமலங்கண் மலர்ந்தன வரம்பில்லை.

(ப - ஐ.) மீண்டும் = மீளவும், ஓர்கதை = ஒரு விருத்தாந்தம், விசித்திரவியப் பது = வைசித்திரமான . வில்வமத்தைத் தருவது, வீரநீகேள் என்று = வீர இராகவனே நீகேட்பாயாகவென்று, நீண்ட மாதவன் உரைசெய்வான் = பெருத்த தவத்தினையுடைய ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறத்தொடங்கியதாவது, சிக்கென்று நெருங்கி = அதிநிபிடமாக ஒன்றுசேர்ந்து, மெல்லியதாகி = மிருதுவாகி, ஈண்டகன்று வித்தாரங்கண் முடிவின்றி = இங்குமெங்கும் வியாபித்துப்பெருத்த விஸ்தாரமாய் அளவின்றி, இலங்குமோர் பெருங் கல்லு = விளங்காநின்ற ஒரு பெரிய சிலையானது, மாண்டதுண்டு = மாக்ஷிமை தங்கியதாக விருக்கின்றது, அதனிடை = அதன்மத்தியில், விரிகமலங்கள் மலர்ந்தன வரம்பில்லை = அகலமானதாமரைகள் புஷ்பித்திருப்பன அளவே கிடையாது.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஹே சந்திரவதன இராகவனே! ஈண்டு எம்மால் வருணிக்கப்பெறுவதும், அதிரம்மியமும், மிகவிசித்திரமும், அதிவிஸ்மயத்தையாக்குவதும், ஆகிய மற்றொரு இவ்வாக்கியாயிகையைக்கூறக் கேட்குதி, பசையுற்றதாய், வெட்டவெளியாய், மிருதுப்பரிசு முடையதாய், மகாவிஸ்தாரசாலியாய், மிகவும் நெருங்கியதாய், நித்தியமாய், கலக்கமற்றதாய், இலங்கும் மகாசிலையானது ஒன்றுளதாம். அதனுள்ளே சரத்திற்போல மலர்ந்தன



வாய இரம்மியப்துமங்கள் வெகுவெகுவாகவுளவாம், அவைகளும் அந்தமற்றனவாகவே யமர் கின்றனவாம், மனக்கற்பனைகள் அந்தமாதலின் அந்தமற்றனவாம்.

(ச.) ஸ்ரீ வசிஷ்டர்:—சந்தமாதலின் சிக்கென்று; விஜாதியப்பொருளோடு கூடாமை யின், நெருங்கி; சிற்பிரியத்துக் கிருப்பிடமாய்ச் சகவேதுவாயிருத்தலின் மெல்லியதாகி அவதியின்மையாதலின், வித்தாரங்கள் அகன்று; நித்தியமாதலின், முடிவின்றி, தானே பிர காசித்தலின், இலங்கும்; ஈண்டு இத்தன்மையான, ஒரு பெருங்கல்லு தனக்கு வேறு ஆதா ரம் நிரூபித்தற் கரிதாதலின், மாண்டதுண்டு; ஈண்டுக்கமலங்கள் என்பது புவனங்கள் எனப் படும், சங்கோசவிகாசத்தோடுகூடிய தாதலினும் சீவப்பிரமராசிரயமாதலினும் என்க. எங் கேயோ உளதது:—அந்தப் பகவான் எங்கேயுள்ளன் என, தன்மகிமையிலே தானே யிருப்பன் என மறையறைதலின். சிந்தித்தமாம், சித்தப்பிரேமாஸ்பதத்தன்மையான் என்பது பாட பேதமாம், விசித்திரவியப்பது = முன்னர்க் கேளாதது அதனானே விஸ்மயஞ் செய்யத் தக்கது. (1)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) முன்மொழிந்த சிலையையே நன்குவருணித்தல்:—இலையென்பது.

இலைக டம்மிற்றாங் கோத்தன நெருங்கின வெதிர்சில தெரியாத  
சிலதெரிந்தன மீதுதா ளாயின சிலசில கீழ்த்தாளாய்  
நிலைகொண் மூலமில் லாதன சிலவிவற் றிடையெலா நிகழ்சங்கம்  
பலதிரண்டன சக்கர முடிவிலேபண்ணிய பதுமம்போல்.

(ப - ரை.) இலைகள் தம்மிற்றும் கோத்தன நெருங்கின = தளீர்கள் பரஸ்பரம் பின் னிக்கொண்டு நெருக்கமாயிருப்பன, எதிர்சிலதெரியாத = எதிரேசில தெரியாதனவாம், சிலதெரிந்தன = சிலதெரிந்தனவாம், சிலமீதுதாளாயின = மேலே மூலமாயினவாம் சில, சிலகீழ்த்தாளாய் = கீழேமூலமாயினவாம் சில, நிலைகொண் மூலமில்லாதனசில = திதி பெறும்படியான காரணமில்லாதனசிலவாம், இவற்றிடையெலா நிகழ்சங்கம் = இவற்றின் சமீபத்தில் எல்லாம் விளங்கும் சங்குகள், பலதிரண்டன = அநேகம் கிளைத்துள்ளன, சக் கரமுடிவிலே பண்ணியபதுமம்போல் = அளவில்லாத சக்கரங்கள் தாமரைகள் அமைந்தன போல அமைந்துள்ளனவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அன்னியோன்னியம் கோர்த்தபத்திரங்களை யுடையனவாம், பரஸ்பரம் சேராதனவுமாம், பரஸ்பரம் மிகச் சேர்ந்தனவுமாம், கூடங்களுமாம் பிரகடங்களுமாம்; கண்டதினும் வேறுவகையானும் மனக்கற்பனஞ் சம்பவித்தலின் உரைத்தல்:—மீது என்ப தாதி கர்ணிகைச் சாலங்களில் மூலங்களை யுடையன, மூலத்துட் கர்ணிகைகளையுடையன, மேல் மூலங்களை யுடையன, கீழ்மூலங்களை யுடையன, மற்றவை சில பல மூலங்களில்லா தனவுமாம். அவற்றினது சமீபத்தில் நூறுயிரக்கணக்கான சங்குகள் உள்ளனவாம், மகா காரங்கள்வாய்ந்த சக்கிரக்கூட்டங்களும், பதுமம்போலப் புகுந்திருப்பனவாம். சங்குகள் பதுமமுகிலிம்போலப் புகுந்தனவாம், சக்கரக்கூட்டங்களோ விரிந்த தாமரையேபோலப் புகுந்தனவாம், எனப் பொருளால் உணரலாம்.

(ச.) சில இலைகடம்மிற்றாங் கோத்தன நெருங்கின = ஒன்றுக்கொன்று சம்பந்த முடையனவாம், சிலவெதிர், சம்பந்தரகிதங்களாம், அவைகளின் மத்தியில், சிலமீதுதாளா யின, அமராதி புவனங்களுக்கு மேலுறர் துருவமண்டலம் ஆசிரயமாதலின் என்க; சில கீழ்த்தாளாம், பாதாளங்களுக்குப் பூலோகத்துக்குங் கீழுறங் கூர்மராசிரயமாதலினென்க,

மூலமும்புருவந்தமும்பு.



சிலமூலயில்லாதன, சிவவிஷ்ணுலோகாதிகளுக்கு நித்தியத்தன்மை யுண்மையின் என்க; சில தெரியாத என்பதனாற் றிரியக்கு மூலங்களென்பனவாம், திரியத்தமன சுபாவமேயான வாயுவாலே சில புவனங்கள் பிடிப்புண்டிருத்தலினென்க; இத்தன்மையான பதுமங்கள், அதனிடை = அச்சிலையினகத்து, தெரிந்தன = காணப்பட்டனவென்பது அந்நவயம். இவற்றிடை = இப்பதுமங்களின் சமீபத்தில், பலதிரண்டன = நூறுயிரஞ் சங்கங்களிருக் கின்றன, சங்கமென்பதனால், நகூத்திரதாரைக் கிரகரூபங்களான சோதிமண்டலங்கள் சொல்லப்படுகின்றன, சமுத்திரம்போல் நீலமான வாகாயத்திற் சங்கசங்கம்போற் பிரகாசிக் கின்றமையின் என்க; சக்கரசத்தத்தால் மண்டலாகாரங்களான தீவுகளெனப்படுகின்றன; அவை சக்கரதாரைபோற் பிரகாசிக்கின்ற சமுத்திரங்களோடு கூடியிருத்தலின் அதற்கொப்பா மாதலின் என்க. பூலோகத்தினது பாகியத்திருக்கும் கூர்மாசிரயத் தன்மையுண்மையின் என்பதுபாடபேதம். நகூத்திரக் கிரகதாரையென்றும் பாடம். (2)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சுயம்தீர்த்தயாத்திரையில், சாலக்கிராமகேத்திரத்தில், கண்கூடா கக்கண்ட சிலையைக் குருவாக்கியத்தானே ஸ்மரித்துக்கொண்டு ஸ்ரீ இராகவர், அதுவே ஸ்ரீ பகவானால் ஈண்டு ஜகத்துக்கற்பனை சகிதபிரஹ்மதிருஷ்டாந்தத்தன்மையானே யுதாகரிக் கப்பெற்றது, என்று எண்ணினவராய் யுரைத்தல்;—என்ற என்பது.

என்ற போதுசா லக்கிராமப்பெயரிடத்திலே நெடுமாய  
னின்ற குன்றிலே கண்டன னனையதோர் நெடுஞ்சிலை யெனக்கூறும்  
வென்றி வீரனை வசிட்டனு நோக்கியே வெற்புநீ முதற்கண்ட  
தன்று பேரண்ட நிலைமையுள் ளேயுறையறிவையே சிலையென்றேன்.

(ப - ரை.) என்றபோது = என இவ்வாறருளியகாலத்தில், சாலக்கிராமப்பெயரிடத் திலே = சாலக்கிராமம் என்னும் நாமப்பூண்ட கேத்திரத்திலே, நெடுமாயனின்ற குன் றிலே = ஸ்ரீமந்நாராயணர் எழுந்தருளியிருக்கப்பெற்ற பர்வதத்தில், கண்டனன் = தரிசித் தேன், அனையதோர் நெடுஞ்சிலை = தாங்கள் கூறியதாகிய ஒப்பற்ற ஒரு பெரிய சிலையை, என் = என்றுரைப்ப, வென்றிவீரனை வசிட்டனும் நோக்கியேகூறும் = வெற்றிமாவை பொருந்திய ஸ்ரீ வீரராகவனை நோக்கி ஸ்ரீ வசிட்டபகவானும் உரைப்பதாவது, நீ முதற் கண்டது வெற்பு அன்று=நீ முன்னர்த்தரிசித்தது சிலையல்லவாம், பேரண்ட நிலைமையுள்ளே யுறை = பெரும் பெரும் பிரமர் அண்டங்களின் நிதியுள்ளேயுள்ள, அறிவையே சிலையென் றேன் = சித்துருவத்தையே சிலையென்றுரைத்தேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உண்மையேயிது, அத்தகையதாய பதுமவனக் குறிகள்வாய்ந்த அம்மகா சிலையானது என்றாற் காணப்பெற்றது, சாலக்கிராமத்தில் ஸ்ரீ ஹரியின் ஆலயத்திலிருக்கிற் றது; திருஷ்டாந்ததார்ஷ்டாந்திகசம்பந்தம் உன்னால் நன்குணரப்பெற்றது என மகிழ்ந் தாமோதிப்பவராய ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறல்;—கூறுமென்பதாதி. இஃதில்வண்ணமா மென அந்தத் திருஷ்டாந்தபூதமான சிலையை கண்ணொயென வுணர்ந்துளாய்; அத்தகைய தார்ஷ்டாந்திகபூதசிதாத்தமா எத்தகைய வியற்கையதாமோ, நிரவகாசசிற்கனமாமோ, சம மாமோ, பிராணனுக்கும் பிராணனாமோ, நிரதிசய ஆனந்தரூபமாமோ, அதன்விடயத்திலும் கண்ணொயென எண்ணியிருக்கின்றாய்; எம்மாலோ நீகண்ட சிலைத்திருஷ்டாந்தத் தன்மை யானே கருதப்பெற்றவிலதாம், மற்றோ அபூர்வமேயாம், பிரஹ்மமே சிலைத்தன்மையானே இனிது கற்பிக்கப்பெற்று, வில்வம்போல உபந்யசிக்கப்பெற்றதாம், என வுபாயத்திற் குற்



பரிய விசம்வாதமிருப்பினும், உபேயத்தில் விசம்வாதமிலதாம், என்னுங் கருத்தாலுரைத் தல்:—எம்மாலோ வுனக்கு, அபூர்வமேயாய இச்சிலை ஈண்டு இயம்பம்பெற்றது, எம்மகா குகியினுள்ளே யாவமுளவுமாம் இலவுமாமோ; இச்சிற்சிலையே எம்மாலுனக்குரைக்கப்பெற்ற தாம்; எதனுள்ளே உலகங்கனியாவுமாமோ. (3)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சித்தாத்மாவின் கண்ணே கௌணிவிருத்தியானே சிலைச்சத்தப்பிர யோக நிமித்தகுணங்களைக்காட்டல்:—பலவென்பது.

பலமு மொன்றுமெய் யாகிய சகங்களுட் பயின்றசித் துயர்கல்லா நலனுறச்செறிந் திறுகி யொன்றாகியே நவீன்றசிற் சிலையின்பா லுலகசாலங்க ளுறைந்திடும் வானிலே யுறைதரு காற்றேபோ னிலன்விண் கால்கிரி திசையெலா மேவியு நெடுஞ்சிலை புரையாகா.

(ப - ரை.) பலமும் ஒன்று மெய்யாகிய = கனமும் ஏகமும் ஆகிருதியாகவுற்ற, சகங் கள் உட்பயின்ற = உலகங்கள் உள்ளேயுள்ள, சித்து = அறிவானது, ஸ்யர்கல்லாம் = உயர்ந்த சிலையாம், நலனுறச் செறிந்திறுகி = நன்மையுறப்பொருத்தி நெருங்கி, ஒன்றாகியே நவீன்ற = ஏகமேயா யிருக்கின்றதென்று புகன்ற, சிற்சிலையின்பால் = அறிவுருச்சிலையி னிடத்தே, உலகசாலங்கள் = ஜகத்கூட்டங்கள், உறைந்திடும் = அமர்ந்திருக்கும், வானிலே யுறைதரு காற்றேபோல் = ஆகாயத்திலே இராநின்ற வாயுவே போலவாம், நிலன் விண்கால் கிரிதிசையெலாமேவியு நெடுஞ்சிலைபுரையாகா = பூமி, யாகாயம், காற்று, பர்வதம், திக்கு, என்னும் இவையாவும் பொருந்தியும் பெரியசிலையானது பொருந்துறுது.

(ஸ்ரீ - வீர.) கனத்தன்மை ஏகான்மகத்தன்மையாகியவத்தானே இச்சிலையே சித்தாம்; ஆதிபத்தானே அபேத்தியத்தன்மை ஏகரசத்தன்மைகூட ஸ்தத்தன்மையாகி பரிக்கிரகமாம்; அத்தியந்தம் கன அங்கமுடையதேயாயினும், மிகவும் இரந்திரமேயில்லாத ஆகிருதியையுடையதேயாயினும், அதனுள்ளே யுலகக்கூட்டம், வீபுல அநிலம் வியோமத்திற்போல வுள்ளதே யாம்; உம்மைச் சப்தங்களானே குறிப்பிக்கப்பெற்ற முரண்பாடானதுமாயினாலே பரி கரிக்கத்தக்கது. சுவர்க்கம்பூமி, வாயு வாகாசம் பர்வதம் சரித்துத் திசையெலா மிருந்த போதினும் அச்சிலையின்கண், நெருகிரிதும் துளைவிழாதாம்.

(ச.) செறிந்திறுகி = சிக்கென்று நெருங்கி, ஒன்றாகியும் = ஏகரூபமாகியும், நிலமுத லாகிய, ஜகத்திரன் அதற்கபின்னமாதலின், நெடுஞ்சிலை புரையாகாவென்பது விரோதமன் றென்பதாம், மூ:-கனத்தன்மை = நிபிடத்தன்மை, ஆதிசப்தத்தானே விபுத்வாகிகளாம், அதன் சாமர்த்தியத்தானே இச்சித்துச்சிலையேயாம், அதற்கொப்பாதலின்; அபின்னத்தன்மை யானே கனத்துவநீரந்திரத்துவங்கட்டு விரோதமின்மையின். அது கிறிதும் ரந்திரமாகாதாம், விண்முதலனவும் அதற்கு வேறுகாமையின். (4)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஜகத்தே எம்மால் ஆண்டுப் பதுமவனத்தன்மையானே குறிக்கப் பெற்றது, இதன்கண்ணேயே க்ருங்காதம், ஜகத்தாமரை விஜ்ஞம்பணமடைகின்றது, இத னினும் உண்மையாக வேறுகாதாம், அயலாய சுத்தாத்மகமுந்தானாகாதாம், அதாவது அச் சகத் தும் வேறுபோலத் தோற்றினபோதினும் உண்மையாக வேறல்லவாம், சுத்த சித்தாத் மகமுந்தானல்லவாம், மற்றே, மாயையேயாம்; என்றுகூறி, அவற்றின் அருகில் தூரயிரக் கணக்கான சங்குகள் உள்ளனவாம் என்று கூறியதின் குறிப்பியத்தைக்கூறல்:—செவ்வி யென்பது.

7 டெவ்ளா றுத்திச்சித் 2 ஹதாஸம்.

0 கௌவலயபவபுல. 0 கௌயம் = 0 டீத் துமம்.



செவ்வி தாங்களில் வனசமுஞ் சங்கமுந் திகிரியு மெனுங்கீற்று  
வவ்வு கின்றதோர் சுழுத்தியா மவத்தையாய் மருவுறு மதுபோலத்  
தவ்வில் சித்தினு ளுலகங்கண் முழுவதும் தங்குமால் வேறன்றி  
யெவ்வி டத்திலியா தெப்படி யிருந்ததவ் விடத்தினப் படியென்ப.

(ப - ரை.) செவ்விதாங்களில் = சிறந்ததாய சிலையில், வனசமும் சங்கமும் திகிரியும் = தாமரையும் சங்கும் சக்கிரமும், எனுங்கீற்று = என்னுங்கீறல், வவ்வுகின்றதோர் சுழுத்தியாம் அவத்தையாய் மருவுறும் = பொருந்துகின்றதாகிய ஒருதுயிலவஸ்தையாய் மன்னுறும், அதுபோல = இத்திருஷ்டாந்தமேபோன்று, தவ்வில் சித்தினுள் = கெடாத அறிவினுள்ளே, உலகங்கள் முழுவதும் = ஜகங்களியாவும், தங்கும் = இருக்கும், வேறன்றி = அன்னியமாயில்லாமல், எவ்விடத்தில் = எங்கு, இயாது எப்படி = எது எவ்வாறு, இருந்தது = இருக்கின்றதோ, அவ்விடத்தினப்படியென்ப = அங்கு அவ்வாறு என்று கூறுவார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சங்கபதுமா திகளாய சித்திரங்கள் பாஷாணத்தில், சிற்பி மனக்கற்பனை யானே, எழுதப்பெறுகின்றன எவ்வாறோ அவ்வாறே, சென்றவரும் நிகழ்வாதிசெகங்களெல்லாம், சிலையின்கண்ணேசாலபஞ்சிகையாய், ஆண்டுச் சாலபஞ்சிகைவாஸ்தவம்போல உள்ளதாம், சர்வசம்ஸ்தானங்களுமே சித்தின்கண்ணே மெய்போன்றே நிகழுமென்பதாம். சாலபஞ்சிகை = பதுமையென்பதாம். சிலையின் உதரத்தின்கண்ணே சக்கிரபதுமலேகைகள் சுழப்த அவஸ்தையால் உளிச்சேதத்தினும் முன்னர் வெளிப்படாமையால், எங்ஙனமிருக்கின்றனவோ அங்ஙனம், அறிவினுள்ளேயும் இவ்வுலகமாலேயாம்,

(ச.) வனசமுஞ் சங்கமுந் திகிரியுமெனுங்கீற்றுங்கல்லில் அற்பமும் பின்னமாகாதது போல் ஆதிமத்தியாந்தரூபமாகிய சிற்சிலையும் வெருவித்தித்திரமான சித்திரங்களோடுகூடும் பின்னமாகாவென்பது பொருள். உள்ளிருக்கும் வனசமுதலான திதியுள்ள கல் நாநாவிதமாகத் தோற்றினும் உண்மையாக ஏகபிண்டமாவதுபோற் செகத்தையுட்கொண்டிருக்குஞ் சித்தும் ஏகரூபத்தை விடாது, என்றும்; சிலையிற் கற்பிதமான பதுமஞ்சிலையமாதலின் சிலைக்கபின்னமாவதுபோற் சித்திற் கற்பிதமான ஜகத்துஞ் சித்தரூபத்துக்கபின்னமாம், என்றுங் கண்டு சிலையிற் கற்பிதமான பதுமாதிகிற்று மிளகுக்குள்ளிருக்குமுறைப்பு இரத்தபூர்த்தியுஞ் சுவாபாலிகமாதலின் உதியாது, திரவியமுன்னமட்டு நசியாதாதலின் அஸ்தமியாததுபோலுஞ் சித்திற் சகத்திதி என்றும், மாதரகத்து மனிதகர்ப்பமிருப்பதுபோலும், மச்சாசாரமானது வில்வபலத்தி னகத்திருப்பதுபோலும் விகாரரூபமான பிரமாண்டமண்டலஞ் சித்தினகத்து வவ்வுகின்றது என்றும், காண்க; வனசமுதலான கீற்று சிலையுதரத்தில், சுழுத்தியாமவத்தையாய் மருவுறும், சுழுத்தியவஸ்தைபோல் நிச்சலாவஸ்தையாயிருக்கும் அதுபோல் உலகங்கண்முழுதுஞ் சித்தினகத்தே சுழுத்தியவஸ்தையாய்த் தங்கும், சித்தரூபமான பிரமமெப்போது எவ்விடத்து = எந்தத்தேசத்தில், யாது = எவ்வுருவாய், எப்படியிருந்தது, அவ்விடத்தில் அப்பொருளே அப்படி = அந்தப்பிரகாரமாகவே, காணப்படும், ஆதலிற் சகலமுமான பிரமமே சுழுத்தியவஸ்தையை யடைந்தவன்போல் நிர்விகாரமாயிருக்கும் என்ப; பிரமஞ்சர்வான்மகமாதலினும், சத்தியசங்கற்பமாதலினும், சங்கற்பானுசாரத்தால் நானுரூபமாயிருப்பது தருமென்பது கருத்து.

(5)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) திருஷ்டாந்தவாயிலாக, யாவும் சொரூபத்தினும் அயலின்றிச் சொரூபமயமேயாமெனல்:—நானு, விரியென்பன.



நானாவாம் பணதிகளுண் ணண்ணுகிணு மொருமையே நண்ணுங்கற்போ  
லாநாத சுகங்கனையுள் ளடக்கினும்:வேற் றுமைமேவா தறிவொன்றேயாங்  
காணர்பங் கயமெல்லாம் வேறன்றிக் கன்மயமாங் கணக்கேபோல  
வாணர்சிற் சொருபத்தைப் பிரியாத தன்மயமாம் வையமெல்லாம்.

விரிசிலையி லெழுதியபங் கயமாதி யுதித்தத்த மித்ததுண்டோ  
திரிபுவனங் களுஞ்சித்தி லப்படியே வில்வக்காய் செறிந்தமச்சைப்  
பரிசினின்முன் னுரைத்ததுபோன் முடிவில்லா விகாரத்தாற் பரந்தவண்டந்  
துரிசிலா வறிவினிடைக் துன்னுமால் வேறென்று சொல்லவொண்ணு.

(ப - ரை.) நானாவாம் பணதிகள் உள் நண்ணுகினும் = பலவிதமான விசுத்திரங்கன்  
உள்ளே பொருந்தினும், ஒருமையே நண்ணுங்கற்போல் = ஏகத்தகைமையையே பொருந்தும்  
சிலேபோல, ஆநாதசுகங்கனையுள்ளடக்கினும் = ஞானத்தாலன்றி மாறாத உலகங்களை யுள்ளே  
அடக்கிக்கொண்டிருப்பினும், வேற்றுமை மேவாது அறிவொன்றேயாம் = பின்னமுறாது  
சித்தேகமேயாம், காணர்பங்கயமெல்லாம் = அமைக்கப்பெற்ற தாமரைமுதலயாவும், வேறன்  
றிக் கன்மயமாங்கணக்கேபோல = அயவில்லாமல் பாஷாணமயமாம் நியாயமேபோல,  
வாணர் சிற்சொருபத்தை = ஆகாயம்போல் வியாபகமாகிய அறிவுவடிவத்தை, பிரியாத தன்  
மயமாம் வையமெல்லாம் = விட்டுநீங்காது அவ்வறிவுமயமேயாம் உலகமியாவும்.

விரிசிலையிலெழுதிய = விஸ்தாரமாகிய கல்லின்கண்ணே யமைக்கப்பெற்ற, பங்கயமாதி =  
தாமரை முதலன, உதித்தத்தமித்ததுண்டோ = பிறந்திறந்ததுண்டுகொல்! அப்படியே =  
அவ்வாறே, சித்தில் = அறிவில், திரிபுவனங்களும் = மூவுலகங்களும், வில்வக்காய் செறிந்த  
மச்சைப் பரிசினின் முன்னுரைத்ததுபோல் = கூவினங் னிபிற்பொருந்திய சோற்றுத்  
தன்மையினின் பூர்வங் கூறியதேபோல, முடிவில்லா விகாரத்தாற் பரந்தவண்டம் = அநந்த  
மான விகாரத்தினாலே விஸ்தரித்த பிரமாண்டம், துரிசிலாவறிவினிடை = குற்றமற்ற சித்தி  
னிடையே, துன்னுமால் = பொருந்தும், வேறென்று சொல்லவொண்ணு = அயலென்  
ற்றையக்கடாது.

(ஸ்ரீ - வீர.) பாஷாணத்தினுள்ளே புகுந்தவை பலவேயாயினும், ஏகபிண்டத்தன்  
மையை, எங்ஙனம் அங்கேகரிக்கின்றதோ அங்ஙனம், இந்தச் சித்தும் கனமான ஏகாகாரமாம்  
பிண்டத்தன்மையை அடையாநிற்கும், அங்கேகரிக்குமென்பதாம். எங்ஙனம் பதுமம் சிலா  
கோசத்தினின்றும் அபின்னமாய் அவ்வாகாரமயமேயாமோ, அங்ஙனம் சிருஷ்டியானவை  
சிற்சொருபத்தினும் அபின்னமேயாம், அச்சொருபத்தினும் அபின்னமேயாயினும் பரிச்  
சின்ன ஆகாரம்போல் இலங்கும். சிலையினுள்ளே ப துமலேகமாலையும் மினகினுள்ளே கார  
சமத்திருதியும், உதயமாவதுமில்லை அஸ்தமாவதுமில்லையாம், இருப்பனவாய் சிலைமினகட்கு  
எழுதல் அழிதல் இல்லாததேபோல, சித்தின்கண்ணே சர்க்கமுமாம். நல்ல சரித்திரத்தோடு  
கூடிய மங்கையின்மனத்தில் அவளுடைய கார்தன் எப்போதுமே இருப்பதேபோலவும், வில்  
வக்கனியின்கண்ணே மஜ்ஜையான திருப்பதேபோலவும் அநந்தவிகாரங்களோடுகூடிய பிரஹ்  
மாண்டமண்டலியும் சித்தின்கண்ணேயிருக்கும்; மலைபோலும், பிரபவ, உல்லாச, விலாசப்பிர  
திதிமாத்திர வடிவையுடையது இச்சித்து; கிரிகூடம்போலும் அவிகாரித்தன்மையான் என்ப  
தாம். என்பதனானே பெருஞ்சிலையானது, பல சிற்பிகளின் விருத்தமானச கற்பனாபேதமே  
போல, பிரஹ்மமும் நானாஜீவவிருத்த கற்பனாபேதமுறினும், அவ்வவ்வுருவமாகவே யிருக்  
கும். எங்ஙனம் யாண்டு எதாகாரம் கற்பிக்கப்பெறும் அங்ஙனமாண்டு அதுவேயாகும்.



(ச.) இவ்விரண்டு கவிக்கும் அருத்தம் முன்பேயாயிற்று.

(6-7)

(ஸ்ரீ - வீ - அ - கை.) பிரஹ்மமே யாவுமென்றுகூறி, ஆக்கியாயிகையின் ரூப்பரியத்தைத் தொகுத் துபசங்கரித்தல்:—பிரமமென்பது.

பிரமத்தின் சற்பாவ வடிவான பேருலகின் பேதமெல்லாம்  
பரமார்த்த சுழுத்தியாய்ச் சாந்தமாய்ச் சமமாகிப் பயின்றசித்தாய்க்  
காமுற்ற தன்னுருவாங் கண்ணாகுங் கல்லிடைத்தா மரைகள்போலத்  
திரமற்ற சிருட்டியெலாம் பயனில்லை யுடல்களெல்லாஞ் சேராதென்றும்.

(ப - ரை.) பிரமத்தின் சற்பாவவடிவான பேருலகின் = சிவத்தினது சத்துருவமான பெரியஜகத்துயாவற்றின், பேதமெல்லாம் = வேற்றுமையாவும், பரமார்த்தசுழுத்தியாய் = உண்மையாய் நித்திரையாய், சாந்தமாய் = உபசாந்தமாய், சமமாகி = ஒப்பாகி, பயின்ற சித்தாய் = விளங்குமறிவாய், காமுற்றதன்னுருவாங் கண்ணாகும் = பிரத்தியக்ஷமான சுவாத்மவடிவாய் திருஷ்டிமாத் திரமேயாகும், கல்லிடைத்தாமரைகள்போல = பாஷாண மத்தியிற் கமலங்கன்போல, திரமற்ற = அகிடமாகிய, சிருட்டியெலாம் = சிருஷ்டிகளியாவும், பயனில்லை = பிரயோஜனமில்லை, உடல்கள் எல்லாம் = தேகங்கள் எனவும், சேராதென்றும் = சரீரங்கள் எல்லாம் வடிவத்தை யுடையனவாகா வொருபோதும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிரஹ்மசத்தான்மக மியாவும் துயிலிலிருப்பதுபோலிருக்கும், எங்ஙனம் துயிலின்கண்ணிராவின்ற சிவன்றோறும் விசித்திரசொப்பனார்த்தகற்பனாபேதத்தையவிரோதமாகப் பொறுத்தலாமோ அதுபோலென்பதாம்; சிலையினுள்ளே பங்கஜாதிபோலும் வெகுவித விகாரவிலாசங்களோடு கூடிய எவ்விலகவிலாச மயக்கமுனதோ அது சுழுப்தமே=விழி யாதவாசனாமாத் திரமேயென் றுணர்ந்தி, ஜகத்துவிலாசமானது நித்தியம் சுழுப்தபதமேயாம் நன்குபிரசாந்தமாய்ச் சமமாய்ச் சிந்தனமாயிலங்கும் எப்பிரஹ்மாகாயமுனதோ அதன் வடிவ தாந்தன்மையடைதலின்; துச்சங்களேயாய் சிலைக்குட்பதுமங்களேபோலச் சுருக்காதிதசைகள், ஆன்மாவின்கண்ணே காண்புறிலும், ஒருகாலத்திலேயுமே சொருபஸ்திதியை யடைவதே கிடையாதாம்.

(ச.) பேதமெல்லாம் = ஜன்மாவிலகங்கள் அனைத்தும், பிரஹ்மத்தின் சற்பாவவடிவான, பிரமமேயாம் என்பதற் கருத்தம் முன்பேயாயிற்று, சாந்தமாய்ச் சமமாகிப் பயின்ற சித்தாம், ஆன்மாவில், இத்தன்மையாய்த் தோற்றுகின்ற சகவிலாசங் கல்லிடையிற் ருமரை கன்போல், பரமார்த்தசுழுத்தியாய் = பிரமத்திற் சுழுத்தியவஸ்தைபோலிருப்பதாய் காண்கு கினும், சிருஷ்டியெலாம் = சிருஷ்டியாதிகளனைத்தும், பயனில்லை = நிப்பிரமாணங் களாம், ஆதலின், என்றும் = ஒருபோதும், உடல்கள் எல்லாம் சேராது = வாஸ்தவ ஸ்வரூபத்தை மருவாது.

(8)

சிலைக்கதை முற்றிற்று.

அருச்சுனன் கதை.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பேதமெய்திடும் இருதயக்கிரந்தியின்பெயரும், சேதமெய்திடும் ஐயங்கள் யாவையுஞ் சிதைந்தே" என்னுஞ் சுருதியினுனே தத்துவசாக்ஷாத்காரத்தாற் சுயம் சர்வசம்சயமும் சின்னமேயுற்றவராயினும் ஸ்ரீ இராமர், பிறர்கடம் உபகாரப்பொருட்டு அச்



சம்சயபதத்தை வினவுகாமராய், முதலில், தமதனுபவத்தை யுரைத்துத் தெரித்தல்:—என்னலு மென்றது.

(ச-அ-கை.) முன்பு விசித்திரமாயினும் அகண்டைகாசமான சித்து சிலையாக நிரூபிக்கப்பட்டது, இப்போது சர்வமும் பிரமமென்னும் விவேகிக்கு யுத்தாதியும் சித்தவிசிராந்தியை வாதிக்காதெனத் தெரிவித்தற்கு அருச்சுனன்கதை வர்ணிக்கப்படுகின்றது.

என்னலுமே யறிவதெலா மறிவுற்றேன் காண்பனவு மெல்லாங்கண்டே  
னுன்னருளா லென்னினுநல் லுணர்வுவளர் வுறமீட்டு மொன்றுகேட்கேன்  
றுன்னுலகை யாயிரமட் டமைப்பதாய்க் கண்ணடிபோற் றோன்றுகின்ற  
முன்னுபுரி யட்டகத்தின் வடிவேது மொழியென்ன முனிவன்சொல்வான்.

(ப - ரை.) என்னலுமே = என்று கூறியபோது, அறிவதெலாமறிவுற்றேன் = அறிய வேண்டிய யாவற்றையு மறிந்தேன், காண்பனவுமெல்லாங் கண்டேன் = தரிசிக்கவேண்டிய யாவற்றையுந் தரிசித்தேன், உன்னருளால் = தேவரீரது திவ்யகிருபையால், என்னினும் = என்றபோதிலும், நல்லுணர்வு = நல்லஞானமானது, வளர்வுற = விருத்தியாக, மீட்டும் = மறுபடியும், ஒன்றுகேட்கேன் = ஒன்றை வினவுகின்றேன், துன்னுலகை = நெருங்கிய வுலகினை, ஆயிரமட்டமைப்பதாய் = சகத்திரவிதமதாகச் சமைப்பதாய், கண்ணடிபோல் = தர்ப்பணமென்ன, தோன்றுகின்ற = பிரதிதியாகின்ற, முன்னுபுரியட்டகத்தின் = முதன்மையான புரியட்டகத்தின், வடிவேது = சொரூபமியாது, மொழியென்ன = கூறுவாயென்று, ஸ்ரீ இராகவர் கேட்பு, முனிவன் சொல்வான் = ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறுவார்.

(ஸ்ரீ-வீர.) அறியவேண்டிய யாவற்றையு மறிந்தேன், காணவேண்டிய யாவற்றையுந் தடையொன்றின்றிக் கண்டேன், யாங்கள், தங்கள் சம்பந்தியாய் மேலாய், இலங்கும், பிரஹ்மஞான அமிருதத்தானே பரிபூரணத்தகைமையை யடைந்தோம்; என்றபோதிலும், இதனை மறுபடியும் லீலையாற் கேட்கின்றேன் வெகு ஜனங்களின் போத அபிவிருத்தியின் பொருட்டு, ஹே பிரஹ்மசொரூபரே! பாலகனுடைய லீலாப்பிரசுனத்திற் பிதாவேபோல, சினஞ்செய்தல் கூடாதாம். மரித்தவன் பாராவ்யுணமிதென்னோ, தரித்தவன் காணுந் தகைமையதென்னோ உள்ளே யதுபவமுறுவதென்னுருததென்? என, அற்றேற் றத்துவபோதத் தால் எல்லாவையங்களும் எடுபட்ட வுனக்கு, எங்ஙனம் மாயாமயமாய்ப் பொருத்தமொன்று மில்லாமற் பொலியும் இத்தச்சமுசாரத்திலுற்ற விவகாரத்தில் இத்தகைய வையம் உண்டாயது; என, உணர்ந்திருந்தபோதினும், இவ்விசேடங்களியாவற்றையும் மீளவும், வெருவாக அஞ்ஞ அனுக்கிரகப்பொருட்டு வினவுகின்றேன், அவ்வியாவற்றையும் பரமகருணையினாலே கூறியருளவேண்டும்; என, புரியட்டகமென்று ஒன்றுளது அதுவே செய்யும் யாவற்றையும் என, இங்ஙனமாயின், பஞ்சகிருதபூதபாகத்தானே ஜகத்தாகாரமாய்ப் பரிணாமமுற்றதும், அபஞ்சகிருதபூதகாரியலிங்க பாகத்தானே தற்பிரதிபிம்பக்கிரக தர்ப்பண பூதமும் ஆய புரியட்டகத்துக்கேதான் யாதுரூபம், அதனைத் தான் தாங்கள் அனுக்கிரகம் செய்யவேண்டும். என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினாதல்:—துன்னுலகையென்பதாதி. ஜகத்துச் சகத்திர நிர்மாண மகிமையுடையதும், தர்ப்பணமும் ஆயபுரியட்டகத்திற்கு ரூபம் எத்தகையது எனத் தாங்கள் ஹே பகவன் திருவருள் செய்யவேண்டும்.

(ச.) உலகை யாயிரமட்டமைப்பதாகிய மகிமையுள்ள கண்ணடிபோல், நிர்மலமாய்த் தோன்றுகின்ற புரியட்டகத்தின் வடிவெத்தன்மையது, மொழி;



ஆதிமுடி வின்றியே சகங்களின்விக் தாம்பிரம மடுத்தவண்ணம்  
பேதமுற மேவுதலுஞ் சீவனா நாமென்று பேதித்தெண்ண  
மேதமுற நானென்று மன்னமுற மனமாகு மியைந்தபோதம்  
போதமுறு நிச்சயத்தாற் புந்நியாம் புலன்களாற் பொறிகளாகும்.

(ச.) சகங்களின் வித்தாம் பிரமமே, பேதமுறமேவுதலும் = அலித்தையை யடைந்த காய், சீவனும், நாமென்று பேதித்தெண்ணம் = நானென்னு மபிமானத்தினால், நானென்றும் = அகங்காரமாம், மனனமுற = சங்கற்பரூபத்தினால், மனமாகும், போதம் போதுறு நிச்சயத்தாலே, போதநிச்சயரூபமான வியாபாரத்தினால், புத்தியும், புலன்தனால் = ஆன்மாவாற் பார்க்கப்படுதலினாலும் அதற்குக் கன்மத்தைச் சம்பாதித்தலினாலும், பொறிகளாகும் = இந்திரியமெனப்படும் என்பதுபொருள். மூ: கலாகலனவர்ஜிதம் = மாயையின் கிராசத்தாவேவர்ஜிதமாயதென்பதாம்; சின்மாத்கிர ஆன்மசொரூப மறதியினாலே யகம்பாவமாமென்க; இதுவும் தானேதானாம். இந்திரியம் இந்திரலிங்கம் இந்திரதிருஷ்டம், என்பதாதிருத்திரத்தானே இந்திரியசப்தத்திற்கு இந்திரதிருஷ்டம் என்னும் பொருளில், நிபாதஞ்செய்யப்பெற்றிருத்தலின் என்பதாம். (2)

(2)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மேலும் பலதிறம் விரிந்ததைப் பகுத்தேயுணர்த்தி, பெயர் வேறு பாட்டினையும் உணர்த்தல்;—தாயமென்பது.

T அகம் = ஆன்மா நம்  
நமக்கொன்றின்புறே  
பொருந்தும்.

சுற்று மார்புக்குரிய நாயகன் அருள்  
 னாக - புகழ் நீதியுடையது; ஆன்மா  
 யாருடைய சுக வாயுதருதல் உலகுநடு  
 சுகமடைநாள் இனிமையுடையது.



காயமெனு நினைவாலே காயமாங் கடநினைவாற் கடமதாசு  
மேயசுபாவத்திந்த வடிவுபுரி யட்டகமா மென்பர்வீரா  
தூயவறிஞன்செய்வோன் புசிப்பவன்சான் றென்றன்முதற் துரிசிலோடி  
மேயபெயர் சேவனா மறிவுபுரி யட்டகமாய் விளம்புமன்றே.

(ப - ரை.) காயமெனும் நினைவாலே = சரீரமென்னு மெண்ணத்தாலே, காயமாம் =  
தேகமாம், கடநினைவாற் கடமதாசும் = குடமென்னு மெண்ணமுண்டாகவே குடமதாசும்,  
மேயசுபாவத்திந்த வடிவுபுரியட்டகமா மென்பர்வீரா = ஹே இரகுவீரனே! பொருந்திய  
இயற்கையோடுகூடிய இந்தச் சொரூபம் புரியஷ்டகமாம் என்று கூறுவர், தூயவறிஞன்  
செய்வோன் புசிப்பவன் சான்றென்றன்முதல் = சுத்தவுணர்வினன் கருத்தாபோக்தா அறி  
பவன் என்பன முதலவாக, துரிசிலோடி மேயபெயர் சேவனா மறிவுபுரியட்டகமாய் விளம்  
பும் = குற்றமில்லாமற் பொருந்திய நாமம் வாய்ந்த சேவனும் சம்வித்தேபுரியஷ்டகமாய்க்  
கூறப்பெறும். அன்று ஏ = அசைநிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) உடற்பாவனையால் உடலாம், குடபாவனையாற் குடமாம், இதே இயற்கை  
வடிவத்தைச் சனங்கன்புரியஷ்டகமென்பர் = சர்வவியாபார சாதாரணகணபாவாத்மாப்புரி  
யஷ்டகமென்னும் நாமத்தால் ஸ்மரிக்கப்பெறும், ஞானேந்திரிய வியாபாரத்தானேருத்  
தன்மையாம், கருமேந்திரிய வியாபாரத்தானே கருத்துருத்தன்மையாம், அதன்பல சுகதுக்  
காசிரயத்தன்மையானே போக்துருத்தன்மையாம், எல்லாவற்றின் உதாசனபாவத்தானே  
ஒளிர்வையுமுண்டாக்கவே சாக்ஷித்தன்மையாம், ஆதிபதத்தால் போககரணத்தன்மை இட  
மாந்தன்மை முதலியவற்றின் நற்கவர்ச்சியாம்; அத்தியாசத்தானே இத்தர்மிகையாய எச்சம்  
வித்துளதோ அதுவே கற்பிராதானயத்தானே ஜீவன் எனப்பெறும், ஜடாம்சப்பிராதான்  
யத்தானே அதுவேபுரியஷ்டகம் என்று கொள்ளப்பெறும்.

(ச.) மேயசுபாவத்து = இந்தப்பிரகாரமான சுபாவரூபமுள்ள, இந்த வடிவையே புரி  
யட்டகமாமென்று அதனை யறிந்தவர் சொல்வர், அதனிலக்கணம், அகங்காரமாந் தொழின்  
மேலிப் புந்தியுடன் விதையோடுமனுதி யந்தப்புக்கன்றதெல்லாஞ் சேர்ந்துபுரியட்டகமாயுயிர்க்  
ளுளப்பூவில் வண்டாம்; என்று முன்பு கூறப்பட்டது; இப்போது பிரகாரந்தரத்தால் அத்  
னிலக்கணங்கூறல்:—அறிஞனான், செய்வோனான், புசிப்பவனான், சான்றுநான் என்பது முத  
லான, துரிசிலோடி = அபிமானமுடைய அறிவே, மேயபெயர், சேவனம் = சேவனென்ப  
படும், அவ்வறிவின் சொரூபத்தைப் புரியட்டகமென்பர், அந்தக்கரணமணிப் பிரதிபிம்ப  
மாய்க் கருத்துருத்துவபோக்துருத்துவாதி யபிமானமுள்ள அறிவே சேவனம் புரியட்டகமும்  
ஆமென்பதுபொருள்.

(8)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இதனானே தன்னுதாத்மிய பாலித புத்தியாகாரங்கட்குக் கால  
வேற்றுமையானே வேற்றுமையால் ஜீவனும் காமக்குரோத ஹர்ஷவிஷாதாதி அநாஞ்சித  
னாய் நாஸ்ப்போல ஆவன், ஆயசமஷ்டி வியஷ்டிஜீவனாய் அவனுக்கே விரைக்கு முளை  
கொழுந்திலை சாகோபசாகையாதிபோல, எல்லாவுலகமும் ஆகாரமாம் என்னுங் கருத்தா  
லுரைத்துத் திருஷ்டாந்தமாக உபாக்ஷியானந்தொடங்கல்:—கடியவென்பது.

கடியபுரி யட்டகத்தின் வசத்தாலே கனவின்மேற் கனவுபற்றி  
நெடியபல பொய்காணு நெறிபோல விச்சகமு நிகழுமன்றே  
படியளந்தோ னருளுவதோர் நெறிகேளா யந்நெறியைப் பார்த்தன்பற்றி  
படியமுடிவில் பதச்சேவன் முக்தனாய்ச் சுகசீவி யாகுமன்றே.



(ப - ரா.) கடியபுரியட்டகத்தின் வசத்தாலே = வலுவான புரியட்டகத்தின் வயத்தினாலே, கனவின்மேற் கனவுபற்றி = சொப்பனத்தின்மேற் சொப்பனத்தை யடைந்து, நெடிய பல பொய்காணும் = பெரிய அநேகமித்தைகளையே பார்க்கும், நெறிபோல = மார்க்கமேமானும், இச்சகமும் நிகழுமன்றே = இந்தச் சகத்தும் பிரதிதியாம் அப்போதுமாத்திரம் தோன்றாநிற்கும்; படியளந்தோன் அருளுவதோர்நெறிகேளாய் = பூமியைத் திருவடியானே யளவிட்டருளிய ஸ்ரீ பரந்தாமன் இனித்திருவருள் செய்வதாகிய ஒப்பற்றமார்க்கத்தைக்கூறக் கேட்பாயாக, அந்நெறியைப் பார்த்தன்பற்றி = அந்தமார்க்கத்தை யருச்சுனன் ஞாடார்ந்து, அடிமுடிவில் பதச்சீவன் முத்தனாய் = ஆதிமத்தியாந்தரகிதமான பதவடிவசீவன் முத்தனாகி, சுகசீவியாகுமன்றே = ஆந்தவாழ்வுடையவனாய் ஆவனப்போதே, அன்று ஏ அசைநிலைகள் எனினுமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதனானே அவ்வக்காலத்தில் ஜீவன் அயல் அயலோன்றானேயாவன், பாவிதாகாரத்தினாலே, புரியட்டக வியற்கையானே காலத்தால் அந்தவாசனாகணிக உதயமாய ஆகாரத்தை யடையாநிற்பன். நீர் தெளித்தலானே விரையானது இலைமுதலியவை யாதலே போல, வாசனைப்படியே ஆகாரவானியான் சரீராதியான் ஸ்தாவராதியான் சராதியான் என ஆவன் ஆயின் கற்பிதபேதங்களில் சத்தியத்துவ ஆரோபத்திற் காரணமென்னெனின்? வியட்டித்தன்மையானே ஜீவிப்பவனாயினும், அத்தியந்த ஜீவபூதமாய தனக்கு உண்மையாக எங்கு மிருக்குந்தன்மையானும், முடிபிலாத்தன்மையானும், அபரிச்சேதத்தானே சத்தியத்தன்மையானும் எதை யெதைப் பாவிக்கலாமோ, அதுவதுவாகவே விரைவிலேயே அவ்வதன்பற்றினாலே தற்சத்தையாரோபத்தினாலே, சத்தியம்போலிலங்கும், இலங்கவே, அதன்பற்றறுதலானே, அதன் சத்தியத்தகைமை மயல்நீங்கியவழி, தத்துவத்தை யறிந்தவனுக்குச் சீவன் முத்தியானது சித்திக்கும் என்பதாம். இதேபொருளானது ஸ்ரீமத் பகவத்கீதையின்கண் ஸ்ரீ பகவானாலும் அருச்சுனன் பொருட்டுபதேசித்தருளப்பெற்றதாம் எனல்:—படியளந்தோனென்பதாதி. ஸ்ரீபுண்டரீகாக்ஷரானே யருளப்பெற்ற தூயதாயபற்றிலாநெறியைக் கூறக் கேட்பாயாக, எதனைத்தமூவிப் பாண்டுவின் புத்திரனாகிவரும் அருச்சுனன் என்னும் மகாராஜருஷியானவன் ஜீவன் முத்தனாகிச் சுகமாக ஆன்மாவில் வாழ்ந்துகொண்டிருந்தனனோ; ஹே மகாபாருவே! அந்நெறியைக் காட்டும்பொருட்டே ஜீவன்முத்தி சுகவிசிஷ்ட அர்ச்சுன ஆக்கியாயிகை தொடங்கியதாம்.

(ச.) எப்படி சனங்கள் புரியட்டகவசத்தாலே சொப்பனத்தினின்றிஞ் சொப்பனஞ் தரத்தை அசத்தியமாகவே காண்பதுபோல், இச்சகத்தைபுந் காண்கின்றான் என்றாயிற்று. இத்தன்மையான சொப்பனப்பிரபஞ்சத்தை யித்தையென நிச்சயித்து அருச்சுனன்போல் அசங்கனாகவே விவகரிக்கவேண்டுமென்று அவன் கதையை வியந்துரைத்தல்; படியளந்தோன் என்பதாதியால், (ஓர்நெறி = அசங்கமததியை.) (4)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அருச்சுனன் உபாக்கியானத்தை விவரப்படுத்தத்தொடங்கல்:- வெருவென்பது.

வெருவாம லருச்சுனனாட் கழிப்பதுபோ னாட்கழிப்பாய் வீரவென்னப் பெருமானே யருச்சுனனெப் போதுதிப்ப னவனுக்குப் பின்னைகாந்த னருளாலெவ் வாறுபதே சிப்பதெனக் கேட்டருள மண்ணலுக்குத் திருமால்வர் தருச்சுனற்கு மேலுணர்த்து நெறிவசிட்டன் செப்பலுற்றான்.



(ப - ரை.) வெருவாமல் = அஞ்சாமல், அருச்சுனன் நாட்கழிப்பதுபோல் நாட்கழிப்பாய் = பார்த்தன் காலங்கடத்துவதுபோலத் தினங்கடத்துவாய், வீரவென்ன = வீர இராகவனையென்கூற, பெருமானே = ஹே பிரஹ்மசொருபராகிய பகவன் ! அருச்சுனன் எப்போது திப்பனவனுக்குப் பின்னாகாந்தன் = பார்த்தன் எக்கால் உதயமாவன் அவ்வருச்சுனனுக்கு ஸ்ரீ இலக்குமிநாயகன், அருனால் = கிருபையால், எவ்வாறு உபதேசிப்பது = எங்ஙனம் அனுக்கிரகம் செய்வது, எனக் கேட்டருளு மண்ணலுக்கு = என்று வினவியருளும் ஸ்ரீ இராகவருக்கு, திருமால்வந்து = ஸ்ரீமந்நாராயணர் திருவவதாரஞ்செய்து, அர்ச்சுனற்கு = பார்த்தனுக்கு, மேலுணர்த்தும் = பவிஷ்யத்துபதேசஞ் செய்தருளும், நெறி = மார்க்கத்தை, வசிட்டன் செப்பலுற்றான் = ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் உபதேசிக்கத் தொடங்கினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) விரைவாகத் துக்கயின்றி நாட்களைக்கழிப்பன் அதுபோற் கழிக்கலாம், என்றிட, ஹே பிரஹ்மசொருபரே ! எப்போது அவ்வர்ச்சுனன் உண்டாவன், எத்தகைய அச்சத்தக்கைமையை ஸ்ரீ ஹரியானவர், அப்பாண்டுநந்தனன்பொருட்டருள்செய்வார். என ஸ்ரீ இராகவர் வினவ, ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவான் கூறுவதாவது; குணமுறாதது சாந்தசாம்: மூலம் தற்பொருளில் ணிச்விருதியாயது. (5)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆண்டுமுதலில் அர்ச்சுன அவதாரத்திற் காரணங்கூறும்பொருட்டுச் சர்வமூலத்தைத் தொடங்கல்:—உகமென்பது.

உகநாலு முடிவுதொறு முயிரனைத்துஞ் செற்றவினை யுன்னிக்கூற்றுத் தகவான தவஞ்செய்யு மொருகாலெட் டாண்டுதச வருடமோர்கான் மிகுமீரா றுண்டொருகா லையாண்டோர் காலோர்கான் மீண்டேழாண்டு துகடரும் பதினாறண் டொருகாலிப் படிப்பலகாற் றுணிந்துநோற்கும்.

(ப - ரை.) உகநாலும் முடிவுதொறும் = ஒவ்வொரு சதுர்யுகஈற்றிலும், உயிரனைத்துஞ் செற்றவியையுன்னி = சகலஜீவர்களையும் கொன்ற கருமம் பிடித்துக்கொண்டதென்னும் சங்கையினாலே, கூற்று = யமதருமராஜாவானவர், தகவான தவஞ்செய்யும் = தருதியானதவத்தை யியற்றுவர், ஒருகால் எட்டாண்டு = ஒருபோது எட்டுவருடம், தசவருடம் ஓர்கால் = பத்துவருடம் ஒருபோது, மிகும் ஈராறு ஆண்டு ஒருகால் = ஒருபோது மிகுதியான பன்னிரண்டுவருடம், ஓர்கால் ஐயாண்டு = ஒருபோது ஐந்துவருடம், மீண்டு ஓர்கால் ஏழாண்டு = மறுபடியும் ஒருபோது ஏழுவருடம், துகன்தீரும் = குற்றமறும், பதினாறண் டொருகால் = ஒருபோது சோடசவருடம், இப்படிப் பலகால்=இவ்வண்ணம் பலசமயம், துணிந்துநோற்கும் = நிச்சயித்துத் தவம்புரிவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தம்முடைய அதிகாரத்தை மாறாமல் கடத்திவரும் அந்தப் பகவானாகிய யமதருமர், ஒவ்வொரு சதுர்யுகம் செல்லும்போதும் அல்லது துவாபரஈற்றிலும் துவாபரஈற்றிலும் ஒவ்வொருபோது பூதங்களைக் கொல்லும் பாவசங்கையினே, தவத்தையினிது புரிவர். அதன்கட் காலநியமம் இல்லையெனல் ஒருகாலென்பதாதி. ஒருபோது 8 வருடங்கள், 10 வருடங்கள், 12 வருடங்கள், ஒருபோது 5 வருடங்கள், 7 வருடங்கள், ஒருபோது 16 வருடங்கள், ஆகப் பலதிறஞர்.

(ச.) செற்றவினை = கொன்றபாவத்தை, உன்னி = அதனிலிர்த்திக்கு, தகவான தவஞ்செய்யும், நோற்கும் = தவஞ்செய்யும். (6)



(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) நமனார் நடக்கும் நடையும் நானிலத்தொழுகும் ஒழுக்கமும் காட்டல்:—இப்படியே என்பது.

இப்படியே யமன்றவம்பூண் டோருயிருங் கொல்லாம லிருந்தபோது மொய்ப்புறுபல் லுயிராலும் பெயர்விடமற் றறநெருங்கு முரிஞால மப்படியி னுலந்த விசித்திரமாம் பலபூத மநேகமான துப்புறுமு கங்கனாற் பூபாரம் தொலைவிக்குந் தொன்றுதொட்டே.

(ப - னை.) இப்படியே = இவ்வாறே, யமன் தவம்பூண்டு ஒருயிரும் கொல்லாமலிருந்த போது = தருமராஜர் அருந்தவந்தொடங்கி எப்பிராணியையும் இம்சியாமல் இருந்தகாலையில், மொய்ப்புறு பல்லுயிராலும் = ஒருங்குசேர்த்துள்ள பல ஜீவர்களாலும், பெயர்விடமற்று = அசையக்கூடவிடமில்லாமல், அறநெருங்குமுரிஞாலம் = அத்தியந்தம் நெருக்கத்தையடையும் பெரிய ஜகத்தானது, அப்படியினுலந்த விசித்திரமாம் = அவ்வாற்றினால் அந்த வைசித்திரியமான, பலபூதம் = பலவுயிர்களும்; அநேகமானதுப்புகும் ஊகங்களால் = பலபல வகையான பயனைப்பயக்கும் யுக்திகளினாலே, பூபாரம் தொலைவிக்கும் தொன்று தொட்டே = பூமியின்பாரத்தைத்தீர்க்கும் அநாதியாகவே.

(ஸ்ரீ-வீர.) அத்தருமராஜர் நியமமாக இருந்துகொண்டு தவத்தை நடத்தி வரும்போது நொதுமலுடனிருப்ப, மிருத்தியுவானவர் ஜகத்தாலத்தில் எவ்வுயிர்களையுமே இம்சியார்; அவ்வகிம்சையாகிய ஏதுவினானே மகேதலமானது ரந்திரமில்லாதபடி வெகுபூதக்கூட்டங்களானே சஞ்சாரயோக்கியமின்றியதாய் ஆம்; மழைகாலத்தில் வேர்வைவானாகிய குஞ்சரம் மசகங்களாற்போலும். அதன்பின்னர் இவ்விசித்திரங்களாய் பூதங்களை ஸ்ரீ விஷ்ணுவாதி தேவதைகள் அங்கிசாவதார பாரதயுத்தாதி வெகுவே யுபாயங்களால், பூபாரவிவிர்த்தியின் பொருட்டு இம்சையினானே குறைவுசெய்வார்கள். (7)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இப்பார அவதாராதிவிவகாரமும் அநேகமுறை நடந்துளதென்றும், அதில் நடந்த விசேடமின்னதென்றும் கூறல்:—இவ்வகை, அதனாலே, என்பவை.

இவ்வகையே நாலுகமும் பல்லுயிரு முலகமுத லிறந்துபோன வவ்வகையோ ரெண்ணில்லை யாதித்தன் றந்தநம னந்தவண்ணங் கைவளர்பல் லுயிர்கொன்று கீந்தநா ன்றுபாவங் கட்டழிப்பா னெவ்வமறு தவம்பூண்டு பன்னீராண் டேகார்த்தத் திருந்தவெல்லை.

அதனாலே சாவில்லாப் பல்லுயிரா லறநெருங்கு மதிபாரத்தை யெதனாலே தீர்வமெனத் திருமலைச் சரணாக வெய்தும்பூமி மதுகுத னிருவடிவா யவனியிலே யவதரிக்கும் வசுதேவற்குச் சுதனாகும் வடிவொன்று பாண்ட்வுக்குச் சுதனான சொரூபமொன்றே.

(ப - னை.) இவ்வகையே = இவ்வாறே, நாலுகமும் பல்லுயிரும் உலகமுதல் = சதாயுக்களும் அநேக வுயிர்களும் உலகமுதலனவும், இறந்துபோன வவ்வகையோ ரெண்ணில்லை = சென்றுபோனவை அப்பிரகாரம் ஒரு கணக்கே கிடையாது, ஆதித்தன்ந்த நமன் = சூரியபகவான் அளித்த தருமர், அந்தவண்ணம் = அந்தப்பிரகாரம், கைவளர்பல் லுயிர்கொன்று = தம்மகப்பட்ட பல உயிர்களையும் இம்சித்து, கார்த்தநாந்றுபாவம் = சென்றநாள் ஒன்றும் பாதகம், கட்டழிப்பான் = கெடுக்கும்பொருட்டு, எவ்வமறுதவம்



பூண்டு = குற்றமற்ற தவத்தை மேற்கொண்டு, பன்னிரண்டு = பன்னிரண்டு வருடங்கள், வகாந்தத்திருந்த எல்லை = தனித்திருந்துகொண்டசமயம்.

அதனாலே = அக்காரணத்தினாலே, சாவில்லாப்பல்லுயிரால் = மடியாத பல ஜீவர்களால், அறநெருங்கும் = அத்தியந்தம் நெருங்கியுள்ள, அதிபாரத்தை = மிகுந்தபாரத்தை, எதனாலே தீர்வமென = எவ்வுபாயத்தினாலே தீர்த்துக்கொள்ளுவோமென்று, திருமாலேச் சரணாக = ஸ்ரீமந்நாராயணரைச் சரணாகதியாக, எய்தும்பூமி = அடையும் பூமிதேவி, மதுகுதன் = மதுவென்னும் அசுரனைக்கொன்ற ஸ்ரீ பகவான், இருவடிவாய் = இரண்டுருபமாய், அவனியிலே யவதரிக்கும் = பூமிபின்கண்ணே திருவவதாரஞ்செய்யும், வசுதேவற்குச் சுதனாகும் வடிவொன்று = வசுதேவனுக்கு மைந்தனாகும் ரூபம் ஒன்று, பாண்டிவுக்குச் சுதனா = பாண்டமகாராஜாவுக்கு மகனான, சொரூபம் ஒன்றே = வடிவம் ஏகமே.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வண்ணம் யுகசகத்திரங்களும், விவகாரசதங்களும், பூதங்களும் உலகங்களும், மிகவுங் கழிந்தன வநேகங்களாம், இப்போதுள்ள பிதுருநாயகராகிய இவ்வைசுவத யமதருமரால் அநேகயுகங்கள் கழிந்த அப்போது பாவங்களைவித்தற்பொருட்டுப் பன்னிரண்டு வருடங்கள், ஈண்டு விரதவொழுக்கமானது செய்யத்தக்கதாகவரும், அப்போது ஜனங்களின் பீடனம் வெகுதூரத்தே விடத்தக்கதாகும்; இவ்விசேஷணத்தாலே விரதயோகமென்று சரியை, அஹிம்சாதிஷ்டுத நிர்விசுர்பசமாதிருபமென அறியப்பெறுகின்றது. அதனானே இந்த ஒருவியானது சாவாமதுட்பூதங்களானே இரந்தரமில்லாதாய்த் தீனையாய், வனதல்மதூங்கீர்ணமாய், கடேயடர்ந்ததொப்பப் பாரபூதங்களானே ஆம், பூபாரத்தினாலே மெலிந்த திருவரமேனியை யுடையவளாகிய பூதேவி ஸ்ரீ ஹரியைச் சரணாகதியாகவடைவன், பகையினாலே துன்புற்ற காந்தையாகிய பிரியை தீனையாய்ப் பதியைச் சரணடைவதேபோலும் பின் ஸ்ரீ ஹரியானவர், நான் எனவும் நாராயணன் எனவும் இரண்டு திருமேனியராக, அகில, தேவாங்கிசர்கனாய்ச் சகாயத்தின்பொருட்டுவந்த அநுகதர்களுடன் பூமிபின்கண்ணே திருவவதாரஞ்செய்வார், வாசுதேவர் எனப் பெயரியைந்து புகழ்ப்பெற்ற வசுதேவகுமாரர் ஒருவர், ஆக ஆகமெடுப்பர், பாண்டவன் என்னும் அருச்சுனன் ஸ்ரீ ஹரியின் இரண்டாவது வடிவமாம்.

(சு.) சூரியபுத்திரர் ஆகிய யமதருமரானே அவ்வாறே பன்னிரண்டு வருடங்கள், ஜனமாரணம் தூரத்தே விடுபட்ட விரததபச்சரியை செய்வதுண்டு. (8-9)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அருச்சுனன் குபதேசிக்க நேர்ந்தவிதத்தை யறைதல்:—வாசுதேவென்பது.

வாசுதே வப்பெயரு மருச்சுனனா மழும்படைத்து வருமப்போதில் வீசுதார் திருதராட்டிரன்மைந்தர் கிளைஞரொடும் விசயன்மேலே யேசுபோர் செய்யவருந் தன்கிளைஞர் மரணத்துக் கிரங்கிப்பார்த்த னைசுரா சனம்வளையா னதுபொருட்டா லுபதேச மருளுமாயோன்.

(ப - ரை.) வாசுதேவப்பெயரும் அருச்சுனனாமும் படைத்துவரு மப்போதில் = ஸ்ரீ வாசுதேவன் என்னுந் திருநாமமும் பார்த்தன் என்னும் பெயரும் தாங்கிவந்த அந்தக் காலத்தில், வீசுதார் திருதராட்டிரன்மைந்தர் = மணம்வீசும் வெற்றிமாலையைத்தரித்த திருதராட்டிரன் குமாரர், கிளைஞரொடும் = உறவினரொடும், விசயன்மேலே = அருச்சுனன்மேல், ஏசுபோர் = நிந்தியுத்தத்தை, செய்யவருந் தன்கிளைஞர் = செய்யவாராநின்ற



தனது உறவினர், மாணத்துக்கிரங்கி = சாவுக்கிரக்கமுற்று, பார்த்தன் = பிரதையின் மைந்தன், ஆசுசராசனம் வளையான் = விரைவில் வில்லவளைத்துப் போர்செய்யாமன் மயங்குறவன், அதுபொருட்டால் = அதனை நிமித்தமாகக்கொண்டு, உபதேசம் அருளும் மாயோன் = கீதோபதேசத்தை யதுக்கிரகம் செய்தருளுவர் ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தி.

(ஸ்ரீ-வீர.) அவ்விருவடிவங்களும் அங்ஙனமங்கு நிகழும்போது, துரியோதனன் எனப் பெயரிய அருச்சுனன் பிராதா ஒருவன் வருவன். அவன் சில இடர்விளைக்க இருவருக்கும் போர் ஏற்படும், அதன்கண்ணே 18 அக்குரோணி சைனியங்களும் பந்துக்களும் ஒருங்கு கூடுவார்கள், கூடிய மாண உன்முக்களாய இருதிறத்தன்னுறவினர்களையும், இரு பக்கத்துற்ற சேனையையும் மன்னர்களையும் கண்டவிடாதங்கொண்டு போரின்பொருட்டு முயலாதுமயலீவன். அப்போது அக்காரியத்தை முன்னிட்டு அகிலலோக அனுக்கிரகப் பொருட்டு ஸ்ரீ ஹரியானவர் திருவருள் செய்வர். (10)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அவ்வுபதேசம் இன்னதென விரிவாகக் கூறத்தொடங்கல்:— விசயன் என்பது.

விசயனெனும் பெயருடற்கு விண்டுவெனு ஞானவுடல் விளம்புமுண்மையிசைவுறக்கே எந்தமாய்த் தெரிவரிதா யடிமுடிவற் றிருக்குமுன்னை யசைவறப்பா ரருச்சுன வறிவுருவங் குற்றங்க ளின்றிநிற்குந் தசையுடலி லொருக்காலும் பிறப்புற யிறப்புறய்ச்சத்தாநின்றாய்.

(ப - ஞா.) விசயனெனும் பெயருடற்கு = அருச்சுனன் என்னும் நாமம்வாய்ந்த சரீரத்திற்கு, விண்டுவெனும் ஞானவுடல் = ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியென்னும் ஞானத்திருமேனி, விளம்பும் உண்மை = உபதேசிக்கும் யதார்த்தப்பொருளை, இசைவுறக்கேன் = பொருத்தமுறம்படியாகக் கேட்குதி, அந்தமாய்த் தெரிவரிதாய் = அந்தமில்லாததாய் அறிதற்கரியதாய், அடிமுடிவற்று = ஆதியும் அந்தமும் இல்லாததாய், இருக்குமுன்னை = இரானின்ற ஆன்மசொருபத்தை, அசைவறப்பார் = நிச்சலமாக நோக்குதி, அருச்சுன = ஹேபார்த்த! அறிவுருவங் குற்றங்களின்றி நிற்கும் = சித்துவடிவம் தோஷங்களின்றி யிலங்கிக்கொண்டிருக்கும், தசையுடலில் ஒருகாலும் = மாமிசமயமலச்சரீரத்தில் எப்போதும், பிறப்புறய் = இறப்புறய் = ஜனனமரணத்தை யடையாமல், சத்தாய் நின்றாய் = சத்துவடிவமாய் நின்றாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவ்வர்ச்சுனனெனப் பெயரியதேகத்தை நோக்கி, அடைவுற்ற காரியமுகம் கிய சித்தியின் பொருட்டு, அதனை முன்னிட்டு, ஸ்ரீ கிருஷ்ணமூர்த்தியானவர் ஞானத்திருமேனியினுனை அதாவது தானே சித்தமாய ஆன்மபோதத்தோடுகூடிய திருமேனியினுனை, நன்குணர்த்தி யருளுவதாவது: அந்தமாயும் அவ்யத்தமாயும் ஆகிமத்தியாந்தரகிதமாயும் ஆன்மாவாயும் அறிவுருவமாயும் இருக்கும் உன்னை நன்கு காணுதி, அறிவுவடிவமாகவே நீ யுள்ளாய், அபரிச்சின்னமாகவேயுள்ளாய், அதனானே யாதொரு தோடமும் அற்றவனாகவே யுள்ளாய், அதனானே பிறப்பற்றவனாவாய், சித்தியனாகவே யிருக்கின்றாய், நிராமயனாக விருக்கின்றாய், அஞ்ஞான வதன்காரியகனங்க அஞ்சனம் அகன்றவனாகவேயிருக்கின்றாய், இதனானே பந்துக்களின் பற்றுதலும், அவர் மாணாதி சம்பாவினையானேயுண்டாம் துக்கமும் நினக்குக் கணிக்கத் தகுதியவல்லவாம் என்பது கருத்து.

(ச.) ஞானவுடல் ஸ்ரீ கிருஷ்ணவதார ரூபமாய், ஸ்ரீ இராமா நீகேன், ஸ்ரீ பகவான், உன்னை = தேகாதிலிலக்ஷணமாய், அந்தாதிலக்ஷணமான ஆன்மாவையே, அசைவறப்

பார் = விசாரிப்பாய், அருச்சுனுவென்பது, சோகநிவிர்த்திக்கும்விளி. அஜனையுன்னாய், அதனானே நித்தியனாக விருக்கின்றாய், நிராமயனாக விருக்கின்றாய், ஆண்டு அறிவுபுலம்புலிவானே எங்கும் விபாபித்திருக்கின்றாய். (11)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) போதனப்பிரகாரத்தையே விஸ்தாரமாக வருணித்தல்:—பிறப்பென்பது.

பிறப்பில்லை யிறப்பில்லை யிவனென்ன வடிவில்லைப் பின்புண்டாகா  
வறப்பழைதாய் நித்தமா யழிகின்ற சரீரத்தி லழியாச்சுற்று  
முறப்புரியுந் தொழில்களை யோயாது சங்கத்தை யொருக்கிச்செய்வா  
யிறப்பில்லை மார்ப்பணவா சாரமுறிற் பிரமமா யிமைப்பினிற்பாய்.

(ப - ரை.) பிறப்பில்லை யிறப்பில்லை = ஜனிப்பதுமில்லை மரிப்பதுமில்லை, இவனென்ன வடிவில்லை = இவன் என வோர் உருவமுமில்லை, பின்புண்டாகா வறப்பழைதாய் = பின்னருண்டாகா வத்தியந்தம் புராதனமாய், நித்தமாய் = நித்தியமாய், அழிகின்ற சரீரத்தில் = நைசவரமான தேகத்தில், சற்றும் அழியாய் = கிஞ்சித்தும் நாசமுறாய், உறப்புரியுந் தொழில்களை யோயாது சங்கத்தையொருக்கிச் செய்வாய் = செய்யத்தக்கனவெனச் செய்யுஞ் செயல்களை நீ யிடைவிடாமல் பலப்பற்றுதலையகற்றிச் செய்துகொண்டேயிருப்பாய், இறப்பில் பிரமார்ப்பணவாசாரமுறிற் பிரமமாய் இமைப்பில் நிற்பாய் = கெடாத பிரஹ்மார்ப்பணஞ்செய்யும் ஒழுக்கமுடையவனாக விருப்பையேல் ஒருகணத்தில் அந்தப் பிரஹ்மமாகவே நிலைபெறுவாய்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஒருகாலத்திலும் இது ஜனிப்பதுங் கிடையாது மரிப்பதுங் கிடையாது, ஆயின் ஆதியந்த விகாரங்களின் கிடேதமேல் மத்தியிலுள்ள விகாரம் நான்கும் அடைவுறுமே யெனின் விலக்கல்:—இவனென்பதாதி. இவ்வான்மா உண்டாகியிருந்து வளர்ந்து மாறுபட்டுப் பருத்துச் சிதைந்துபோவது மன்று, மறுபடியருஞ் சன்மாநிகளையும் உடையது மன்று; அஜமும் நித்தியமும் சாக்ஷதமும் புராணமும் இதுவாம் சரீரம் கேடுற்றபோதினும் இது கேடுறவேமாட்டாது. ஆகையாலஞ்சாமல் நினைது சுவதருமத்தை யவசியம் செய்வாய், அஞ்ஞனுக்கும் தன்றருமம் மேன்மையின்பொருட்டாமாயின் தத்துவமுணர்ந்தவன் பொருட்டு என்னே யியம்புவது, அன்றியும் இராஜ்யலாபாநிலோபத்தானே தொடங்கிய போரில், “லோபமூலங்கள் பாவங்கனாகும், இராஜமூலங்கள் அங்கனாமயங்கன்” என்னும் நியாயத்தானே ஒருபோது அதர்ம அடைவாம், பலத்தின் சங்கத்தியாகத்தானே சித்தியசித்தி சமதையிலக்கண யோகத்திலிருப்பவனுக்கோ அவ்வடைவும் இலதாம், என அந்த யோகஸ்திதியை உபதேசித்தல்:—உறப்புரியுமென்பதாதி. யோகத்திலிருப்பவனுக்கி் கருமங்களைச் செய்வாயாக, யோகமென்பது சமதிருஷ்டியாம், ஹே தனஞ்சயனே! பல ஆகையை அடியோடும் விட்டுவிடுவாயாக, நிர்ச்சங்கனாய் நீ நேர்ந்தபடியாய் தொழிலையுடையவனாய், சிகழுதியேலாயின் கட்டுப்படமாட்டாய். அல்லது இனியியம்புமில்லக்கணபிரஹ்மார்ப்பண மதியானே யாற்றப்பெற்ற சாஸ்திரியமாய் இக்கருமம் உனக்குப் பந்தப்பொருட்டாகாதாம் எனல்:—இறப்பில் என்பதாதி. சாந்தப்பிரஹ்மவடிவை யுடையவனாகப் பிரஹ்மமயமாய் கருமத்தைச் செய்வாயாக, செய்யின் பிரஹ்மார்ப்பண சமாசாரனாய்க் கணத்தில் பிரஹ்மசொருபமேயாவாய்.

(ச.) இவன் = இவ்வான்மா, பிறப்பில்லை = பிறப்பதுமில்லை, இறப்பில்லை = இறப்பதுமில்லை, ஜனனமரணங்கள் தேகதர்மமாதலின் என்க, வடிவென்னவில்லை = ஜநந்கிரி



யை யதுபவித்தவனென்பதற் கிடையில்லை, பின்புண்டாகா = மாறிமாறிவருஞ் சன்னக் கிரியையின்றும், யாதினால் இவனுண்டாய்ப்பின்பு <sup>லயயது</sup> கீடாதிபோல் உண்டாகானே அதனால் இறப்பில்லை, யாதினால் முன்புண்டாகாது பின்பு காலாந்தரத்து முண்டாகுவதின்றோ அத னாற் பிறப்பில்லையென்பது கூறியபொருளின் விரிவு, இங்ஙனம், அறப்பழையாய் = விருத்தி ரகிதமாய், நித்தமாய் = சத்தாருபாதி விகாரமின்மையாய் விளங்குநீ, அழிகின்ற சரீரத்தில் அழியாய் சற்றும், என்றதனாற் சட்பாவவிகாரமின்மை கூறப்பட்டது. உறப்பிரியும் = சித்தி யசித்திகளிற் சமத்துவமுன்னவனாய், சங்கத்தையொருக்கி = ஈசுவரன் எனக் கின்பந்தருக வென்னும் பவேச்சையையும்விட்டு, தொழில்களை = ஈசுராராதனங்களை ஓயாதுசெய்வாய், இங்ஙனம் பிரமார்ப்பண வாசாரமுறில் = பிரமார்ப்பித 'சற்கருமமுடையனாகில் நீ பிரமமே யாவாய்.

(12)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) நிர்வீசேட பிரஹ்மதத்துவ ஞானத்தினாலே அதுசெய்ய முடியா தாயின் சகுணஈசுரார்ப்பண புத்தியினுதல் வினையைச்செய்தி அதனானும் கருமபந்தம் இலதாம், அல்லது சர்வசங்கற்பத்தியாக லக்ஷணசந்தயாச யோகயுக்தியினாலும் உனக்குக்கரும பந்த வடைவிலதாம், எனல்:—ஈசனென்பது.

ஈசனிடத் தெப்பொருளுஞ் சமர்ப்பித்து மிகுமீசன் வடிவமெய்திப் பாசமுறு முயிர்க்கெல்லா மீசனாய்ச் சங்கற்பப் பற்றுமாய்த்து நீசமனாய்ச் சாந்தமனத் தினனாகி முனியாய்ச்சந் நிபாசியாகி யேசமுறையோ கியுஞான வானுமாய் முத்தியினை யெய்துகென்ன.

(ப - ரை.) ஈசனிடத் தெப்பொருளும் = எல்லாவஸ்துக்களையும் பாமேசுரரிடத்தில், சமர்ப்பித்து = அர்ப்பணஞ்செய்து, மிகுமீசன் வடிவமெய்தி = பாமஈசுரரது ரூபத்தை யடைந்து, பாசமுறுமுயிர்க்கெல்லாம் = ஆவரணத்தையடைந்த ஜீவர்களுக்கெல்லாம், ஈச னாய் = ஈசரனாகி, சங்கற்பப்பற்றுமாய்த்து = எண்ணங்களின் சம்பந்தத்தை எடுத் தெறிந்து, நீசமனாய்ச் சாந்தமனத்தினனாகி = நீ சமதிருஷ்டி யுடையவனாய் உபசாந்த வுன்னத்தினனாகி, முனியாய்ச் சந்நியாசியாகி = மனனசேலனாய்ப் பலசங்கத்தியாகியாய், ஏசறு யோகியும் ஞானவானுமாய் = குற்றமற்ற யோகியும் ஞானமுடையவனுமாகி, முத்தியினை யெய்துகென்ன = மோக்ஷசொருபத்தை யடைவாயாகவென்று அருளிச்செய்ய.

(ஸ்ரீ - வீர.) எல்லாப்பொருள்களையும் ஈசுரருக்கே யருப்பணஞ் செய்தவனாகி, ஈசுவர வடிவினனாகி, நோயற்றவனாகி, ஈசுவரனாகி, சர்வபூதங்களின் வடிவினனாகி, பூதலமுமுதாலும் பூசிக்கப்பெற்றவனாகி வாழ்வாயாக, சர்வசங்கற்பங்களையும் விட்டவனாகி, சமனாகி, சாந்த மனத்தினனாகி, முனியாகி, சந்நியாசியோகத்தோடு கூடினவனாகி, சகலமுஞ்செய்தும், முத்த மதியுடையவனாய் வாழுதி.

(ச.) ஈசனிடத்து, சுபாகபவடிவமான, எப்பொருளுஞ் சமர்ப்பித்தவனாய், மிகுமீசன் வடிவம் = ஈசுரனிடத்தர்ப்பிக்கப்பட்ட வடிவமுடையவனாய் ஈசுரனாகி, சன்னியாசியாகி = கன்மபலத்தியாகியாய்.

(13)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இவ்வண்ணம் உபதேசித்தருளப்பெற்ற அர்ச்சுனன் சங்கத்தியா காதிகளின் பகுப்பை அவற்றி னிலக்கணங்களாலே அறியும் அவாவினனாய் வினாது:—சங்க மென்பது.

சங்கமறுத் திடல்பிரமார்ப்பணமீசுரார்ப்பணமே சந்நியாசம்  
பங்கமறு ஞானமே யோகமே யெனுமிவற்றின் பகிர்ச்சியாதோ  
செங்கண்முகி லேயென்ற விசயனுக்கு மாலருள்வான் செறிசங்கற்ப  
மங்குறவா<sup>தனை</sup>கெடவோர் நினைவுமிலா விடம்பரம வத்துவென்பர்.

(ப - ஐ.) சங்கமறுத்திடல் = பற்றொழித்தல், பிரமார்ப்பணம் = பிரஹ்மத்திற்  
கர்ப்பணம், ஈசுரார்ப்பணமே = ஈசுரருக்கு அருப்பணந்தான், சந்நியாசம் = விட்டொழி  
தல், பங்கமறு ஞானமே யோகமே = சகல துக்கங்களையும் போக்கும் ஞானந்தான் யோகந்  
தான், எனுமிவற்றின் = என்னும் இவைகளின், பகிர்ச்சியாதோ = பாசுபாடியாவையோ,  
செங்கண்முகிலே = செந்தாமரை யிதழ்போன்ற நேத்திரங்கலையுடையகாரே! என்ற விசய  
னுக்கு = என வினவிய அருச்சுனனுக்கு, மாலருள்வான் = ஸ்ரீ பகவான் திருவருள் செய்  
வார், செறிசங்கற்பமங்குற வாதனைகெட = பொருந்திய சங்கற்பம் ஒய்ந்தொடுங்க வாசனை  
யுந்தீர்த்தபோது, ஓர் நினைவுமிலாவிடம் பரமவத்துவென்பர் = ஒரு எண்ணமும் இல்லாத  
இடம் பரம்பிரஹ்மவஸ்து என்பார்கள்.

(ஸ்ரீ - வீ.) ஹே பகவன்! ஹே பிரபுவே! சங்கத்தியாகம், அவ்வன் பிரமார்ப்பணம்,  
ஈசுரார்ப்பணரூபம், எல்லாவகையினும் சந்நியாசம், அவ்வாறே ஞானம் யோகம், என்பவற்  
றின் பகுப்பு எத்தகையது, முறையாக இவற்றை யடியேனுக்கு உரைத்தருளவேண்டும்,  
மகாமோகம் நீங்கும்பொருட்டு என்று வினவ, அதற்கு ஸ்ரீ பகவான், ஆத்தியந்திகசங்கத்  
தியாகத்திற்குத் தத்துவபரிஞானமில்லாமல், ஏலாமையின், பிரஹ்மான்மதத்துவத்தையே  
முதலில் இலக்கணவாயிலாக உபதேசித்தருளல்:—செறியென்பதாதி. சர்வசங்கற்பமும்  
நன்கு சாந்தியாகவே, கனமானவாசனை மிகச் சாந்தியுற்றதும், சிறிதும் எப்பாவனாகாரமும்  
இல்லாததும் யாதோ அதுவே பரப்பிரஹ்மமென அறிவர்; எனவே, நிர்விகற்பசமாதிபரிபாக  
சாக்ஷாத்கார அதுபவசித்த நித்பிரபஞ்ச பிரத்தியக்கான்மரூபமே பிரஹ்மம் என்பதுபொருள்  
ஆயது.

(ச.) அருச்சுனன், மால்=ஸ்ரீ பகவான், சர்வ சங்கற்பங்களும், மங்கின், நிர்வாசனையா  
மதனால், ஓர்நினைவுமிலாவிடம் = பாவனைக்குரிய வடிவமொன்றுமில்லாத விசுத்தமான சின்  
மாத்திரமாயிருப்பதுவே, பரமவத்துவென்பார் = பரப்பிரமமென்பார். (14)

(ஸ்ரீ - வீ - அ - கை.) <sup>அநுபவகை</sup>பிதவினாக்கட்கு விடையருளி வேறுவிடயமும் அருளத்தொடங்  
கல்:—ஏகம் எண்ணம் என்பன.

ஏகமெனும் பிரமத்துக் குறுமுத்தி யோகமே யிலங்குஞான  
மியோகமுமாங் கதுவென்ப ருலகமுநா னும்பிரமத் துருவென்றோர்ந  
லாகுபிர மார்ப்பணமாங் கருமபலம் விடல்சந்நி யாசமாகுஞ்  
சோகமுறு சங்கற்ப மறுத்தலே சங்கத்தைத் துடைத்ததென்பர்.

எண்ணமனைத் தினுமீச நெருவனே யென்றிருமை யெண்ணந்தீர்தல்  
புண்ணியவீ சுரார்ப்பணமா மெனைநாடியெனக்கன்பாய்ப் பூசித்தென்னை  
நண்ணியெனைத் தொழுதென்னைத் துதித்தாயே னெனனுநின் சொரூபச்சோதி  
யுண்ணிறையும் பரமஞ்சா மானியமென் றிரண்டுவடி வுண்டெனக்கே.

(ப - ஐ.) ஏகமெனும் பிரமத்துக்குறு முத்தியோகமே யிலங்குஞானம் = ஒன்றாகிய  
சிவத்தினை யடையச்செய்யும் முயற்சியே வித்தைபாம், இயோகமும் ஆங்கதுவென்பர் =



யோகமும் ஆண்டதுவேயென்று கூறுவர், உலகமும் நானும் பிரமத்துருவென்றோர்தல் = ஜகத்தும் அகமும் பிரஹ்மசொரூபம் என்று தேர்தல், ஆகுபிரமார்ப்பணமாம் = பிரஹ்மார்ப்பணம் என்பதாகும், கருமபலம்விடல் சந்நியாசமாகும் = நன்மபலத்தியாகமே சன்னி யாசமென்னப்பெறும், சோகமுறு சங்கற்பமறுத்தலே = துக்கத்தைக் கொடுக்கும் எண்ணங்கடந்தலே, சங்கத்தைத் துடைத்ததென்பர் = சங்கத்தைவிட் டொழித்தது என்று சொல்லுவர்.

எண்ணமனைத்தினும் ஈசனொருவனே = சகல நினைவுகளிலும் பரமேசுரன் ஏகனே, என்றிருமை எண்ணந்தீர்தல் = என்பதாகத் துலித நினைவு நீங்குதல், புண்ணியவீசரார்ப்பணமாம் = தருமத்தைத்தரும் ஈசுவரார்ப்பணமென்று சொல்லப்பெறும், எனைநாடி எனக் கன்பாய் = என்னையே தியானித்து எனக்கே பக்திசெய்து, பூசித்து = பூசைசெய்து, என்னை நண்ணி = என்னையே யடைந்து, எனைத்தொழுது = என்னை நமஸ்கரித்து, என்னைத் துதித்தாயேல் = என்னையே ஸ்தோத்தரித்தாயேல், நான் எனும் நின்சொரூபச்சோதி = அகமென்னும் உனது வடிவ ஒளியானது, உண்ணிறையும் = உள்ளே பூரணமாகும், பரமம் சாமானியம் என்று இரண்டு வடிவு உண்டு = அசாதாரணம் சாதாரணம் என்பதாக இரண்டு ரூபங்கள் உள்ளனவாம், எனக்கே = வாசுதேவனாகிய என்றனுக்கே.

(ஸ்ரீ - வீர.) அஞ்ஞானநீக்க பலத்தோடுகூடிய அதனாகா உபஸ்தித சித்தவிருத்தியை ஞானமென்பர்; அதன்னுகூல தாரைமாத்திரரூபத்தையே யோகமென்பர், மகா அறிஞர்; பிரஹ்மத்தின் கண்ணே நன்கெண்ணத்தக்கதாய் வுலகத்திற்கும், நன்கெண்ணுபவனாய் அகங்காரத்திற்கும், பாதம் முக்கியமாய் பிரஹ்மார்ப்பணமெனல்:—உலகமுமென்பதாதி. சர்வஜகத்தும் யானும் பிரஹ்மமாமென்பதே பிரஹ்மார்ப்பணமென்பர்; கருமங்களின் எப் பலத் தியாகமுனதோ அதனைச் சந்நியாசமென்று அறைவர் பெரியோர், நன்காராய்ந்து அறியப்பெற்ற சாராசார விபாகபுருடனுடைய புத்தியினில் அவனது அகம்மமதாக் கிரகத்தின் எப்பிரிபுயமுனதோ அதனானே ஆர்த்தசித்தம், சர்வகர்மபலங்களில் ஆசையின்மை வடிவத் தியாகமாம்; அதனானே சர்வசங்கற்பத்தியாக இலக்கண அசம்சங்கம் துணியப்பெறும், என்பதாக முதல் வினாவும் விடையிறுத்தப்பெற்றதேயாம் எனல்:—சோகமென்பதாதி. சங்கற்ப ஜாலங்களின் நியாகம் அசம் சங்கம் எனக் கூறப்பெறும்; நான்காவது வினாவின் விடையை யுரைத்தல்:—எண்ணமென்பதாதி. சமஸ்தவிவகாரக் கூட்டத்திற்கும் ஈசுவரத்தன்மையேகபாவனை, அதாவது சர்வத்துவைத ஜாலத்திற்கும், வாசாரம்பண சுருதி கூறிய நியாயத் தானே அவற்றின் உபாதான ஈசுவரமாத்திரத்வபாவனை, செய்வதனானே வழியப்பெற்றது வைதத்தோற்றம் யாதோ அவ்விதுவே ஈசுரார்ப்பணமாம். அத்வைதம் பரம்துவைதம் அபரம், யான் ஆவேன். அவ்வுருவத்தானே நியமிக்கப்பெற்ற ஜகத்தும் யானேயாவேன், இவ்வாறாய் இருரூபமாய் என்பால், அதிகார ஏற்றத்தாழ்வால் மனமுடையவன் என்மனத் தன் அவன் நீ யாகுதி, அத்தகைய என்னிடத்தில் அவ்வாறே அன்புசெய்பவன் என்னன் பன், கிரவணகீர்த்தனாதி நவவித பக்தியுடையவன் நீயாதி, அத்தகைய வெனது, ஞானயஞ்ஞத்தானாதல், கருமயஞ்ஞத்தானாதல், யஜனசீலன் ஆகுதி, என்னையே நமஸ்கரிப்பாயாக, இவ்வண்ணம் இயம்பிய பிரகாரம் இரண்டோடும் கூடி, என்பால் உனத்தைச் செலுத்தி உன்னுடைய வடிவமாயிராநின்ற என்னையே எனது பராயணனாகி, சாக்ஷாத்தாகவும் பரம் பரையாகவும் அடைவாய். இவ்வாறு அருளக்கேட்ட அருச்சனன் அவ்விருவருவங்களையும் அவற்றையடையத் தகுதியாய் அதிகாரத்தையும் காலவிபாகத்தையும், அறியும் வேட்கையையும், வினாதல்:—ஹே தேவேசரே! தேவரீருடைய பரம் அபரமே என்னும் இருவடிவம்

கள், எத்தகையனவாம், முத்தி சித்திகளின் பொருட்டு எக்கால் அவ்வுருவங்களைப் பற்றிக் கொண்டிருப்பேன்? ஹே அனகனே யெனக்குச் சாமானியமெனவும் பரமேயெனவும், இரு வடிவங்கள் உண்டென் றுணர்தி.

(ச) பிரமத்துக்குறும் = பிரஹ்மத்தை யடைதற் குரித்தாய், சிவணமனன நிதித்தி யாசனரூபமான உத்தியோகமே ஞானவேது வாதலினாலும், சமாதியேது வாதலினாலும், ஞானமும் யோகமும் ஆமென்பர். எண்ணமனைத்தினும் = சங்கற்ப விகற்ப ஜாலத்தினது, இருமையெண்ணந் தீர்தல் = பேதத்தோற்றந் தீரும்படி ஈசுரனெருவனையென்று = ஈச வரனே சர்வாந்திரியாமி சர்வத்தையு நடத்துபவன், அவனது விஸாசமே சர்வவிவகாரமு மென்று தன்மயமாகப் பாவித்துச் சகல விவகாரத்தையுந் தனக்கு நிவேதிப்பதே, ஈசார்ப் பணமாம், இந்தப்பிரகாரமாக, ஆன்மாவைச் சிந்தித்து என்னிற் கூட்டி என்னிட்டனாயின், எனையே சேர்வை யென்றதாம். (15-16)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பரம் சாமானியம் என்னும் அவ்விரண்டின் இலக்கணமும் அவை யொன்றற்கொன்று சாதனசாத்தியமா யிருத்தலும் அருளல்:—சங்கென்பது.

சங்காழி பயில்கரத்தை முதலான வங்கஞ்சா மானியந்தான்  
மங்காம லடிமுடிவற் றென்றாய வடிவுபர வடிவமாகு  
மிங்கான பிரமமெனப் பரமமென விசைப்பதெலா மிந்தரூபஞ்  
சிங்காம லிதுதனைநீ தெளிவளவு நாலுபுயத் தேவையேத்து.

(ப - ரை.) சங்காழி பயில் கரத்தை முதலான அங்கம் = சங்கு சக்கிரம் முதலான தரித்த கரத்தையே யாதியாகவுடையமேனி, சாமானியந்தான் = பொதுவதாகும், மங்காமல் அடிமுடிவற்று = குன்றமல் ஆதியந்தமில்லாததாய், ஒன்றாய் = ஏகமாய், வடிவு = உருவம், பரவடிவமாகும் = மேலான வுருவமாகும், இங்கான பிரமமெனப் பரமமென இசைப்பதெலாம் இந்தரூபம் = இவண் விவகரிப்பதான பிரஹ்மம் எனப் பரமம் எனக் கூறுவதெல்லாம் இந்தவடிவமாம், சிங்காமல் இதுதனைநீ தெளிவளவு நாலுபுயத்தேவையேத்து = சமூசய விபரீதமில்லாமல் இப்பரம்பொருளை நீ சாக்ஷாத்கரிக்கும் பரியந்தம் சதுர்ப்புஜத் தெய்வத்தை யுபாசிப்பாயாக.

(ஸ்ரீ - வீர.) பாணிபாதாதியோடுகூடிய தேசீமானியம் = சர்வஜன சாதாரணமாக நன்குணர்த்தக்கதாம், சங்கசக்கரதாதாமாம் எனது பரம் ரூபமோ அநாதியந்தமாம், அசுத்த சித்தர்களானே அறியவொண்ணாததாம், ஏகமாம், நோயற்றதாம், பிரஹ்மாத்ம பரமாத்மாதி சப்தத்தானே இது பிரதிபாதிக்கப்பெறும், எதுவரை நீ யறியாதவனாய் அனனம்ஞ்ஞத் தன்மையோடு மிருப்பாயோ அதுவரையும், சதுர்ப்புஜாகார தேவபூஜாபரன் ஆக்ககடவாய்,

(சு.) சாகாரமும் பிராகாரமும் என்னும், இரண்டு வடிவத்துள் அறியாததையிற் சங்காழிகதை பதமதராகாரமானவடிவு உபாசித்தற் குரியதாம், அதன் உபாசனையாற் பிரமமாகச் சித்த சுத்தி வழியாய்ப் பரப்பிரமரூபம் உபாசித்தற் குரித்தாம், இரண்டாம் வடிவ உபாசனையால் ஞானங் கைவல்லியத்தில் மிஞ்சும், சித்திக்குமென்பது பொருள். துவதிய ரூபம் அறியப்பெற்றதாய் கைவல்லிய பரியவசிடமாம் எனவும் பாடம். (17)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அச்சாதனத்தானே யுண்மையைச் சாதிக்கலாம், சாதித்தோர் இங்ஙனிருப்பார் என்றும், நீயும் அங்ஙன் நிற்பாயென்றும் அருளல்:—அச்சடவுள், காமம், என்பன.



அக்கடவுட் பூசையினு லறிவுநிறைந் ததனலப் பத்முஞ்சேர்வை  
மிக்கபர மாகியவென் னுருவமுறிற் பிறவிநோய் மீண்டுசேராப்  
பக்கவபி மானம்போய் மோகம்போய்ச் சங்கம்போய்ப் பரமேமெய்யாய்த்  
துக்கசுக தொந்தம்போ யாசைபோ யறிவுற்றோர் தொடர்வ ராங்கே.

காமமுறு சங்கற்ப மின்றியா ரம்பமெலாங் கலந்து நிற்போர்  
தாமமுறு ஞானத்தீ யாற்கருமங் களைச்சுட்ட சான்றோ ரென்பர்  
சேமமுமேல் வரும்பொருளுஞ் சிந்தையறத் தொந்தமறச் சித்தாழுண்மை  
தோமறப்பெற் றெப்போதுந் தோற்றுதொழில் வழிநிற்பாய் துளக்கமின்றி.

(ப - ரா.) அக்கடவுட் பூசையினுல் = அந்நாற்புயத் தேவீன்பஜனத்தால், அறிவு  
நிறைந்து = ஞானம் பூரணமாகி, அதன லப்பதமும் சேர்வை = அதனானே யந்தப் பதத்  
தையும் அடைவாய், மிக்க பரமாகிய = மேலுக்கு மேலாகிய, என்னுருவம் உறில் = என  
துருவத்தை யடையில், பிறவிநோய் = ஜனனவியாதி, மீண்டுசேரா = மறுபடி வந்தடைய  
மாட்டாது, பக்க அபிமானம் போய் = தேகாதிகளில் அபிமானம் போய், மோகம்போய் =  
மயக்கம்போய், சங்கம்போய் = பற்றொழிந்து, பரமே மெய்யாய் = பரம்பொருளேவு  
வாய், துக்கசுக தொந்தம்போய் = துன்ப இன்பத்தொடக்கற்று, ஆசைபோய் = பிராசைய  
னாய், அறிவுற்றோர் தொடர்வர் ஆங்கே = ஞானமடைந்தவர் பற்றுவர் அப்பரவாசுதேவ  
னையே.

காமமுறு சங்கற்பமின்றி = காதல் அதனலெய்தும் மனனம் இல்லாமல், ஆரம்ப  
மெலாங் கலந்து நிற்போர் = சுகல தொழில்களையும் செய்துகொண்டு இருப்போர், தாம  
முறு ஞானத்தீயால் = மிக்கொளிராநின்ற ஞானக்கினியினாலே, கருமங்களைச் சுட்ட  
சான்றோரென்பர் = வீணைகளைத் தகித்த பெரியோர் என்று சொல்வர், சேமமும் மேல்  
வரும் பொருளும் சிந்தையற = இருப்பவற்றைக் காத்தலிலும் வாராவற்றைச் சம்பாதிப்  
புதிலும் சிந்தாகுலம் பெறாமல், தொந்தமற = துவந்துவமில்லாமல், சித்தாம் உண்மை  
தோமறப்பெற்று = சச்சிதானந்த பரமாத்மாவைக் குற்றமற அடைந்து, எப்போதும் =  
சதாகாலமும், தோற்று தொழில்வழி நிற்பாய் துளக்கமின்றி = எதிர்ப்பட்ட விவகாரமார்க்  
கத்தே சரிப்பாய் எக்கனங்கமு மில்லாமல்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அம்முறைமையானே அதனான் மனத்தாய்மை முறைமையானே, நல்  
விவேகத்தையுற்ற நீ பின்னர் தற்பரத்தை நன்கறிந்துகொள்ளுவாய், அது எனது உருவ  
மாம், அநாதியந்தமாம், எவ்வுணர்வினானே மறுபடி பிறப்படையாயோ. மானமோகங்களை  
நிவிருத்தித்தவனும் சங்கதோஷங்களைச் சயித்தவனும் பரமான்மவடிவ விசாரத்தில் தற்பர  
னும் காமம் நீங்கினவனும் சுகதுக்கங்களெனும் சிதோஷ்ண முதலிய துவந்துவங்களைப்  
பரித்தியாகம் பண்ணினவனுமாகிய வித்துவான் அந்த அவ்வியயபதத்தை யடைவன்; கருவ  
மெனும் அகங்காரம் மானமாம், விவேகமின்மை மோகமாம், அல்லது விபர்யயம் மோகமாம்,  
அவைகளினின்றும், வெளிப்பட்டவர்கள் நிர்மான மோகர்கள் ஆவர்கள், அவைகளை நிவிர்த்  
தித்தவர்கள் ஆவர்கள், தோஷசங்கங்களைச் சயித்தவர்கள் = பிரியாப்பிரிய வஸ்துக்கள் வந்  
தடையினும் விருப்புவெறுப்பில்லாதவர்கள், சங்கதோஷங்களை வெற்றிகொண்டவர்கள்,  
சங்கசுபத்தானே நான் கருத்தன் எனக் கருத்திருத்துவாபிமானத்தைக் கொள்க, தோஷ  
சுபத்தானே இராகத்துவேட முதலிய தோஷங்களைக் கொள்க, அத்தியாத்ம நித்தியர்கள் =

பரமான்மாவின்து உண்மைவடிவ விசாரத்தி னிரந்தரத் தற்பர்கள், விநிவிருத்தகாமர்கள், ஆண்டு விசேடமாய் விடயபோகவடிவ காமம் நீங்கியவர்கள், விவேக வைராக்கிய வாயிலாய் எல்லீ வினைகளையும் விட்டொழித்தவர்கள், சுகதுக்கங்கட்குக் காரணமானதால் சுகதுக் கங்களெனும் சீதோஷ்ணம் பசிதாகம் என்பனவாதிய துவந்துவங்களை விட்டவர்கள்; கூறிய இலக்கணமுடையவர்க்கே விதேகமுத்தியி னடைவுமாம்; யாவனுக்குச் சர்வகருமங் களும், காமசங்கற்பமற்றவாமோ, ஞானாக்கினியால் தத்தமாய கர்மம் யாவனுக்கோ அவனைப் பிரஹ்மவேத்தாக்கன் பண்டிதன் என்பர்கள்; எப்பரமார்த்ததரிசிக்குச் சர்வலௌகிக வைதிக கருமங்களும் காமமற்றனவாமோ சங்கற்பமற்றனவாமோ, சுவர்க்காதிபலேச்சை காமமாம், யான் கருமகருத்தா என்னும் அபிமானம் சங்கற்பமாம், எவனது கருமம் இவ் விரண்டுமற்றதாமோ, யாவனுக்குச் சருவகருமங்களும், கேவலம் லோகசங்கிரகத்தின் பொருட்டேனும், சரீரஜீவனமாத்திரப் பொருட்டேனும், பிராரப்த கருமவேகத்தால் வியர்த்தசேஷ்டை வடிவாமோ, பிரபஞ்சரூபகருமத்தில் இருப்புவிளக்கரூபமாய், சைதன்ய பிரஹ்மரூப அகருமத்தின் றரிசனமும், அவ்வகருமத்தே கற்பிதரூபமாய்க் கருமதரிசனமும், ஞானமெனப்படும், அது அக்கினியைப்போலச் சருவகருமங்களின் தாககமாதவின் அக்கினி ரூபமாம், அவ்வக்கினியால் தத்தமாயது சுபாசுபகருமம் எவனுக்கோ அவன் அத்தகையன், இத்தகைய அறிஞனைப் பிரஹ்மவேத்தாக்கன் உண்மையாய்ப் பண்டிதன் என்பர்கள்; சைதன்யப் பிரஹ்மமாத்திரத்தை விஷயஞ்செய்யும் அந்தக்கரணவிருத்தி பண்டாவெனப் படும், அது எவன் அந்தக்கரணத்தே யுண்டாமோ அவன் பண்டிதனாவன்; உலகிலும் நற்றரி சியே பண்டிதன் மற்றையனல்லன், அத்தன்மை யறிஞன்பாலதே யாதவின் அறிஞனே பண்டிதன். சீதோஷ்ணதிகளை நீக்கும்பொருட்டு அவாவருதலின் நிர்காமனாதல் எங்ஙன் கூடுமென, சீதம் உஷ்ணம் சுகம் துக்கம் மானம் அபமானம் பகை யுறவு என்பன முதலிய சருவதுவந்துவ தருமங்களும் அற்றிடவேண்டும், என்றருளப்பெற்றது; பொறுக்கமுடியாத துக்கத்தை யெங்ஙனம் பொறுத்தல் எனின்? சலனமற்ற சைரியமென்னும் சத்துவத்தின் கண், இருப்பவன் நீ ஆகுதி, என்றருளப்பெற்றது, எவனது சத்துவம் மற்றிரண்டால் மறைவை யடையுமோ, அவன் சீதோஷ்ணதிகளால் உண்டாம் பீடையால் தன் தருமத்தி னின்றும் திரும்புவன் நீ கேவலன் சத்துவன் ஆகுதி யென்பதாம்; சீதோஷ்ணதியைப் பொறுக்கிலும், பசிதாகப்பொருட்டு அடையாததை யடைவதற்காகவும் அடைந்ததைக் காக்கவும், முயலவேண்டுமே வேண்டின் நித்தியசத்துவத்திருத்தல் எங்ஙன் கூடுமெனின், நீ யோக கேசுமங்களை கவனிக்கவேண்டியதில்லை, என்றருளப்பெற்றது, கவனியா தொழி யின் எங்ஙனம் ஜீவிப்பேன் எனின்? ஜீவனசந்தையைச் செய்யாதொழிதி பரமேசுரரே கவ னிப்பர், பரமாத்மாவையே தியானஞ்செய்தி, என்றருளப்பெற்றது; நேர்த்தபடிதொடர்ந்து நீ பூதலம் பூஷிக்க வாழ்வாய்; அடையப்பெறாததன் அடைவு யோகமாம், அடையப்பெற்ற தன் காப்புக்ஷேமமாம், அவ்விரண்டின் சிந்தாருனியனாயின் கடவுள் காட்சிப்படுவர் என்ப தாம்.

(ச.) அபிமானம் = அகங்காரம், மோகம் = அதன் நிமித்தமான அஞ்ஞானம், அவை களினின்றும் வெளிப்பட்டவராய், சங்கம்போய் = சங்கதோடம் விட்டவராய், அதனால், பரமே மெய்யாய் = ஆன்மானுசந்தான முடையராய், அதனால், ஆசைபோய், துக்கசுக தொந்தம்போய், அறிவுற்றோர்கள் = ஞானிகள், ஆங்கே தொடர்வர் = அப்பதம் பெறு வர். சேமமென்னும் அநிஷ்டபரிகாரமும், மேல்வருபொருளும், யோகமென்னும் நிஷ்டப் பிராப்தியும், ஆகிய யோககேசுமங்களிற், சிந்தையற = உதாசினனாய், ஆன்மர்வை யடைந்து



அப்பிரமத்த சித்தனாய் நீ, தோற்று தொழில்வழி நின்ற, பூகலத்துக்குப் பூடணமாயிருப் பாய், என்றதாம். (18-19)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அற்றேல் உணர்வின் பொருட்டு முயன்றார்கள் பலபேர்களின் முயல்கை, பிரபலங்களான பழைய காமக்குரோதாதி வாசனைகளானே அழிக்கப்படுவதாகக் காணப்பெறுகின்றதென வுத்தரத்வம், பிரபல்யத்தில் ஏதுவாகாதாம், எனின், தர்மார்த்த காமமோக்ஷங்களின் மத்தியில் யாதுதான் எனக் கிப்புருடார்த்தம் இன்றியமையாதது என்பதாய் வலிதுடன் அபினிவேசத்தாற் காணப்பெற்றதாமோ, கணத்தில் அதுதானே, முன் பின்னாய் முயல்வுகளில் விசேஷாங்கிசம், வெற்றியில் பிரயோஜகமாம். அவ்வாறாகவே, அவை களுக்கு மோக்ஷ அபினிவேசமாந்தியத்தாலும் போகாபினிவேச தார்ட்டியத்தாலும் தோல்வியுண்டென்பதுபுடமாம்; இதுதானே சாஸ்திரீயப் பிரயத்தனத்தில் திட அபினிவேசஞ் செய் யத்தக்கதாம் என்றருளல்:—வீசியவென்பது.

வீசியவூழ் முிக்காற்றுமேவிடினும் விர்தமலை வெடித்தபோதும் தேசிகனுற் கற்பித்த செந்நெறியை மதிமான்க டிறம்பல்செய்ப்பார் மாசறுமெய்ஞ் ஞானமிலா மடமையால் வாதனைமெய் வடிவாய்நிற்கும் காசறுமெய்ஞ் ஞானமெனும் பெருங்கடல்கோ த்தாலதனுட் கரைந்துபோமே.

(ப - கை.) வீசிய ஊழிக்காற்று மேவிடினும் = வீசாநின்ற பிரசண்டமாருதம் வந்த போதினும், விர்தமலை வெடித்தபோதும் = விர்தியாசலம் தாளானபோதினும், தேசிகன் னுற் கற்பித்த = ஞானசாரியனும் அத்தியாத்ம சாஸ்திரமும் அனுக்கிரகித்த, செந்நெறியை = சிறந்தமார்க்கத்தை, மதிமான்கள் = புத்திமான்கள், திறம்பல் செய்யார் = மாறுபடுத்த மாட்டார், மாசறு = குற்றமற்ற, மெய்ஞ்ஞானமிலா மடமையால் = தத்துவஞானமில்லாத அறியாமையால், வாதனைமெய்வடிவாய் = வாசனையானது உண்மை வடிவமாய், நிற்கும் = இருந்துதோற்றும், காசறுமெய்ஞ்ஞானமெனும் பெருங்கடல் கோத்தால் = தத்துவஞான மென்னும் பெரியசமுத்திரம் வியாபித்தால், அதனுட் கரைந்துபோமே = அதனுள்ளே விலயமாகிப் போகும் என்பது திண்ணம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) விர்தியாசல முதலியவை வெடித்தபோதிலும், பிரளயவாயு வீசியபோதி லும், பெளருஷத்தையும் குருவசனத்தையும் சாஸ்திரமுறைமையையும், மதிமானால் தியா கிக்கல் ஆகாது, வாசனையைக் கெடுத்தால் மோக்ஷமாம், வாசனையே பந்தகாரணமாம், கார ணம் வேறு காணோம், சம்பவிக்கவும் மாட்டாது, ஈசுவரகாம கருமாதிகட்கும், வாசனையின் அனுசாரமாகவே, ஈசுதுக்கங்களை யடைவிக்குந் தன்மையுண்மையின், அசாதாரணமாய் வாசனையே நீன்போது பயிலும் பயில்வால் நிரூடமாகி, வேருன்றி, சமுசாரகாரணமாம், என் பதனால், அதனது கூயமே, பாம்புருடார்த்தத்தை விரும்பிய புருடனால், சர்வப்பிரயத்தனங் களானும், செய்யத்தக்கதாம், என்னுந் திருக்கருத்தை வெளிப்படுத்திக்கொண்டு ஸ்ரீ பக வான் அருளல்:—ஈண்டு சாஸ்திரீயப் பிரயத்தனமில்லாமல் நீன்போது பயின்ற பயில்வின்வயத் தால், மிகக் கனமாயசொப்பன உபமானமான வாசனையே, எவ்வேதுவினாலே சமுசாரப்பிர மந் தருவதாமோ, அவ்வேதுவினாலே, தத்துவஞான அப்பியாசத்தால், மூலசகித வாசனாகூயம் நிரேயசின் பொருட்டாம்; வாசனாமூலத்தை யறியும் வேட்கையைய அருச்சுனன் வினாது:— ஹேதேவதேவேசரே! எங்ஙனம் எழுந்தது வாசனை, எங்ஙனந்தானிது நசிக்கும்? என, லினவ, அஞ்ஞானமேய தன் மூலமாம், ஞானத்தினாலேயே, சமூலமாக அதன் நாசமாம்,

ஈமேம் ஸூயமூயம் திதன்நம்.

என ஸ்ரீபகவான் விடையருளல்:-அனான்மாவின் கண்ணே யான்ம பாவனையானது மெளர்க்கிய மோகத்தினாலே யுண்டாயதாம், ஆன்மஞானத்தால் மகாபோதத்தால் வாசனை விலயமாகிப் போகும். •

(ச.) மகத்தான வாபத்திலும் குரு வுபதேசித்த சாஸ்திரமார்க்கம் மதிமாண்களால் விடத் தக்கதன்றும். (20)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) உபதேச உபசங்காரமும் அருச்சுனனது ஐய நீக்கமும் உரைத்தல்:-என்றருளி யென்பது.

என்றருளித் திருநெடுமா லிமைப்போது மோனம்போ விருத்தலோடும் வென்றிமிசு விசயன்மகிழ்ந் துரைசெய்யும் வகைகளாய் மெய்ம்மைவீரா கன்றுதுய ரனைத்தும்போ யெனதுமதி பரம்பொருளைக் கலந்ததையா துன்றிரவி காணவிரி கமலம்போ லெனவிசயன் சொல்லுமன்றே.

(ப - ரை.) என்றருளித் திருநெடுமால் = என இந்தப்பிரகாரம் அனுக்கிரகஞ் செய்தருளி ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் ஆனவர், இமைப்போது = கண்காலம், மோனம்போல் இருத்தலோடும் = மெனனம் போன்று சும்மா இருந்தருளியபோது, வென்றிமிசு விசயன் மகிழ்ந்து உரைசெய்யும் = வெற்றிமிசுந்த அருச்சுனன் பேராந்தத்தை யடைந்து மறுமொழி கூறும், வகை = பிரகாரத்தை, கேளாய் மெய்மைவீரா = உண்மையாய் இரகு வீரனே கேட்பாயாக! கன்றுதுய ரனைத்தும்போய் = வாட்டுந் துக்கங்கன் யாவும் நீங்கி, எனதுமதி = அடியேனுடைய புந்தியானது, பரம்பொருளை = பரமாத்மவத்துவை, கலந்தது ஐயா = சாக்ஷாத்தரித்தது சுவாமியே, துன்றிரவிகாண விரிகமலம்போலென விசயன் சொல்லும் அன்றே = கிரணத்தைப் பரப்புஞ் சூரியன் உதயமாகப் பிரபுல்லிதமாகும் பதுமம்போன்றென்று பார்த்தன் கூறும் அப்போதே.

(ஸ்ரீ - வீர.) இந்தப்பிரகாரம் மூவுலகநாதராகிய ஸ்ரீ கிருஷ்ணபகவான் அனுக்கிரகஞ் செய்தருளிக் கணநேரம் மெனனத்தை யடைந்ததுபோன் முன்பாகச் சும்மாவிருந்தருள, தாமரைப்பூவின் கண்ணே வண்டானது முாலுதலேபோலும், ஆண்டுப் பாண்டிபுத்திரன் வசனிக்கலாவது:-ஹே பரமேசுரே! சகல சோகபாரங்களும், தணந்தது அடியேனை விடுத்து, ஹே பகவன்! அடியேனுடைய மதியானது பரம உதயத்தை யடைந்து, மலர்ந்தது உலகத்தை இரக்பிக்கும் நாயகராகிய தேவரீருடைய திருவாய் மொழியால், சூரிய பகவானாலே நன்கு மலர்ந்த தாமரையேபோல; எனத் தனது அனுபூதியை உரைத்தான்.

(ச.) ஸ்ரீவசிஷ்டர்: இரவிகாண விரிகமலம்போல் உலகரகுகரான வுமது வசனத்தால் மிகப் போதிக்கப்பட்ட எனதுமதி, பரம்பொருளை = பரமப்பிரகாசத்தை, கலந்தது; சோகமெலாம் ஒழிந்தது. (21)

அருச்சுனன் கதை முற்றிற்று.

பதினாறுவது தினம்

சதவருத்திரர் கதை.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இச்சிவடாக்கியானத்தில், விசித்திரவாசனா யோகத்தானே, பிகுமாணச சேஷ்டிதமாய் நானாதேகப் பிராப்தி விப்பிரமத்தை வருணிக்கத்தொடங்கல்:-மீட்டுமென்பது.



(ச-அ-கை.) முன்பு விவேகிக்கு யுத்தாதியுஞ் சித்தவிசிராந்தியை வாதிக்காதென்று அருச்சுனன் கதை வர்ணிக்கப்பட்டது, இப்போது இந்த ஜன்ம பரம்பரை தனது சங்கற்ப ரூபபிராந்தி பரம்பரை மாத்திரத்தாற் சித்தித்ததென்று தெரிவித்தற்குத் திருஷ்டாந்தமாகச் சதவுருத்திரர் கதை நிரூபிக்கப்படுகின்றது.

மீட்டுமோர் கதைகேளென்று வீரற்கு வசிட்டன் சொல்வா  
 னுட்டுளோர் சந்நியாசி ஞானவான் சமாதி யுள்ளோ  
 னீட்டுற சமாதியாலே நிமலமா நெஞ்சி னென்றை  
 யீட்டுற நினையினப்போ தெய்துநீ ரலையா மாபோல்.

(ப-ரை.) மீட்டுமோர் கதை கேளென்று = மறுபடியும் ஒரு கதை கேட்பாயாக வென்று, வீரற்கு = ஸ்ரீ இராகவருக்கு, வசிட்டன் சொல்வான் = ஸ்ரீ வசிஷ்ட பகவான் கூறுவார், நாட்டுளோர் சந்நியாசி = ஒரு தேசத்திலுள்ள ஒரு சந்நியாசியாகிய பிக்ஷு, ஞானவான் சமாதியுள்ளோன் = ஞானமுடையவன் சமாதியப்பியாசம் உடையவன், நீட்டுற சமாதியாலே = நீடித்த சமாதியப்பியாசத்தாலே, நிமலமா நெஞ்சிஎன்றை = நின்மலமான மனத்தில் ஒரு பொருளை, ஈட்டுற நினையினப்போ தெய்துநீ ரலையாமாபோல் = சம்பாதிக்கவெண்ணில் எண்ணியபோதே கிடைத்திடும் ஜலம் தரங்கமாவதே போலும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வுலகத்தின்கண் னொரு மயலை யடைந்து பின்னொரு மயலை யெய்திப் பரம்பரையாய்த் துன்பத்தையே அடைகின்றான். மயலினின்றும் மறுமயலை யடையும்படியான இதன்கண்ணே யுதாகரணபூதமான இதிகாசத்தை முன்னொருபோது நடந்த விதைக் கூறக் கேட்பாயாக, அது சிறிது மனனசாலியாகிய ஒரு பிக்ஷுவினது விருத்தாந்தமாம்; சமாதியப்பியாச தற்பரணாகி யொரு மகாபிக்ஷுவானவன் சாந்திதாந்தி வைராக்கியாதி சம்பன்னனாகி, பரிவிராஜகனாகி, ஓரிடத்திலிருந்தான்; நித்தியம் தனது விவகாரமாகிய தனது ஆசிரம உசித சிரவண மனனாதிகளானே அகில தினத்தையுங் கழிப்பன், சமாதியப்பியாச சுத்தமாயது அவனுள்ளம்; சமாதி சித்தத்திற்குத் தியேயாகார தார்ட்டியத்தானே பூர்வ சொரூபகுணியத்வ சம்பாதனமாம், அதுவே அர்த்தமாத்திரமாக நன்கிலங்கல் வடிவ மிலாததேபோலும் சமாதியென்னும் பதஞ்சலிபகவானது திருமொழியால், அத்திருமொழியின் பொருளினுவாம்:—அதுவே = அந்தத் தியானமே, தியேய ஏககோசரத்தன்மையானே யிலங்குவதாய், தியான சொரூப குணியம் போன்று, இருப்பது சமாதியெனப்பெறும்; அது கூறவும் பெற்றுளது:—பிரஹ்மாகார மனோவிருத்திப் பிரவாகமகங் கிருதியின்றியே, சம்பிரஞ்ஞாத சமாதியாகும் தியானாப்பியாசச் சிறப்பினால்; என்பது ஈண்டு அங்காங்கிகட்கு அத்தியந்தம் அபேதம் சங்கிக்கலாகாதாம்; சிறிது வேற்றுமைக் கிருப்புண்மையின், அங்கனமன்றோ:—கர்த்தருகரண அதுசந்தானவாயிலாய் உண்டாகிய உணர்வு தியானமாம், அது னுயர்ச்சியானே கர்த்தருகரண அதுசந்தான மல்லாமலே தியேயமாத்திரகோசரத் தன்மையானே, இலங்கிக்கொண்டிருப்பது சமாதியாம், அதுவே அபரவைராக்கிய வாயிலாய் ஆதரவோடுகூடி இடைவிடாமல் நீங்காலம் சேவிக்கப் பெற்றதாய், இரஜஸ்தமோலேசம் நீக்கப் பெற்றதாய், சுகப்பிரகாசமய சுத்துவ எழுச்சியானே குற்றமற்ற மிகத் தெளிவுற்ற தகைமையை விளக்கும் வடிவமாகி நீங்காலம் தொடர்ந்திருப்பது சம்பிரஞ்ஞாத சமாதியெனப்பெறும்; பரவைராக்கிய பூர்வகமாக நிரோதப்பிரயத்தனத்தானே அதற்கும் நிரோதமாகவே, சருவவிருத்திகளின் நிரோதத்தான் நிர்ப்பீஜசமாதியான துண்டாம். அது கூறப்பெற்றுள்ளது:—விருத்தி குணியமனத்திற்குப் பிரமவுக்ரீர்த் திருத்தியாற்றி தியாதது விகற்பங்கமர்ந்த

வருத்தமாகிய வசம்பிரஞாதமாஞ் சமாதி, ஒருத்தன் மூத்திலிலங்குமென் றுரைப்பர் மெய் யுணர்வோர், என்றிவ்வபாகம் காணத்தக்கது. அதன் பயில்வால், சுத்தமாயது பூர்வவாசனாத் தியாக சமர்த்தமாயது, அவனுள்ளம்; அத்தகைய அவனது சித்தமானது எந்தக்கணத்தில் எதை நினைக்குமோ விரைவாகவே அந்தக்கணத்தில் அத்தகைமையை யடையாதிற்கும் ஜலம் வீசித் தன்மையை யடைவதே போலும்.

(ச.) சமாதி யப்பியாசாதியால், அப்போது, அப்பொருள் வடிவத்தை, எய்தும் = அவ்வுருவமாம். (1)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அந்த யோகியினது சிந்தனப்பிரகாரத்தை கூறல்:—ஒரு என்பது.

ஒருபகற் சமாதிநீங்கி யிருந்தன னுயர்ச்சந் நியாசி  
கருதிடு மவர்க்குப்பற்றிப் பாச்சுறான் காணுமென்று  
சுருதியுண் டலகோர் செய்யுந் தொழிலைபாம் வினோதமாக  
விருதயத் துன்னுவோமென் றெண்ணிய திவன்ற நெஞ்சம்.

(ப - ரை.) ஒருபகல் = ஒருபோது, சமாதி நீங்கி = சமாதியினின்றும் எழுந்து, இருந்தனன் = வீற்றிருந்தனன், உயர் சந்நியாசி = மேலான அம்முனிவன், கருதிடு மவர்க்குப் பற்றிப் பாச்சுறான் காணுமென்று சுருதியுண்டு = எண்ணியவர்கட்கு எண்ணியபடியே தான் றேற்றுமென்று சாஸ்திர ஆணையுளது, உலகோர் செய்யும் = சாதாரண ஜனங்களியற் றும், தொழிலை = வினையை, யாம் வினோதமாக = நாம் விளையாட்டாக, இருதயத்துன்னு வோம் = மனத்தின் கண்ணே நினைவோம், என்றெண்ணியது = என்று சிந்தித்தது, இவன்றன் நெஞ்சம் = இம்முனிவனுடைய மனமானது.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஒருபோது சமாதியிற் றற்பரஞாகிய அம்முனிவன் அச்சமாதி நீங்கி ஏகாக் கிரசித்தனாக ஆசனத்திருந்தான், அவ்கிருந்துகொண்டே கிரியையின் முறையை ஒரு சிநிதா நன்கு சிந்திப்பானாயினன், அவ்வாறு சிந்திக்கப்பட்ட அவனுக்குத் தானாகவே இவ்வாறு எண்ணுவேனாக என்னும் எண்ணமான துண்டாயது, விடைவில் வேடிக்கையாக, சாஸ்திர சமஸ்கார ஹினர்கள் தம்சித்த சேஷ்டானுசாரித் தன்மையானதைப் பாவிப்பேனாக.

(ச.) கருதிடுமவர்க்கு வினோதமாக, உலகோர் = பாமரஜனம், செய்யுந்தொழிலை நாம் பாவிப்போமென்று தானே, பத்திபாச்சல் = பிரதிபெயென்னும் பிரஞ்ஞா விசேடம், காணும் = உண்டாகும், முற்கூறிய பிரகாரமாக வெண்ணி, இவன்றனெஞ்சம் அப்படியே சிந்தானுசாரத்தால்: (2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அவனது சித்தனப்பிரகாரத்தையே விரித்துரைத்தல்:—மற் றொரு, சித்தம், கனம், என்பன.

மற்றொரு புருடனான சைவமாத் திரத்தான் மீளப்  
பற்றியும் பண்டையோனைத் தானெனப் பாவிக்கைக்குப்  
பெற்றிலன் காகதாலீ யப்படி பெற்ற வாஞ்சை  
யுற்றனன் சிவடன்பே ரொருவனென் றுணர்ந்தான் றன்னை.

சித்தம்வே ரொருவனான சிவடனில் வாறாகி  
யுற்றவிக் கனவிற்செய்த நகரிலோர் தெருவின்மேவி  
மெத்தநா ளிருந்தா னங்கே வினோதபானத்தையுண்டு  
மத்தனாய் மதுவையுண்ட மதுபம்போ லுறக்க முற்றான்.

தடுயுற்றதனது யெய்யால்.  
(அசம்மசஞ்ஞாதமாயி)



கனமுறு கனவில் வேறோர் கலைமறை யவனாக் கண்டான்  
மனனிலே பற்றிப்பாச்சன் மாத்திர மதனான் மற்றோர்  
சனபத மடைதல்போலாய்ச் சரித்தனன் சின்னாங்கே  
தினமிகு வியாபாரத்தாற் நேகநொந் துறக்க முற்றான்.

(ப - னை.) மற்றொரு புருடனான் அசைவுமாத்திரத்தான் = சலன் மாத்திரத்தினாலே அயலொரு புருடனான், மீள்பற்றியும் = திரும்ப முயன்றும், பண்டையோனை = பழையதன்னை, தானெனப்பாவிக்கைக்கு = நான்றான் என்று பாவிப்பதற்கு, பெற்றிலன் = ஆற்றலுற்றிலன், காகதாலீயப்படி = காகதாலீய நியாயம்போல, பெற்றவாஞ்சையுற்றனன் = அடைந்ததி லாசை யடைந்தனன், சீவடன்பே ரொருவனென் றுணர்ந்தான் றன்னை = சீவடன் என்னும் பெயருடைய ஒருவனாக அறிந்தான் றன்னை.

சித்தம் வேறொருவனான சீவடன் = மனம் அயலொருவனான அச்சீவடன், இவ்வாறாகியுற்ற இக்கனவில் = இந்தப்பிரகாரம் அடைவுற்ற இச்சொப்பனத்தில், செய்த நகரிலே = இயற்றிய பட்டணத்தில், ஓர் தெருவின்மேலே = ஒரு வீதியை யடைந்து, மெத்தநாளிருந்தானாங்கே = வெகு தினங்கள் இருந்தனன் அவ்விடத்தே, விநோத பானத்தை யுண்டு = வேடிக்கையாக மதுவைமாந்தி, மத்தளம் = உன்மத்தளம், மதுவையுண்ட மதுபம்போலுறக்கமுற்றான் = நறைமாந்திய அறுகாலொக்கத் தாங்கினான்.

கனமுறு கனவில் = நிபிடமாக வுண்டாகிய சொப்பனத்தில், வேறோர் கலைமறையவனாக் கண்டான் = அயலொரு வேதபாரசனாகிய விப்பிரனாக் கண்டான், மனனிலேபற்றிப் பாச்சல் மாத்திரமதனால் = சித்தத்திலே பிரதிமாத்திரத்தினாலே, மற்றோர் சனபத மடைதல் போலாய் = வேறொரு தேசத்தை யடைவதேபோலாய், சின்னான் ஆங்கே சரித்தனன் = சிலகாலம் அவ்விடத்திலேயே சஞ்சரித்தனன், தினமிகுவியாபாரத்தாற் நேகம் நொந்து உறக்கமுற்றான் = பகலில் மிகவும் செய்த தொழில் விசேடத்தால் சரீரம்வாடி நித்திரையி லழுந்தி யிருந்தான்.

(ஸ்ரீ-வீர.) என்றிவ்வண்ணம் நன்றாகச் சிந்தித்து, அம்முனிவனுடைய சித்தமானது, இருப்பதாகியது ஒரு சிறிது நராரந்தரமாய், அதாவது நராரந்தரம் = யதிதர்மக்கட்டற்ற பாமா புருஷாரந்தரரூபம் ஆகிய தென்பதாம், அசைவுநிலைபெற்ற நன்குவிடுகை மாத்திரையானே சுழியில் நீர்போலும், அதாவது, ஜலமானது, சுழியைச் செய்துழி, பழையபிரவாக அசைவினதூஉம் ஒப்பான நிலைமையினதூஉம் நல்விடுகை மாத்திரையானே நாபியாகாரமாகச் சுழியெனப் பெயரிய வேற்றுவடிவமாய் இருக்கும் அதுபோலுமென்பதாம்; ஆண்டயல் நாம கற்பனையை யறைதல்:—சீவடன் என்பது, அச்சித்த நரனாற்பின்னர், ஆன்ம வாஞ்சையாற் செய்த முயற்சியாலும், பெயரின் வாஞ்சையினாலே ஜீவடன்யானாயுள்ளேன் என வைத்துக் கொண்டு விரைவிற்காகதாலீயம்போலு மிருந்தான்; அதன்பின் அச்சொப்பன புருடனாகிய சீவடன் நெடும்போது திரிந்துகொண்டிருந்தான்; சொப்பனத்தி லுண்டாக்கிய பட்டணத்தில் ஒருபுரவீதிகளில் திரிந்துகொண்டிருந்தபோது பானத்தை, மத்தவண்டு பதுமரசத்தைப் பருகியதேபோலும், பருகி யுன்மத்தனான், லீலையாலே திடமாக மகிழ்ந்தவனாகக் கனமான நித்திரையோடு கூடியவனாய் யுறங்கினான்; உன்மத்தனாகிய யுறங்குஞ் சொப்பனத்தில், அத்தியயன பாடங்களானும் சற்கரும அனுஷ்டானங்களானும் மகிழ்வுற்றிலங்கியதனிச்சன சரித்திரத்தானே மகிழாத விப்பிரத்தன்மை யுடையவனாகத் தன்னைக் கண்டான், சித்தத்திற் நேசாரந்தர அடைவேபோலும் பிரதிபைமாத்திரத்துற்றதைக் கண்டான். ஒருபோது

அந்தத் துவிஜசிரேஷ்டன் றின வியாபார நிஷ்டையினாலே இளைப்புற்றவனாகி நன்றாகத் துங்கினான்.

(சு.) மற்றொரு புருடனானது = நாரந்தரமானது, அஃதெங்ஙனமெனில்? சித்தஞ் சிந்தை வசத்தினால், அசைவு=சலனமாய், பூர்வவாசனாக் தியாகமாத் திரத்தால், மீளப்பற்றி, ரூபாந்தரத்தை யடைந்தது, நீர்வாயுவசத்தினாற் பூர்வ இருப்பைவிட்டுத் தரங்காதிருபத்தை யடையுமதுபோலென்பதாம்; அந்தச் சிந்தாகற்பித புருடன்றானே, தன்னிடத்தில், காகதாலீ யப்படியே, வாஞ்சையுற்றனன், இச்சைப்படி யபிமதமுற்றனன் அன்றிச் சனத்தொழிலாதி யால் அடைந்தவ னன்றாய்த் தன்னைச் சேவடன்பேரொருவன் என்றுணர்ந்தான், சேவடன் ஆனென் என்று நாமந் தரித்தான், தன்னாலே யொரு போதறிவுற்ற நாமங் கற்பிக்கப்பட்ட தென்பது பொருள். சேவடன் முதல் உருத்திரபரியந்தமான சந்நியாசியின் சொப்பன பரம் பரைதனைச் சாற்றல்;—மற்றோர் சனபதம் = தேசத்தினின்றும் தேசாந்தரூபத்தை தின மிகு வியாபாரமென்னும் பிராந்தி யேதுவால், சிராந்தி யென்றும் பாடம். (3-4-5.)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மற்றைய கற்பனைகளையும் விரித்தல்:—பாதபம்—அரசன்—துஞ்ச என்பன.

பாதபம் விதையானுப்போற் பள்ளிகொண் மறையோன் றன்பாற் போதுறு கனவிற்றன்னைப் பொருவில் வன்னியனாக் கண்டான் மேதகு முணவாற்றுஞ்சி மேவியகனவிற் றன்பாற் பூதலத் தரசனாக வவன்றனைப் பொலியக் கண்டான்.

அரசனோ ரிரவுதுஞ்சி யடைந்தவோர் கனவிற் றன்னைச் சுரமகளாகக் கண்டான் சுரமகள் சுரதப் போரிற் பரவசமாகத் துஞ்சப் பயில்வுறு கனவிற் றன்பால் குரமட மாணக்கண்டாள் கூறுமான் றுயின்ற தோர்கால்.

துஞ்சமான் பரிசயத்தாற் சூழ்ந்ததோர் கொடியாத் தன்பாற் செஞ்சவே கனவிற்கண்ட தண்ணலே திரியக்கேனு நெஞ்சறக் கண்டகேட்ட மறப்பில நிகழ்கனவிற் சஞ்சரித் திடவேகானு மாதலாற் சாற்றக் கேளாய்.

(ப - ரை.) பாதபம் விதையானுல்போல்=தருவானது பீஜமானதேபோலும், பள்ளி கொள் மறையோன் = துங்காநின்ற பிராஹ்மணன், தன்பால் = தன்னிடத்தில், போதுறு கனவில் = உண்டாகிய சொப்பனத்தில், தன்னைப்பொருவில் வன்னியனாகக்கண்டான் = தன்னை போர்புரியும் வில்லாளியாகிய சாமந்தனாகத் தரிசித்தான், மேதகுமுணவாற்றுஞ்சி மேவிய கனவில்=மிகுந்த ஆகாரங்கொண்டு துயின்றுண்டாகிய சொப்பனத்தின் கண்ணே, தன்பால் பூதலத்தரசனாக = பூதமண்டலத்திற்கு மன்னவனாக, அவன்றனைப் பொலியக்கண் டான் = அவன் தன்னை விளங்கத் தரிசித்தான்.

அரசனோ ரிரவுதுஞ்சி = மன்னவன் ஒரு ராத்திரித் துங்கி, அடைந்த ஓர் கனவிற் றன்னை = உண்டாகிய ஒருசொப்பனத்தில் தன்னை, சுரமகளாகக் கண்டான்=சுரங்களை யாகத் தரிசித்தான், சுரமகள் சுரதப்போரில் = சுரஸ்திரியானவள் சம்போக யுத்தத்தில், பரவசமாகத்துஞ்ச = இளைத்துப் பரவசப்பட்டது துயிலவே, பயில்வுறு கனவிற்றன்பால் =



கண்ட சொப்பனத்திற் தன்னிடத்தில், குரமடமானாக் கண்டான் = குளம்புகளோடுகூடிய பெண்மானாகத் தன்னைத் தரிசித்தான், கூறுமான் துயின்றதோர்கால் = உரைத்தமானானது ஒருபோது நன்றாகத் தூங்கியது.

துஞ்சுமான் பரிசயத்தால் = தூங்குமான் பழக்க வசத்தால், சூழ்ந்ததோர் கொடியாத் தன்பால் = சூழ்ந்துகொண்டிருக்கு மொருவதையாகத் தன்னிடத்தில், செஞ்சுவே கனவிற்கண்டது = நன்றாகத் தன்னைச் சொப்பனத்திற் தரிசித்தது, அண்ணலே = ஹே இராகவ! திரியக்கேனும் = மிருகாதிகளேனும், நெஞ்சுறக்கண்ட கேட்ட மறப்பில = மனமுறக்கண்டவை கேட்டவை தம்மை மறந்திடமாட்டாவாம், நிகழ்கனுவில் = உண்டாகிய சொப்பனத்தில், சஞ்சரித்திடவேகாணும் = பிரதிதியாகவே தரிசிக்கும், ஆதலால் சாற்றக் கேளாய் = ஆகையினால் உரைப்பக் கேட்பாயாக.

(ஸ்ரீ - வீர.) தருவானது உள்ளே அவயவங்களை யொடுக்கிக்கொண்டு விரையில் அடங்கி யிருத்தலே போலவாம், அந்தத் துவிஜனுவன் சுயம் சொப்பனத்தில் தன்னிடத்தில் அதன்பின்னர் மாண்டலிகராஜத் தன்மையைக் கண்டனன் ஒருபோது அச்சாமத் தன் ஆகாரஞ் செய்துகொண்டு தூங்க கனவித்திரையால், கனவில் இராஜத்தன்மையைக் கண்டனன், சாம்ராஜ்யத்தை யடைந்தான், அது திசைகளின் ஸ்ரீயைங்களைக் காக்குந்தன்மையதாயிருந்தது, புஷ்பக்கூட்டங்களோடு கூடியலதையேபோலப் போகக்கூட்டங்களோடு கூடியிருந்தது, மிகவும் ரஞ்சிதமாயிருந்தது; அம்மன்னவன் ஒருபோது சொஸ்தனாகிச் சகல விவகாரங்களையும் விட்டவனாகி நன்றாகத் தூங்கினான், காரணமாகிய பீஜத்தின்கண் தன்னுடைய காரியமாகிய விருஷாதிபோலப் பலதானப்பொருட்டு நேர் நிற்கும் தன்னுடைய ஸ்திரியாசக்திருப ஆசாரமுடைய அவன், சொப்பனத்தில், தன்னிடத்தில், வெகு புருட சம்போகமுறினும் அநிந்திதமாய் அப்சரஸ் தன்மையைக் கண்டனன்; இது விருஷகோசாச உல்லாசத்தில் மஞ்சரித்தன்மைபோல் எழுந்ததாம்; ரச உல்லாசத்தில் சேதனத்வ கற்பனையாற் கூறியதாம், இலக்கணையால் விருஷஜீவோக்தி யெனினுமாம். அச்சராங்கனையானவன் இரதிப்பிராந்தையாய்க்காட நித்திரையை அடைந்தனன், மான்கட் செளந்தரிய அபிலாப வாசனையால், தன்னிடத்தில் இஷ்டப்படி மான்றகைமையைக் கண்டனன், ஆவர்த்தத் தன்மைவாய்ந்த அம்புசாயிய அவஸ்தையே போலும்; அந்தச் சஞ்சல நயனம்<sup>1</sup>வாய்ந்த மானானது ஒருபோது நித்திரையோடு கூடியதாய், சொப்பனத்தில் தன்னிடத்தில் தன்னப்பியாசத்தாற் றிடமாகக் கொடித்தன்மையைக் கண்டது, குறுக்குயோனிகட்டு சொப்பன தரிசனமுளதா? இலதாவென்னும் ஐயப்பாட்டினர் பொருட்டுரைத்தல்:—அண்ணலே யென்பதாதி. திரியக்காயினும் சித்த இயற்கையினானே கனைவக்காணும், கண்டவைகளினது உம் கேட்டவைகளினது உம் கெடாத ஸ்மரணமானது சித்தத்திற்குணதாம்; சித்தத்திற்குக் கண்ட கேட்ட சமஸ்காரங் கவருந்தன்மை யுண்மையின், சமஸ்காரம் உளதாகவே ஸ்மிருதியோடு கூடிய சொப்பனம் அகற்றவொண்ணாமையின் என்பது கருத்தாம்.

(சு.) பாதபம் விதையாளுப்போல் = பீஜரூபத்தை யடைவதுபோல், பள்ளிகொள் = கன நித்திரையை யடைந்த, வன்னியனாய் = மண்டலேசுவரனாய், பூதலத்தரசனாக = சக்கரவர்த்தியாக, நெஞ்சுறக்கண்ட கேட்டபொருளின், மறப்பில நிகழ் = மறப்பின்றி நிகழும், அவ்வேதுவான சமஸ்கார வசத்தினால், திரியக்குகளாயினும் சொப்பனத்தைக் காண்பனவாம் என்றதாயிற்று.

(6-7-8)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மற்றும் அநேக வாதனையாற் பல ஜன்மங்களுற்றதை மலர்தல்:—பூவுர், தன்,சட, அக்,கடுவென்பன.

பூவுமென் றளிநுங்காயும் பொலிந்தவக் கொடிதன் காட்டிற்  
றேவதையா னவந்தத் தேவிவாழ் வனமாய்த் தோன்ற  
மேவுவித் தெனுமவற்றி லங்குரமேனி யொப்பாய்த்  
தாவுறு னேயமுற்ற தன்னுடை யறிவினாலே.

தன்னுடை வணந் தூரத்தே சார்ந்ததாய்த் தன்னுட் கண்டு  
முன்னிய சுழுத்தியுற்ற வறிவினான் மூடத்தன்மை  
துன்னுற வனுபவித்துச் சுரும்பெனத் தன்னைக்கண்ட  
தன்னவண் டோடைக்கஞ்ச வலயங்கீண் டதனுள்ளான.

சடமதி யுயிர்க்குமுன்னஞ் சார்ந்திடும் விளையாட் டோர்பான்  
மடல்வன சத்துளாங்கே வண்டுறை தடத்து வந்தோர்  
கடகரி குழப்பிவிசக் கஞ்சமுங் கயமுன் வண்டுந்  
தொடர் பொடியா னவந்தத் தும்பியைத் தும்பினோக்கி.

அக்கரியாகத் தன்னைக் கண்டது குளப்பள்ளத்திற்  
கைக்கரி விழ்ந்ததந்தக் கரியையோர் வேந்தன் பாகன்  
சிக்கெனக் கொடுபோ யாங்கோர் செருவிலே சிதையச் செய்தான்  
பக்கவண் டிணக்கத்தாற்கைப் பகடுமீண் டளியாய்ந் றன்றே.

கடுத்ததோர் களிநுன்மீளக் கயத்தொடவ் வண்டுதுளா  
யடுத்தக லத்திலன்ன வறிவின லன்னமான  
துடுத்தநீ ருலகிலன்ன முலப்பிலா யோனியெய்தித்  
தடுத்தநீர்க் கயக்கஞ்சத்தோர் சாரச மானதன்றே.

(ப - ரா.) பூவுமென் றளிநுங் காயும் பொலிந்தவக்கொடி = மலரும் மெல்லிய இலை  
யும் காயுங் கணியும் ஆக விளங்கும் அந்தக் கொடியானது, தன் காட்டில் = தான் வாழும்  
காட்டில், தேவதையான வந்தத் தேவிவாழ் வனமாய்த் தோன்ற = அதி தெய்வமான  
அத்தேவி வாழும்படியான வனமாகி விளங்க, மேவு வித்தெனு மவற்றில் = பொருந்தா  
னின்ற பீஜமென்னும் அவற்றின்கண்ணே, அங்குர மேனியொப்பாய் = முளை வடிவ சம  
மாய், தாவுறு னேயமுற்ற தன்னுடை யறிவினாலே = தன்னுடைய வுணர்வினாலே பாயா  
நின்ற விடயமுற்றது.

தன்னுடை வணந் தூரத்தே சார்ந்ததாய் = தனது வண்ணமானது சேய்மைத்தாய்ப்  
பொருந்தியதாய், தன்னுட் கண்டு = தன்பா னோக்கி, முன்னிய சுழுத்தியுற்ற வறிவினான்  
மூடத்தன்மை = மிகவும் கனமான நித்திரையை அடைந்தது உணர்வினால் மெளட்டி  
யத்தை, துன்னுற = பொருந்த, அனுபவித்து = விடயீகரித்து, சுரும்பென = வண்டென்ன,  
தன்னைக் கண்டது = தன்னைப் பார்த்தது, அன்ன வண்டோடைக் கஞ்ச வலயங்கீண்ட  
தன்னுள்ளான = அவ்வாறாய் அளியானது அத்தடாகத்தின் றுமரைத் தண்டைக்  
குடைந்து அதனுள்ளே வசித்தது.

சடமதி யுயிர்க்கு முள்ளம் சார்ந்திடும் விளையாட் டோர்பால் = ஜடமதியாகிய பிராணிக்  
கும் சித்தமானது ஓரோரிடத்தில் விளையாட்டை யடைந்திடும், மடல் வனசத்துளாங்கே =  
இதழ்விரிந்த கமலத்து னவ்விடத்தே, வண்டுறைதடத்து = அறு கால்வாழும் சரத்தில், வந்



தோர் கடகரி குழப்பி=ஒரு மதயானையானது வந்து கலக்கி, வீசக் கஞ்சமும் கயமுன் வண்  
டம் = எறியத் தாமரையும் மதயானையின்முன் அளியும், தொடர்பொடியான = சேர்ந்து  
தனாயின, அந்தத் தும்பியைத் தும்பினோக்கி = அந்த யானையை வண்டானது பார்த்து.

அக்கரியாகத் தன்னைக் கண்டது=அந்த யானையாகத் தன்னைப் பார்த்தது, குளப்பன்  
ளத்திற் கைக்கரி வீழ்த்தது=ஆழ்ந்த குழியின்கண் மதகரி விழுந்தது, அந்தக் கரியை யோர்  
வேந்தன்பாகன்=அந்த யானையை ஒரு மன்னவன்பாகன், சிக்கெனக் கொடுபோய்=விரை  
விற்கொண்டேகி, ஆங்கோர் செருவிலே சிதையச் செய்தான் = அவனொரு போரிலே  
கெடப் புரிந்தான், பக்கவண் டிணக்கத்தால் = அருகிலிருந்த வண்டின் சம்பந்தத்தாலே,  
கைப்பகடு மீண்டளியாய்ந்து = யானையானது மறித்தும் வண்டேயாயிற்று, அன்றே அக்  
கணமே அசைக்கியனிலும் ஒக்கும்.

கடுத்தோர் களிமுன்மீன = கடுமையாகிய ஒரு யானையால் மறுபடியும், கயத்தொ  
டவ் வண்டுதுளாய் = தடாகத்துடன் அந்தப் பிரமரம் பொடியாய், அடுத்த கலத்தில்  
அன்ன அறிவினாள் அன்னமானது=சமீபத்திலிருந்து அன்ன வணர்ச்சியினானே ஹம்சப்பகடி  
யாயது, உடுத்தநீர் உலகில் அன்னம்=வேலைசூழ்ந்த அகிலத்தில் ஹம்சமானது, உலப்பிலா  
யோனியெய்தி=எண்ணில்லாத ஜன்மத்தையடைந்து, தடுத்தநீர்க் கயக்கஞ்சத்தோர் சாரச  
மானதன்றே=நாற்கரகனானுந் தடுக்கப்பெற்ற தடாகத் தாமரையின்கண்ணொரு பிரஹ்ம  
வாகன ஹம்சமாயது அப்போதே.

(ஸ்ரீ - வீர.) அது புஷ்ப பலபல்லவசாலினியாய லதையாயது லதைபல்வவ ஆசக்தி  
வசத்தினாலே கொடியாயது என்பதாம்; வனதேவிகளின் உத்தியான வனத்தில், பிரசித்த  
மாயகொடி வீடுபோல விலாசச்சீலையா யிருந்தது; அந்தக் கொடியானது சிறிதுகாலம் உன்ரு  
ணர்வாகிய சாக்ஷி சைதன்யத்தானே, நித்திரைச் சாட்டியமேய துயிலை யனுபவித்து,  
விரையி னுள்ளிருக்கும் வருமுளையின் வடிவமாகிய தீயினது ரூபம்போலும் சொரூபத்  
தையுடையதாய், அவ்விதமாய், சொப்பன உன்முகமுற்ற மதியினாலே பிரமராக்ரீமாகக்  
கிளம்பிய சமஸ்காரத்தானே தன்னை வண்டாகக்கண்டது; அதாவது, பீஜாந்தஸ்த அங்குரா  
காரரூபமாக ஈண்டகிருடமான உன்ருணர்வானே புடமாகத் தனது சிறுமையையும் நீட்சி  
யையும் கண்டதது; சிறிதுகாலம் கனஜூத் தன்மையோடு கூடிய சுழுப்தியிலிருப்பதாகக்  
கூலையால் அநுபவித்துப்பின் றன்னைப் பிரமரமாகத் திரமுடன் கண்டது; அவ்வறுகால் அளி  
யானது பின் உத்தியானவனத்தில் வனலதைகளிலும், மலர்ந்த புதுமினிகளிலும், தருணிக  
ளிடத்தில் வல்லபன்போல விளையாடித் திரிந்தது; பிரியையின் பிம்பாதாமாதுரியரசமென்  
னக் குசும சம்பந்தியாய மதுமகரந்தமாந்தியது அவ்வளி முக்தாவல்லி விலாசிகனாகிய புஷ்  
பக்கூட்டங்களில் திரிந்து விளையாடிக்கொண் டிருந்தது, அவ்வண்டு சூரோஜினியின் கண்ணே  
மிருந்த பற்றுடையதாய் தாமரையின் நாளத்துறைவதாயது, ஜடமதியினுடைய சித்தமும்  
சிலபாலே இரதியை யடைகின்றது, அந்நூலினியைக் கலக்கி விளையாடும்பொருட்டு ஒரு கஜ  
மானது ஆங்குற்றது, இரம்மியவஸ்துவின் கூயப்பொருட்டேயன்றே மூடர்களின் முயற்சி  
யானது முற்றுகின்றது, அந்தக் கஜத்தினாலே அப்பிரமரம் பற்றியிருந்த தடாகமானது,  
துளாக்கவே பெற்றது, அந்நாளத்தோடுகூடவே, அவ்வறுகாலானது, கஜத்தின் றந்தத்துட்  
பட்டதாய், பயிர் முதலியவற்றுள் அகப்பட்ட கோரை முதலியவைபோல மெல்லப்பெற்ற  
தாகிச் சூர்ணத்தன்மையை யடைவுற்றது, வீரிகியேபோலும் பொடியாயது, அவ்வண்டானது  
வாரண தரிசனத்தானே வாரணவடிவத்தைப் பாவித்தலால், தன்னை மதோன்மத்த கஜமா  
யுற்றதாகக் கண்டது, அக்கஜமானது காய்ந்த கடற் கம்பீரக்குழியில், யானை பிடிப்பவர்

தோண்டிய பள்ளத்தில், இருங்கலாதிபந்தங்களினும் அதிகடோரமாய சம்சாரத்தில் தமோ கன கனமாய சூனியகோர சம்சாரத்தில் வீழ்ந்திருக்கும் ஜீவனைப்போல் வீழ்ந்து பூரவிசியாதி துக்கங்களை யனுபவித்தது; சிஷிக்கப்பெற்றபின் ராஜவல்லயமாயது, எதிரியின் பலத்தையிரிக்கும் எதிரில்வாத பலமுடையதாக விருந்தது, எப்போதும் மதபலத்தினாலே தன்னை மறந்தேயிருந்தது, திமிர் பிடித்துப்போயிருந்தது. அது ஒருபோது அடைவுற்ற தாய இரவுப்போரில் சென்றதாய், தீர்க்கமான கட்கங்களானும், முப்பது அங்குல முடை மையுங் கடந்த கிருபாணங்களானும், சிஞ்ஞபின்னமாகி மிருத்தியுவை யடைந்தது; ஆன் மாவின்கண்ணே விவேக அநிலத்தானே தூற்றப்பட்ட ரூபத்தோடுகூடிய ஜீவோபாதி தேகாதியபிமானம் விலயமாவது போலவாம்; யானைக் கூட்டங்களின் கும்பஸ்தல அக்கிர பாகங்களினின்றும் கிளம்பாநின்ற அளிகளைப் பார்த்து, கண்டத்திருக்கும் பிரமர அப்பி யாசத்தானே, நெடுங்காலம் பழகிவந்த பழக்கத்தால், அள்கிளம்புந் தரிசன சமஸ்கார உற் போதித்ததால் என்பது கருத்து, கஜம் மீண்டும் வண்டாயது; பூர்வவாசனையினாலே வனக் கொடியைச் சேவிப்பதாகி அது தடத்தைவந் தடைந்தது, அஞ்ஞனது வாசனைகளின் தூரப் யாசமானது விடமுடியாததே யன்றோ! ஆண்டது யானையின் பாதக்குழிம்பு மிதியுண்டு மீண் டும் மிகப் பொடியாயது, பக்கத்திருந்த ஹம்ச வுணர்ச்சியினாலே = ஹம்சத்தின் நரிசனத் தானே கிளம்பிய வாசனையினாலே, ஹம்சவடிவத்தை யடைந்தது, அந்த அன்ன மானது நெடுங்காலம் அநேக மயில் யோனிகளிற் பிறந்திறந் தலைந்து, என்னுங் கூற்றான், தாமரை வனத்தி லன்னந்தானாய், விந்தியச் சோலையில் வாரணமாகி தேக யந்திரங்களில் மாணுமாகி என்பதாதியாக இனிக்கூறந் திசையந்தரானத் தில், எண்பத்தைந்து என்னும் ஜன்மங்கள் உண்டாயின, என வுணரலாம், உணர்வே சுண் டக் கூறிய ஹம்சசன்மத்துவயத்தின் பின்னர், ருத்திரத்தன்மையை யடைந்தது, சம்சார சதபரியந்தத்தில் ருத்திரன்யான் என்ன அப்பிக்ஷவாகயானிருந்தே நிலைபெற்றேன்; என இனிக் கூறப்பெறும். அது ஒருபோது மீளவும், ஹம்சசன்மத்தை யடைந்த வெகு அன் னிய ஹம்சங்களோடுகூடி விளையாடிக்கொண்டிருந்தது; அவ்வன்னக் கூட்டத்தில் பிரஹ்ம ஹம்சகுண ஆகாராதி வர்ணன சிரவணத்தால் அந்நாம சகித அவ்வாகார அர்த்தவதியும் என இருவகையினும், பிராஹ்மஹம்ச வடிவமாய உணர்வானது, சிறிதாக இருந்து யானு மித்தகைய பிராஹ்மஹம்சம் ஆவேன் என்னும் வாசனை, அப்பிறப்பில், அவ்வம்சபூதமாய இப்பிக்ஷுவின் மனத்திற்கு, முன் வருணிக்கப்பெற்ற அண்டாசத்திலிருக்கும் மயிற்போலக் கனமாயது; அது பிராஹ்மஹம்சமென்னும் அச்சிந்தையையே திடமாகப் பழகி, வியாதியாம் வண்டினாலே துளைக்கப்பெற்று இறந்துபோயது, அவ்வுணர்வின் அதுசந்தானத்தால் பது மஜசாரசமாகப் பிறந்தது, இலக்கணையானேயம்சவாகனமாய தென்பதாம்; அப்பிறப்பிற் பிரஹ்மலோகத்தில், அநிசயமாக மிகமிகவும் விவேகமுடைந்ததாய், பிரஜாபதியினது விவேக வைராக்கிய தத்துவஞானி யுபதேச விலாசங்களினாலே நன்குணர்த்தப்பெற்றதாய், அத னாலே லௌகிக வஸ்துக்களாகிய போக்கியவர்க்கங்களில், சாரத்தன்மைத் திருஷ்டிவிட்ட தாகி, ஜீவன்முகத் அவஸ்தையை யுடைத்தாகி, சுகமாக இருந்தது; இங்ஙனம் ஜீவித்துக் கொண்டே நிரதிசயாநந்த மோக்ஷசுத்தை யடைந்திருந்து, “பிரமாவினுடனே யவந்தா மியாவரும், பிரளயமானது வந்துபிறங்கிடவே, பாணது அந்தத்தில் பரப்பிரமமறிந்தவராய், ப்ரமாம் பதத்தைப்பற்றி வாழ்வாரே” என்னும் சுருதியினாலே, இருபரார்த்த முடிவில், பிரஹ்மாவோடுகூட விதேகமுக்த அவ்வன்னத்தால், என்னேயதிகம் இனி அடையத்தக்க தொன்றுனது! என்னுமிது நன்மதியரானே நன்கு சிந்திக்கப்பாலதாய் ஒன்றுமே யடையத்



தக்க தின்றும்; ஞானத்தானே யிங்கேயே, மூலசகித அநர்த்த நிலிருத்தியும், நிரதிசயானத் தப் பிராப்தியும் சம்பாதிக்கப்பெற்றிருத்தலின், அதனினும் அயலாய புருடார்த்தம் இன் மையினனும், இதற்குக் கிருதகிருத்தியத்தன்மை யுண்மையின் என்பதாம்.

(ச.) முன்னர், கனநித்திரையை யடைந்த மறையோன் சொப்பனத்திற் றன்பால் கொடியோடுகூடிய யானை குதிரையாதி சேனையேயாகிய மேகமாலையினாலே வியாபிக்கப் பெற்ற மண்டலேசுரத் தன்மையைக் கண்டான் : அச்சாமந்தன் எல்லாத்திசை மண்டலங்களையுங் காக்கும் ஆற்றலுற்ற சக்கிரவர்த்தியாகக் கனவில் தன்னைக்கண்டான்; என்று கூட்டிக் கொள். திரியக்கேனு மென்றதானே வேறுள்ளவற்றையும் கொள்ளலாம். தோன்ற = அக்கொடியானது, வனதேவிமார்களின் வனக்கிரீடைகளில் கொடி வீடுபோல விளையாடுவதாகி விளங்கிக்கொண்டிருந்தது. வித்தெனு மவற்றில் = பீஜத்துக்குள்ளிருக்கும் அங்குரத்தினது, மேனிக்கொப்பாய், அதனால், தாவுறும், ஞேயமுற்று = நேயவஸ்து போல ஆசரித்ததாயிருக்கும், தன்னுடை யறிவினாலே; தன்னுடை = கொடித்தேகதாரியினுடைய, தொங்குதலில், லதாபூவ உசிதமாய விருகூதியில், ஒருபால் தொங்குதலைக் கண்டது எனக் கொடிக்கு அத்தகைய தசை காட்டப்பட்டது; சாக்கிரதசையென்றும் பாடம்; சுழுத்தியுற்ற = சுழுத்தியடைந்தவனது அறிவுபோன்ற அறிவினாலே, மூடத்தன்மை = நித்திரை வடிவமான சாட்டியத்தை, துன்னுறவதுபலித்து, சொப்பனத்தில், தன்னைச் சுரும் பெனக் கண்டது; சடமதியுயிர்க்கும், ஆயினும், மந்தமதியுள்ள ரசமறியாத கிருமிகிடாதிக்கும்; உன்னம், ஒர்பால் = ஒரிடத்தே பெண்வியத்தியின்கண் இரதியையடையும் விளையாட்டு = இரதியை, சார்ந்திடும், நோக்கி = அதனதுரூபநோக்க பாவனையால் கந்த விசேடத்தோடுகூடிய மத்த அத்தியாயது சார்ந்திடுமென்றது, தடாகத்தில் பற்றுடையதாய்த் தாமரைத்தண்டில் உறைந்ததை விளக்கியதாம். பக்கவண்டிணக்கத்தால் = கண்டத்துறும் பிரமரபாவனையால். ஓர் சாரசம் = பிரமனது அன்னம். (9-10-11-12-13)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அவ்வன்னங் கயிலையை யடைதலும் ஈசனதலும் முன்னதைச் சிந்தித்தலும் வருணித்தல்:—அக்குருகு, ஈசன் என்பன.

அக்குரு கொருகால் விண்போ யரன்புரத் தரணைக்கண்டு  
மிக்கசங் கரனானென்றே மெய்ம்மையாய் நினைத்தலோடு  
நக்கன துருவமாகி நயந்தவா வீசனுட்டிற்  
றொக்கபல் கணங்களோடுஞ் சூக்கமெய் ஞானத்தோடும்.  
ஈசன யியங்கு வான்முன் னியன்றன சரிதையெல்லா  
மாசறு புந்தியாலே மதித்தனன் மறைப்பிலாத  
தேசுவிஞ் ஞானமேணிச் சிவன்றனி யிருந்துசெப்பும்  
வீசிய கனவுநூற்றின் வியப்பெலாம் விளங்கநோக்கி.

(ப - ண.) அக்குருகு ஒருகால் விண்போய் = அவ்வன்னமானது ஒருபோது ஆகாயத்தே சென்று. அரன் புரத்தரணைக்கண்டு = ஸ்ரீ கைலாயத்தே ஸ்ரீ மகாதேவரைப்பார்த்து, மிக்க சங்கரன் நான் என்றே = மிகுந்த மிம்மையையுடைய ஸ்ரீ மகாதேவர் யான் என்று தானே, மெய்மையாய் நினைத்தலோடும் = உண்மையாய் எண்ணியவுடனே, நக்கனதுருவமாகி = ஸ்ரீ பரமேசுவரரது வடிவமாகி, நயந்தவா = இஷ்டப்படி, ஈசன் நாட்டில் = ஸ்ரீ பரமேசுவரரது புரத்தில், தொக்கபல் கணங்களோடும் = அடைந்துள்ள பல சிவகணங்க

ளுடனே, சூக்கமெய்ஞ்ஞானத்தோடும் = சூக்ஷுமமான தத்துவ சிவ ஞானத்துடனே.

ஈசனாயிங்குவான் = ஸ்ரீ மகாதேவனாகவே விளங்குவான், முன்னியன்றன சரிதை யெல்லாம் = பூர்வநீ நடந்தனவாகிய சரித்திரங்கள் யாவற்றையும், மாசுறுபுந்தியாலே மதித்த னன் = குற்றமற்ற மதியினாலே யெண்ணினன், மறைப்பிலாத தேசவிஞ்ஞானமேனி = ஆவரணமற்ற தேஜசோடுகூடிய சிறந்த உணர்வுவடிவ, சிவன் றனியிருந்து = ருத்திரன் ஏகாந்தமாக இருந்து, வீசிய கனவுநூற்றின் = உண்டாகிய நூறு சொப்பனத்தின், வியப் பெலாம் = அதிசயமெல்லாம், விளங்கநோக்கி செப்பும் = பொலியக்கண்டு சொல்லும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அவ்வன்னம், அநாயாசமாகவே பிரஹ்மாவினது ஆசனநளினிநானத்தில் விளையாட்டினது லாபத்தால், அதாவது, பதுமஜசாமீப்பிய முத்திபதப் பிராப்திபலத்தால், ஒருபோது பிரஹ்மாவோடு ருத்திரபுரமடைந்து ருத்திரனை தரிசித்தது; அந்த ருத்திரபுரத் தில், ருத்திரனுடைய ஞானயோக ஐசுவரியாதி சர்வகுண மேன்மையைக் கண்டதனால், அவ்வன்னத்திற்கு யானும், ருத்திர அகம்பாவனையானே ருத்திரன் ஆவேன் என்னும் தின் னியமதி யுண்டாயது. அந்நேல், ஜீவன் முக்தனாய் வாசனையற்ற ஹம்சத்திற்கு எங்ஙனம் உருத்திரத்தன்மையி னுசைகூடும்? அப்பாவனை யப்பியாசத்தால், தேகத்தியாகத்தால், மீண் டும் ருத்திரசரீரதாரணமுந்தான்: பாதனுக்கு முப்பிறப்பால் என்னும் நியாயத்தானே அதற்கு நானுதேக போக்கியப் பிராரப்தசேடத்தால் தேகாந்தரதாரணமாம் என்பதாயின், ருத்திர அகம்பாவ தாரண வர்ணனத்திற்கு உபயோகமின்மை வழக்குண்டாதலின்; ருத்திரனுக்கு ஈசுரத்தன்மையானே அப்புாவத்திற்குக் கருமபலத்தன்மை கூடாமையினாலும்; என்றிடி? ஆண்டுக் கூறல், கண்ணாடியிற் பிரதிபிம்பம்போல, சடுதியில் இவ்வாறுதானே பிரதிபிம்பித மாயது, இது முக்கிய உருத்திரபுவமன்றும், மற்றே, பிரதிபிம்பம்போலத் தற்சாரூப்பிய முக்தியாம், அதுவும் கரும உபாசனைப் பலம் ஆகவே செய்யும்; தேவனுதித் தேவதைகளை யடைகின்றான், என்னும் சுருதியால் என்பது கருத்தாம். இது ஜன்மாந்தரமும் அன்றும், மற்றே, பிராரப்தசேஷத்தால் வந்த இச்சையானே, யோகியேபோல மானசதேகாந்தர கற் பனத்தால் முன்னைய தேகத்தை விடுவதன்மாத்திரம், என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—நக்க னது என்பது. ருத்திரபூதவடிவை யடைந்த அவ்வன்னமானது, ஆண்டு அவ்வன்னத் தனுவைவிட் டொழித்தது, நறுமணம் காற்றின் றன்மையையேவுற்றுப் பூங்கொத்தை விடு வதேபோலும், அவ்வுருத்திரன் உருத்திரபவனத்தில், அவ்வச்சிவபுர ஆசாரங்களோடுகூடி, சிவகணகோடிகளில், சிரேஷ்டமான காணபத்திய பதவியால், தனித்திடப்படி விளையாடிக் கொண்டிருந்தனன்; சாரூப்பிய முத்தியின்கண்ணே சகத்சங்காராதி வியாபார அதிகாரமில் தேனும், ஞான ஐசுவரியாதியால், பிரசித்த ருத்திர சாமியம் உளதேயாம், என்னுங் கருத்தா லுரைத்தல்:—ஈசனென்பது. அவ்வுருத்திரனே, அதுத்தமஞானங்களாலும்; ஐசுவரிய விலா சங்களாலும், பிரசித்த ருத்திரனோடு ஒப்பாக, இருந்ததன்மையினாலே, மதியினாலே தன் னுடைய முன்னடந்த எல்லாவிருத்தாந்தங்களையும், கண்டனன், அப்போது ஆவரணமின் றிய விஞ்ஞான வடிவமாய பகவானும் அவ்வுருத்திரன், சொப்பன சதவிஸ்மிதனுதித் தன் னுள்ளேதானே ஏகாந்தத்தில், கூறிக்கொள்ளுவதாவது.

(ச.) அரணைக்கண்டு, அவனது பாவனையாலுறுஞ் சங்கரானென்னுஞ் சமஸ்கார வசத் தினால், நயந்தவாறு சஞ்சரித்தான்; மறைப்பிலாத = ஜன்மாந்தரங்களாலும் ஆவரணாகித மான, சிவகணம் = பிரமதகணம், சிவபுராசாரங்கள் = சிவமாகாத்மிய வர்ணனாதிகள், நிரா வரணம் = ஜன்மாந்தரங்களாலும் ஆவரணாகிதம், விஞ்ஞானமே வடிவமாக உடைய பக வான்.



(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அந்த ருத்திரபகவான் மாயையினுடைய வன்மையையும் தன்னுடைய முன்மையையும் சிந்தித்துப் பார்த்தல்:—சித்திரம், என்னுளம், என்பன.

சித்திர மம்மவிர்தச் சகத்தைமோ கஞ்செய்மாயை  
மித்தையா யிருந்துங்கெட்டேன் மெய்மையாங் கானல்போல  
வித்திற மயக்கமாக விப்பெரு மாயைக்காட்டி  
லொத்தபல் விடத்திற்புக்கே யுமுன்றன னெல்லையின்றி.

என்னுள மாத்திரத்தி லெழுந்த கற்பனையினாலே  
முன்னொரு சிருட்டிக்கேநான் மொழிந்த சிவடப்பேரானேன்  
பின்னொரு சிருட்டிதன்னிற் பெருங்கலை மறையோனானேன்  
மன்னவ னானேன்பின்பு வந்ததோர் சிருட்டிதன்னில்.

(ப - ரை.) சித்திர மம்மவிர்தச் சகத்தை மோகஞ்செய்மாயை = விசித்திரம் அந்தோ இந்த வலகத்தை மயக்கஞ் செய்விக்கும் மாயையானது, மித்தையா யிருந்துங்கெட்டேன் = முக்காலத்திய நிடேதப்பிரதி யோகியாயிருந்தும் நொந்தேன், மெய்மையாங் கானல்போல = கானனீரை யுண்மையென்று நம்பியதேபோல, இத்திற மயக்கமாக இப்பெரு மாயைக்காட்டில் = இவ்வண்ணம் மோகமாக இந்தப் பெரிய மாயையாகிய வனத்தில், ஒத்தபல்விடத்தில் = மனதிற்கொத்த பலவிடங்களில், புக்கே யுமுன்றனன் எல்லையின்றி = புருத்தே யலைந்தனன் எல்லையில்லாமல்.

என்னுள மாத்திரத்திலெழுந்த கற்பனையினாலே = என்னுடைய மனோமாத்திரத்திலே கிளம்பிய கற்பனையினாலே, முன்னொரு சிருட்டிக்கேநான் = பூர்வமொரு சிருஷ்டியில் அகம், மொழிந்த சிவடப்பேரானேன் = கூறிய சிவடன் என்னும் பெயரை யுடையவனானேன், பின்னொரு சிருட்டிதன்னில் = பின்பொரு சிருஷ்டியின் கண்ணே, பெருங்கலை மறையோன் ஆனேன் = பெரிய சாஸ்திர பாண்டித்தியமுள்ள விப்பிர சிரோட்டானானேன், பின்பு வந்ததோர் சிருட்டிதன்னில் = பின்னர்வந்த ஒரு சிருஷ்டியின்கண்ணே மன்னவன் ஆனேன் = மகாராஜாவாயினேன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அந்தோ விசித்திரம்! விசுவ விமோக விலாசினியாய் இம்மாயை, இதனென்றே இத்தனையும் விரிந்தது, மருப்பூமிகளில் வாரியேபோலும், அசத்தியமேயாயினும் சத்தியம்போலத் தோன்றாநிற்கும், எண்ணியமுறையில் சத்தியங்கள்போலப் பொலிவனவும் அத்தியந்தஞ் சித்திரங்களும், ஆகிய வெகுவெகு சம்சார ஆரண்ய பூமிகளில், வெகு வெகு வாக யான் அத்தியந்தம் பிரார்த்தனைத் திரிந்தலைந்தேன். ஒரு சர்க்கத்திலே யான் சிவடன் என்னும் பெயரையுடையவனாக இருந்தேன், ஒன்றில் மறையவர் சிரோஷ்டன் ஆயினேன், மற்றொன்றில் வசுதாதிபனாயினேன், பதும் வனத்தில் அன்னமாகி, வந்திய சூச்சத்தில் வாரணமாகி ஹரிணமுமாகி, உள்ளேன்; இந்தப் பிரகாரம் தேகயந்தரத்திலும் மனோயந்தரத்திலும், யான் இந்த வர்ணிதரூபமான தசையை யடைந்துளேன்.

(ச.) கெட்டேன் என்பது கேதத்தில் வந்தது; மனோ மாத்திர கற்பனையினாலே அநேக மார்க்கங்களில் ஜீவடாதி துற்றுக்கணக்கான தேகங்களை யடைந்து இப்போது ருத்திரானாகி யுள்ளேன். டபூபதி.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இனியாகவேண்டிய காரியத்தி லாராய்ந் தொருப்படல்:—இத் திறமென்பது.

இத்திற நூறுயோனி யெய்தியீங் கீசனானேன்  
மெத்திய வாண்டுகங்கள் விருத்திக ளனாகஞ்சென்ற  
வத்தனை பிறப்பும்போய்நா மறிசுவோ மறிந்துநன்ற  
யொத்தவா ருக்கியெல்லா மொருவழிப் படுத்துகிற்போம்.

(ப - ரை.) இத்திறம் நூறுயோனி யெய்தி=இத்தப்பிரகாரம் சதசரீரங்கள் அடைந்து, ஈங்கு = இவ்விடத்தே, ஈசன் ஆனேன் = ருத்திரன் ஆயினேன், மெத்திய ஆண்டுகங்கள் விருத்திகள் அனாகஞ்சென்ற = நிறைந்த சம்வற்சரங்களும் யுகங்களும் சரிதைகளும் அளவற்றன சென்றன, அத்தனை பிறப்பும்போய் நாமறிசுவோம் = அவ்வளவு ஜன்மங்களையும் சென்று யாமறிவோம், அறிந்து நன்ற யொத்தவாருக்கி=உணர்ந்து நலமாகப் பொருத்திய வண்ணம் பொருத்தி, எல்லாம் ஒருவழிப் படுத்துகிற்போம் = யாவற்றையும் ஐக்கிய பாவமாக ஆக்குவேம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) தன் மனோமாத்திர சம்பிரமத்தோடு கூடிய இந்தச் சம்சார ஆடம்பரத்தில் சம்சார சதபரியந்தத்தில், முடிவிலென்றபடி, அந்தப் பிசுாவாகிய யானிருந்துதானே உருத்திரன் யானென நிலைத்துள்ளேன்; பிரதம சர்க்ககாலந் தொடங்கி, பரபத சிதேகரச வடிவத்தினின்றும் சலித்து நழுவிய எவக்கு, இச்சம்சாரத்தின்கண்ணே, ஆயிரக்கணக்கான வருடங்களும் நூற்றுக் கணக்கான சதுர்யுகங்களும், அநந்தின ருதுசரித்திரங்களும் சென்றன; ஆகையினால் கௌதுக வசத்தினாலேயே கிளம்பிச் சென்று, அவ்வெல்லாத் தற் சம்சாரங் களையும் யான் காண்பேன்; நற்பிரபோதத்தினது தானத்தினாலே, அவ்வுபாதிக்களீ னின்றும் பிரிவுபெற்ற தனது ஆன்மாவை, யான் ஒன்றுக்குவேன்.

(சு.) எல்லாம் = அவர் யாவரையும், என்னோடு ஏகமாக்குவே மென்றதாயிற்று. (18)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) கூறியவண்ணம் சிந்தித்த ருத்திரன் யாவரையும் சென்று ஒன்று படுத்தி வாழ்வித்தல்:—என்று, சீவட, மூவரும், வேதியன் என்பன.

என்றுணர்ந் தீசன்முன்னே யிருந்தசந்நி யாசிதன்பாற்  
சென்றவன் றிணையெழுப்பிச் சேதனத் தொடுநெஞ்சோடு  
மொன்றுறச் செய்தலோடு முணர்ந்த சந்யாசிதானு  
நின்றதன் மயக்கமெல்லா நினைவுற நோக்கினானே.

சீவட னாதியாந்தன் வடிவத்தைச் சிவன்சிந்தித்துத்  
தாவில்சிறு ககனத்தோர்பாற் சார்ந்துசீ வடன்வாழ்தேசங்  
கேவலந் தானுஞ்சந்நி யாசியுங் கிட்டியன்னான்  
மேவுற மனத்தினோடு மறிவொடு மேவுவித்தான்.

மூவரு மறிவுபெற்றோர் முதுபழக் கத்தினாலே  
மாவியப் புற்றுஞ்சற்றும் வியப்பிலார் வடிவமொன்றே  
மேவுமூ வடிவமானோர் மிகுமுருத் திரனுமற்றச்  
சீவடன் ருனுஞ்சந்நி யாசியுஞ் சேர்ந்துசென்று.



வேதியன் முதலாயுள்ளோர் பிறப்பிட மெல்லாமேவித்  
தீதறக் கூட்டித்தெய்வ ஞானத்தாற் றேசமிக்க  
சோதிருத் திரார்களாகி யறிவுற்றார் சொன்னவீசன்  
போதிரென் றேவத்தத்த மிடங்களிற் போயினாரே.

(ப - ரை.) என்றுணர்ந் தீசன் = என இந்தப் பிரகாரம் ருத்திரபகவான் சிந்தித்து, மூன்னை=முற்போது, இருந்த = வசித்துள்ள, சந்நியாசி தன்பால் = தன்னிடத்தில், சென்று=சேர்ந்து, அவன்றனை யெழுப்பி = அச்சந்நியாசியைக் கிளப்பி, சேதனத்தோடு நெஞ்சோடும்=அறிவோடும் மனத்தோடும், ஒன்றுறச் செய்தலோடும் = பொருந்திடுமாறு செய்திடவே, உணர்ந்த சந்நியாசிதானும்=உணர்வுற்ற சந்நியாசியும், நின்றதன் மயக்கமெல்லாம் = இருந்த தன் பிரமம் யாவற்றையும், நினைவுற நோக்கினானே=எண்ணிப்பார்த்தான் ஏ - அசை.

சேவடஞதியாஞ் சிவன் தன்வடிவத்தை = சேவடஞதியாகச் சிவனீராக உள்ள தனது வடிவத்தை, சிந்தித்து = சிந்தனைசெய்து ஆச்சரியமுற்றபின், தாவில் சிற்றகனத்தோர் பால் = அகோசரமாகிய சிதாகாசத் தோரிடத்தே, சார்ந்து சேவடன் வாழ்தேசம்=பொருந்திச் சேவடன் வாழுந்தேய நோக்கி, கேவலந்தானும் சந்நியாசியுங் கிட்டி = ருத்திரனும் சந்நியாசியு மாத்திரமடைந்து, அன்னான் மேவுற மனத்தினோடும் அறிவொடு மேவுவித்தான் = அச்சேவடன் சித்தத்தினோடும் சேதனத்தோடுஞ் சேர்வுறும்படியாகச் செய்வித்தான் ருத்திரன்.

மூவரும் அறிவுபெற்றோர் = உணர்வை யடைந்துள்ள அந்த மூன்றுபேரும், முது பழக்கத்தினாலே = முதிர்ந்த பயிற்சியினாலே, மாவியப்புற்றுஞ் சுற்றும் வியப்பிலார் = மகா ஆச்சரியத்தை யடைந்ததும் சிறிதும் ஆச்சரியமில்லாதவர், வடிவமொன்றே = ஒரு வடிவமே, மேவு மூவடிவமானோர் = பொருந்திய மூன்றுவடிவமாயினோர், மிகு முருத்திரனு மற்றச் சேவடன்றானும் சந்நியாசியும் சேர்ந்து சென்று=உயர்ந்த ருத்திரபகவானும் சேவடன் என்னும் மற்றையனும் சந்நியாசியும் ஒருங்கு சேர்ந்துபோய்.

வேதியன் முதலாயுள்ளோர் = மறையவன் முதலாக வுன்னவர்கள், பிறப்பிடமெல்லாமேவி = ஜனித்ததேயங்களெல்லா மடைவுற்று, தீதறக்கூட்டி = குற்றமறச்சேர்த்து, தெய்வ ஞானத்தால் = திவ்யமாகிய தைவ வுணர்வினாலே, தேசமிக்க = ஒளிமிருந்த, சோதி ருத்திரார்களாகி = பிரகாச மயமாய ருத்திரமூர்த்திகளாகி, அறிவுற்றார்=உணர்வை யடைந்தார், சொன்னவீசன் = கூறிய வருத்திரன், போதிரென்றேவ = போங்கள் என்று எவவும், தத்தமிடங்களிற் போயினாரே = தங்கள் தங்கள் தேசங்களிற் போய்ச் சேர்ந்தார்கள். ஏ - அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) என்றிந்தப் பிரகாரம் அந்த ருத்திரபகவான் சிந்தித்து, அந்தச்சர்க்கத்தை நன்கடைந்தனன், ஆண்டுச் சுற்றித்திரிந்து கொண்டிருந்த பிக்ஷுவானவன் நன்னித்திரையையடைந்து இறந்தவனைப்போல இருந்தனனே; விழிக்கும்படி. செய்வித்து, பின்னர், அந்தப் பிக்ஷுவை, சித்தத்தோடும் = தன் சித்தாங்கிசமாகிய மனத்தோடும், சேதனத்தோடும் = தன்னங்கிச சிதாபாச வடிவத்தோடும், தத்துவ ஞானத்தோடுகூடிய ஜீவனோடும், சேர்ப்பித்தனன்; இதனானே பிக்ஷுவிற்குச் சாகரணத்தால், நம்மனோடு கலவுவதற்கே போலும், ஜீவடாதிருத்திராந்த சரீரங்கட்கும் அவர்களது பிரபஞ்சங்கட்கும், நிரனு

வீருத்தி<sup>1</sup> பாதப்பிரசங்கம் நிரஸ்தமாம்; யாண்டும் ருத்திராம்ச சிவப்பிரவேச கற்பனத்தானும், அவனது சத்திய சங்கற்ப பலத்தானும், விசத்திரபோஜக அதிருஷ்ட சேஷபலத்தினனும், பாதிதங்களாய யாவற்றிற்குமே, கற்பாந்தம் வரையிலும், அதுவீருத்தி சம்பவமாதலின் என்பதாம். பிக்ஷுவுந்தன்னுடைய மயலை யெண்ணிப்பார்த்தான்; ருத்திரனையும் தன்னையும் ஆங்கே ஜீவடாதி மயத்தையும் நோக்கித் தத்துவஞானத்தானே, அவிஸ்மய அர்கமாயினும், அப்பிக்ஷுவானவன் விஸ்வமயத்தை யடைந்தான், அற்ப காலத்தில், நெடுங்கால அநேக ஜன்ம அதுபவலக்ஷண ஆச்சரியத்தையும், கனாச் சம்பந்தமான ருத்திர சரீராத்ரி அதுவீருத்திலக்ஷண ஆச்சரியத்தையும் கண்டு விஸ்மயத்தை யடைந்தான் என்பதாம். பின்னர் ருத்திரனும் பிக்ஷுவுமாகிய இரண்டுபேருமே யெழுந்து எங்கேயோ சிதாகாச ஏககோணத்திலிருப்பதாய ஜீவட சம்சாரமான பிரஹ்மாண்டாந்தரத்தை நோக்கிச் சென்றனர்; சென்று சேர்ந்தபின் அவனை யெழுப்பி யுணர்த்திச் சித்தத்தோடுஞ் சேதனத்தோடுஞ் சேர்ப்பித்து (முன்போன்று பொருள்கொள்க) விரைவில், ருத்திர ஜீவட பிக்ஷுக்கள், உள்ளே யொரு ரூபர்களாயும், வெளியே மூன்று ரூபர்களாயும் விசங்கிக்கொண்டிருந்தார்கள்; அறிந்தவர்களையாயினும் அறியாதவர்கள்போல இலங்குபவர்களாயும், விஸ்மிதர்களாயினும் அவிஸ்மிதர்களாயும், கணகாலம், சித்திரத்தில் எழுதி யிருப்பவர்களேபோல் தூஷணீம்பாவத்தை யடைந்திருந்தார்கள். பின்பு அவர்கள் எல்லாரும், ஆகாயத்தொருபானன் கிருப்பதாய், அறிவிலத்தியஸ்தமாய், ஜீவடசித்த பரிணாமரூபமாய், எப்பக்கங்களிலும் பிராணிகளினாலே கும் கும்சுப்த சகிதமாய், இருக்கும் விப்பிர சம்சாரத்தை நோக்கிச் சென்றார்கள்; சென்று தூங்கிக்கொண்டிருந்த விப்பிரணக் கண்டார்கள், அவனை யெழுப்பி யுணர்த்தி, விரைவிற்கு சித்தத்தோடும் சேதனத்தோடும் சேர்ப்பித்து, அவர்கள் வெகுபேர்களாயினும் அன்னியமாக வே சவிஸ்மயவிவிஸ்மயர்களாய் அவனுற்று விசங்கிக்கொண்டிருந்தார்கள்; அதன் பின்னர் சிதாகாச சகிதமாய், சித்தரகாரமாக விரிந்த சித்தினது கற்பித பரிணதிரூபமாய், பிரமணவிஸ்தார சுந்தரமாய் உள்ள சாமந்த நிருபனது சம்சாரத்தை நோக்கிச் சென்றார்கள்; சென்று சேர்ந்து அவனை யெழுப்பி யுணர்த்தி விரைவிற்கு சித்தத்தோடுஞ் சேனத்தோடும், சேர்ப்பித்து, விஸ்மயமுற்றவர்களாயினும் விஸ்மயமுற்றவர்களாய் வெகுபேர்களாயினும் ஏகமாய் ஆண்டிருப்பவர்களாய் யிலங்கினார்கள். பின்னவர்கள் ராஜசம்சாரத்தை யடைந்தார்கள், ஆண்டு அவனையெழுப்பி யறிவித்துச் சித்தத்தோடுஞ் சேர்ப்பித்து, பின்னிந்தப்பிரகாரம் அன்னியசம்சார பூமிகளிலும், பிரமித்தார்கள்; சித்தத்தோடும்—ஆதிவாகிகு சரீரத்தோடுமே, ஈண்டந்தராளத்தில், சுருப்தர்களின் சூம்போதனமாத்ரிதம், யிருந்தருக்கோடிசம்ஜீவனமும் ஆமென்றுணர்த்தக்கது. அவர்களியாவருமே பிரஹ்மஹம்சரூப சித்தபரிணதியாய அவ்வுருத்திரத்தன்மையை அடைவுற்று, சமமாயினார்கள். ருத்திரசத உத்தமர்களாய் யிலங்கினார்கள்; ருத்திரசித்த சேதனங்கிசங்களினாலேயே சித்தசேதனமுடைமையாலும், ஞானஐசுவரிய சம்பன்னத்தன்மையாலும், உத்தமம் என்றதாம். அவ்வெல்லாத் தேகங்களும் ருத்திரர்களின் சதமாம். அவர்கள் நிராவரண திவ்யஞானத்தோடுகூடிக் குலவினார்கள்.

(ச.) சேதனத்தோடும் = ஞானத்தோடும், நெஞ்சோடும் = சித்தத்தோடும். விகாரத்தன் = மடத்திலிருப்பவன், பிக்ஷுக்கள் இதன்கண் சஞ்சரிக்கின்றபடியினாலே விகாரம் = மடம். அந்தப் பிக்ஷுவானவன் ஜீவடாதிருத்திராந்தமான தன்னேநோக்கிப் பரமார்த்தஞானத்தானே அவிஸ்மய அருகனையெனினும், மாயை மகிமையால் விஸ்மயத்தை யடைந்தான். முதுபழக்கத்தினாலே = பரமார்த்தத்தை யடைந்தமையின். சுநியாசி போற் சிவடாதிசுருக்கு அறிவித்தபோது அவர்கள் யாவரும் உருத்திரன்போற் நிவ்விய



ஞானத்தால் உருத்திராம்சராய் அறிவுற்றார் = விளங்கினார், சந்நியாசியினது நூறு ஜன்மம் புஜிக்கத்தக்க பிரார்த்தனையே யதுசந்தித்துப் பரமார்த்த ருத்திரனால் இச்சிவடாதி யினை வரு மேவப்பட்ட ருத்திராம்சராய், தத்தமிடங்களிற் போயினார். (19-20-21-22)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பிக்ஷுவாதி ருத்திராந்த தேசங்களில், இடையிடையுள்ள தொண்ணூற்றெட்டுத் தேசங்களில், போஜகப் பிரார்த்தனையே உன்ன நவமெனச் சந்தேகத்தால் அந்த விருத்தாந்தத்தை ஸ்ரீஇராகவர், ஹே முனீசுரரே! பிக்ஷுசொப்பன சரீரங்களை யுடைய ஜீவடப்பிராஹ்மணாதிகட்கும் ஹம்சாதிகட்கும், அதன்பின் னடைவுற்றதென்னே! சொப்பன சம்பந்த சரீரம்போலப் பாதமே யேற்பட்டதா? அல்லது மேலே விவகாரமும் ஏற்பட்டதா? என்று கேட்ப; அதற்கு ஸ்ரீ வசிக்ஷபகவான், அவர்கள் யாவருமே ருத்திரனோடு ஒன்றுற்று பிரபுத்தர்களாகி ருத்திராங்கிசர்களாய், பரஸ்பரம் கண்ட பூர்வோத்தர சம்சாரமுடையவர்களாய் கிருதகிருத்தியத்தன்மையால் சுகிகளா யிருந்தார்கள், கௌதுக தரிசனப்பொருட்டு முதலில் முயன்ற அந்த ருத்திரனால் உதிதமாகியபடி அம்மாயையை நன்கு நோக்கி அந்த ஜீவடாதி சம்சாரத் திதியையே அடைந்திடுமாறு, தன்னங்கிசர்களாகிய அவர்கள் மீளவும் ஏவப்பெற்றார்கள்; என்று விடை யளித்தபின் மீண்டும் வினவல்:—சீவடன் அங்கு என்பன.

சீவடன் மறையோனாதி யாவருஞ் சென்று தத்தம் பாவைய ரோடும்வாழ்ந்து பாலுற வுடல்போனாளின் மேவுருத் திரனைச்சேர்ந்தா ரென்றலும் வீரன்கேளா வாவிது புதுமையென்ன வதன்றிபீம் வினவலுற்றான்.

அங்குச்சீ வடனையாதி யானவர் சந்நியாசி சங்கற்பத் துருவமானோர் சத்தியமான தெங்ஙன் பொங்குற்ற சங்கற்பத்தின் பொருளெலாம் பொய்யேயன்றோ விங்கிதை விளக்காயென்ற விராமற்கு வசிட்டன் சொல்வான்

(ப - ரை.) சீவடன் மறையோனாதி = ஜீவடன் மறையவன் முதலிய, யாவரும் = எல்லோரும், சென்று தத்தம் = போய்த் தங்கள் தங்கள், பாவையரோடும் = மனைவியரோடும், வாழ்ந்து = சுகித்திருந்து, பாலுறவுடல்போம் நாளில் = அங்குவாழ்ந்து தேகம் போகும் போதில், மேவுருத்திரனைச் சேர்ந்தார் = பொருந்தும் உருத்திரபகவானை யடைந்தார், என்றலும் வீரன்கேளா = என்றுபதேசித்தலும் ஸ்ரீ இராகவர் கேட்டு, ஆ இது புதுமையென்ன = அகோ ஆச்சரியம் இது அற்புதமென்று, அதன்திறம் வினவலுற்றான் = அதன்றன்மையை வினவத்தொடங்கினார்.

அங்குச் சீவடனையாதி யானவர் = அவ்விடத்தில் சீவடன் முதலாகவுள்ளவர், சந்நியாசி சங்கற்பத்துருவமானோர் = பிக்ஷுவினுடைய எண்ணவடிவத்தை யெய்தினோர், சத்தியமானதெங்ஙன் = உண்மையான தெப்படி, பொங்குற்ற சங்கற்பத்தின் பொருளெலாம் பொய்யேயன்றோ = எழாநின்ற எண்ணத்தின் வஸ்துக்களெல்லாம் மித்தையேயல்லவோ, இங்கிதை விளக்காயென்ற = ஈண்டிதனை யிலக்குவீராக என்று பிரார்த்தித்த, விராமற்கு வசிட்டன் சொல்வான் = ஸ்ரீராமருக்கு ஸ்ரீவசிக்ஷபகவான் உபதேசிப்பார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அச்சீவடப் பிராஹ்மணாதிகளும், தங்கள் தங்க விடத்தை நன்குடைந்தார்கள், தத்தங் களத்திரங்கனோடு வாழ்ந்து தேகத்தைக் கழித்துக் காலமுண்டாகவே,

ருத்திரலோகத்தை யடைந்து ருத்திரபகவானது ரூபமாவார்கள், கனோத்தமர்கள் ஆவார்கள் எனற்படி. ஆவார்கள் என்னுங்கூற்றால்: ஸ்ரீவசிஷ்ட ராமசம்வாத காலத்தில், அவர்கள் தத்தஞ் சம்சாரத்திலேயே யிருந்தார்கள் என்றுணரப்பெறலாம்; ஒருபோதாகாயத்தில் தாரகா காரகாரிகளாகக் காணப் பெறுவார்கள். ஜீவடப்பிராஹ்மணாதிகள் பிக்ஷுசங்கற்பரூபர்களே- அவர்கள் எங்ஙனம் சத்தியத்தன்மையை யடைந்தவர்களாவார்கள், சங்கற்பார்த்தங்களில் உண்மை யாண்டயதையாம்? முன்னர் வெகுமுறை கேட்டபொருளையே விசேஷ ஜிஞ்ஞாசையால் வினவியதாமிது.

(சு.) ஜீவடப்பிராஹ்மணாதிகளும், தங்கள் தங்கள் இடத்தையடைந்து, தத்தம் களத்திரர்களோடு வாழ்ந்து, தேகார்த்தத்தில் ருத்திரபகவானே யடைந்தார்கள் என்பது மொத்தார்த்தமாம். (23-24)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) என்று வினவியதற்கு ஸ்ரீவசிஷ்ட பகவான் விடை தருதல்:— எதுவுஞ், சங்கற்பத்தென்பன.

எதுவுமுண்டறிவினுள்ளே யெப்படி யெத்தைக்கண்டததனையப் படிச்சித்தெய்து மனைத்துமா தவினான்மெய்யே யெதுகன விற்காண்கின்ற தெதுசங்கற்பத்திற்சேர்ந்தததுவங்கே யுண்டெப்போது மப்படி வடிவமாகும்.

சங்கற்பத்திற் கனவுதனிற் சார்ந்தபொருளெப் படிச்சேர்ந்ததங்கப்பொருடான் பரமத்தி னமுந்தும்பழக்க மியோகமெனும் துங்கத்திறக் தல்லதுமெய்யாத் தோன்றா தியோகவிஞ்ஞான மிங்குப்பெறலாற் சிவன்முதலோ ரெங்குமெல்லாங் காண்கின்றார்.

(ப - ரை.) எதுவுமுண்டறிவி னுள்ளே = சித்தின்கண் ணெப்பொருளுமே யுளதாம், எப்படி எத்தைக்கண்டது = எங்ஙனம் எதனைப்பார்த்தது, அதனையப்படி = அத்நையங்ஙனம், சித்தெய்தும் = அறிவடையும், அனைத்து மாதவினான் மெய்யே = யாவும் ஆகலினுண்மையே, எதுகனவற் காண்கின்றது = யாது சொப்பனத்திற் பார்த்ததாம், எது சங்கற்பத்திற் சேர்ந்தது = யாது எண்ணத்திலடை வற்றதாம், அது வங்கே யுண்டெப்போதும் = அது ஆண்டு உளது எக்காலும், அப்படி வடிவமாகும் = அவ்வகை யுருவமாகும்.

சங்கற்பத்திற் கனவுதனில் = எண்ணத்திற் சொப்பனத்தில், சார்ந்தபொருள் எப்படிச் சேர்ந்தது = பொருந்திய வத்து எவ்வாறடைந்தது, அங்கப்பொருடான் பரமத்தின் = ஆண்டு அவ்வத்துவானது பரமாக, அமுந்தும் பழக்கம் = மூழ்கும் அப்பியாசம், யோகமெனும் துங்கத்திறத்தல்லது = யோகமென்று சொல்லப்பெற்ற துயதன்மையினு னல்லாமல், மெய்யாத் தோன்றாது = உண்மையாகப் புலப்படாது, இயோகவிஞ்ஞானம் = யோகமும், ஞானமும், இங்குப் பெறலால் = ஈண்டடைதலால், சிவன் முதலோர் = ருத்திரன் முதலியவர்கள், எங்குமெல்லாங் காண்கின்றார் = எவ்விடத்திலும் யாவற்றையும் பார்க்கின்றார்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சித்தினது கோசத்தில் = கோசத்திற் கொப்பாய சர்வவாசனாகார அஞ்ஞானத்தில் எங்ஙனம் எங்ஙனம், போஜக அதிகுஷ்டத்தினாலே கிளப்பப்பெற்ற வாசனைகளி



ஞாலே பரியாலோசனை செய்வனோ அங்ஙனம் அங்ஙனம் அறிவானது செடுதலொன்று மின்றி எல்லா அவ்விஷய ரூபத்தையும் திருசியமாக அடையாநிற்பன் இவன் சர்வான்மத் தன்மையான். ஆயின் சர்வ சொப்பன சங்கற்பாநியின் ஒருபோது தரிசனத்தில் என்னே யுபாய மெனின் அதனைக்கூறல்:— எது என்பதாதி, சொப்பனமுடைய சங்கற்பம் எந்நெறியால் அடையப்பெறலாமோ அத்தசையைக் கூறக்கேட்குதி. மேலான அப்யாச யோகங்களால்ல்லாமல் இது கிடைப்பதில்லை, அப்யாச யோகபரி பாகதசையே அஃதென்பது பொருள் ஆண் டசுரர்கட்கு அப்பியாச மில்லாமலும் சுயமாகவே யோகசித்தி பலமுளதாம் எனச் சிறப்புரைத்தல்:—யோகமென்பதாதி. எவர்கட்குத்தான் யோகவிஞ்ஞான திருஷ்டிகள் பலிதங்களாக இருப்பனவாமோ, அவர்கள் யாவற்றையும் எவ்விடத்தும் காண்பார்கள்; ஆதலினன்றோ ஸ்ரீசங்கராதிகள் அங்ஙனமாகின்றார்கள்; அப்பியாச யோகங்கட்கு, சங்கற்பிதார்த்த லாயத்தில், அதன் ஐகாக்கிரியா சம்பாதகத் தன்மையானே உபயோகமாம். ஒருமையானது இல்லாவிடினோ, அநேக அர்த்தத்தோடு கலக்குஞ் சித்தமானது, தான் எண்ணிய ஒரு பொரு ளையும் அடையமாட்டாது, என அசத்திய சங்கற்பத்தன்மையிதற்கு, வருமென்னுங் கருத் தால், உரைத்தல் ஏகாக்கிரிய சூனியமாகிய என்னால், இவ்வெண்ணிய வத்துவும் வரும் வத்துவும், அடைந்திடமுடியாது, சித்தமானது எண்ணியதையும் அதன் அயலையும் பற்றிக் கொண்டிருத்தலின், உபயப்பிரம்சத்தையடையும், ஓரிடத்திலும் நிலைபெற்றறையடைய மாட்டாது.

(ச.) அறிவினுள்ளே = உட்போற் சகலபொருள் நிதான. சொருபத்தில், எதுவும் = சகல பொருளும், உண்டு ஆதலின், அனைத்து மாதவினால் = சர்வான்மக மாதலின், இந்தச் சித்து எப்படி எந்தப்பிரகாரமாக, எத்தை = எப்பொருளை, கண்டது அப்படி = அந்தப்பிரகாரமாகவே, அதனை = அப்பொருளை, மெய்யே = சமுசயமின்றி, எய்தும், எது = எப்பொருள், கனவில், எப்படிக்காண்கின்றது, எது = எப்பொருள், சங்கற்பத்தில் = சங்கற்பங்களால், சேர்ந்தது = காணப்படுகின்றதோ, அது = அப்பொருள், அங்கே = சொப்பனதேசத்திலும், சங்கற்ப தேசத்திலும், அப்படி = அந்தப்பிரகாரமாக, வடிவு = அவ்வுருவமாய், எப்போதும், உண்டாகும் = இருக்கும், சகலமுஞ் சித்தின் விவர்த்தமாதலின் என்க.

இங்ஙன மிருக்குமாயின் ஏன் சித்தடையப்படவில்லை யென்பதற்கு உத்தரம்: சங்கப் பத்திலும் கணவுகளிலும் சார்ந்தபொருள், எப்படிச் சேர்ந்தது = எந்தத் திசையாலடையப் பட்டது, அந்தப்பொருள், அந்த சித்தித்த திசையே, பழக்கமியோகமெனுந் துங்கத் திறத்து, பழக்கமென்னும் வாதநிரோதத்தாலும், யோகமென்னுஞ் சித்த நிரோதத்தாலும், அல்லது தோன்றாது = அடையப்படாது, யோகம் = சமாதியும், விஞ்ஞானம் = அத்தி யான்ம சாஸ்திரஞானமும், இவற்றற் சகித்த சரிசனங்களைப் பெறலால் = பெற்றிருத்த லின், சிவன் முதலோர், தமது சங்கற்பானு சாரத்தால், எங்கும் = எல்லாத் தேசத்திலும், எல்லாக்காலத்திலும், எல்லாம் = எப்பொருளையுங் காண்கின்றார். (25-26)

(ஸ்ரீ வீர - ஜ - கை.) கூறிய பொருளையே சாமானிய உத்திகளினாலே சமர்த்தனஞ் செய்தல்:—

இட்டமான பொருளெல்லா மேகரிட்டர்க் கெளிதெய்துந்  
திட்டமாந்தென் றிசைநோக்கிச் செல்வார் வடக்கெப் படிச்சேர்வார்  
தொட்டசங்கற் பத்தருத்தஞ் சூழ்வாரதுவே துன்னுவரான்  
முட்டி றமது பயன்வசத்தோர் முன்சேர்பொருளை முன்னாரே.

(ப - ஐ.) இட்டமான பொருளெல்லாம் = வாஞ்சித்த வத்துக்களியாவும், ஏகநிட்டர்க் கொள்தெய்தும் = ஒன்றிற்றியான முன்னவர்க்குச் சலபமாகக்கிடைக்கும், திட்டமாம் = தின்னமாம், தென்றிசைநோக்கிச் செல்வார் = தெற்குத்திக்கை நோக்கிச் செல்லப்பட்டவர், வடக்கெப்படி சேர்வார் = வடக்கெவ்வண்ணம் சேர்ந்திடுவார், தொட்ட சங்கற்பத்தருத்தம் = எண்ணிய எண்ணத்தின் பொருளை, சூழ்வார் அதுவேதுன்னுவர் = எண்ணிக்கொண்டே யிருப்பவர்: அதனையே அடைவர், முட்டில் தமதுபயன் வசத்தோர் = தடையிலாது தங்கள் பிரயோஜன வயத்தோர், முன் சேர்பொருளை முன்னாரே = எதிரிலுள்ள பொருளையடைய மாட்டாரே.

(ஸ்ரீ - வீர.) கருதிய எல்லாக்காரியமுமே, ஏகநிட்டனுக்குச் சித்தியாநிற்கும், தென்றிசையனை நோக்கிச்செல்பவன் எவன்றான் சேர்வான், உத்தரதிசையை யிந்த வுலகினில், சங்கற்பார்த்த பரர்களானே சங்கற்பார்த்த மறியப்பெறும்; முன்னிருக்கும் பொருட் பரர்களானேயே முன்னிலையில் இனிகிருக்கப்பெற்ற பொருள் அறியப்பெறும்.

(ச) இட்டமான பொருளெல்லாம் = அபிமதமான சகல காரியமும், அதில், ஏகநிட்டர்க்கே, எய்தும் = சித்திக்கும், தென்றிசை நோக்கிச்செல்வார் வடக்கெப்படிச் சேர்வார்; சங்கற்பத்தருத்தஞ் சூழ்வார், அதுவே = அச்சங்கற்பார்த்தத்தையே, துன்னுவர், முன்சேர்பொருளை = முற்புறத்திருக்கு மர்த்தத்தை, முட்டில் தமதுபயன் வசத்தோர் முன்னார் = முன்சேர்பொருள் வசத்தினரே சேர்வாரென்றதாயிற்று. (27)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) உபயத்திலுற்ற உள்ளம் ஒன்றையு மடையாதென்று கூறியதற்கு வியதி ரேகதிருஷ்டாந்தமாக இக்கதையையே காட்டல்:— முன்னு இதுவே யென்பன.

முன்னுபொருளிற் சங்கற்ப முட்டிவிரும்பு மொய்ப்புந்நி  
யன்னபொழுதே கத்துவத்தி லமுந்தாமையினு லவ்விரண்டு  
மின்னபுந்நி நசிப்பிக்கு மினிரான்விச்சா தானாகு  
மன்னுகின்ற நானிங்கு மறையோனாமென் றுறநோக்க:  
இதுவேயேகத் துவமதனி லெய்துபேற்றின் றிட்டாந்த  
மதுகாரியசித் தியின்பொருட்டா மாதலாலே கப்பொருளின்  
றிதநிட்டையினுற் சந்நியாசி சிவன்சிவனாய் சிவவடிவா  
னுதவுகின்ற சங்கற்பத் துற்றபொருட்டுண் மையைமேவும்.

(ப - ஐ) முன்னுபொருளிற் சங்கற்ப முட்டி = அக்கிரஸ்திவத்துவில் எண்ணமானது துதைந்து, விரும்பு மொய்ப்புந்நி = இச்சிக்கும் பற்றும் புத்தியானது, அன்னபொழுது = அக்கால், ஏகத்துவத்தில் அமுந்தாமையினுல் = ஒருமையினில் அமுத்தமுறாமையினுல், அவ்விரண்டு மின்னபுந்நி நசிப்பிக்கும் = அந்த இரண்டையும் இந்தப்புந்நியானது நாசஞ்செய்யும், இனிநான் விச்சாதானாகும் = இனிமேல் யான் வித்தியாதான் ஆவேன், மன்னுகின்ற நானிங்கு மறையோனாம் = பொருந்துகின்ற யானிவண் பிராஹ்மணனாவேன், என்றறநோக்க = என இந்தப்பிரகாரம் அமுத்தமாகப் பார்க்க.

இதுவே யேகத்துவமதனில் எய்துபேற்றின் றிட்டாந்தம் = இதுதானே யொருமையதனில் அடையும்பயனின் காட்டாம், அது காரியசித்தியின் பொருட்டாம் = அது அர்த்த



சித்தியின் பொருட்டாயாம், ஆதலால்=ஆகையினால், ஏகப்பொருளின்றித் திட்டையினால்= ஒருபொருளின் திடமான தியானத்தினால், சந்நியாசி சீவன் = யதியானசீவன், சிவஞாய்= ருத்திராகி, சிவவடிவால் உதவுகின்ற = ருத்திரவடிவத்தானே பெருநின்ற, சங்கற்பத் துற்ற பொருட்டு = எண்ணத்தடைந்த வத்துவிற்கு, உண்மையை மேவும் = சத்தியத் தைக்மையை யடையும்.

(ஸ்ரீ - வீர) முன்னிருப்பதன் கண்ணே புத்தி நன்னிலைமை பெற்றிருக்கும்போது, யாவன் சங்கற்பத்தையடைய இச்சிக்கின்றானோ, அக்காலவன் ஏகநிஷ்டத் தன்மையின்மையானே அவ்விரண்டையும் அழிப்பன்; பிரகிருத்திற் சேர்ப்பித்தல்:— இனியென்பது ஆகையினால் ஏகார்த்த நிஷ்டத்தன்மை யுண்மையின், பிக்ஷுஜீவனால் உருத்திரத் தைக்மையடையப் பெற்றுச்சர்வானம் பாவம், அடையப்பெற்றன அவ்வாறேயாவும், அவ்வாறே இருத் தவின்.

(ச) முன்னுபொருள் = முன்புறம் பொருளில், மொய்ப்புந், சங்கற்பம் = சங்கற் பிதப்பொருளை, முட்டிவிரும்பும் = அடைதற்கிச்சிக்கும், அன்னபொழுதே, ஏகத்திலமுந் தாமையினால் = ஒன்றிலுந் தாற்பரியமின்மையின், அவிலேகியானவன் அவ்விரண்டும்= முன்புறபொருளும் சங்கற்பித்த பொருளுமாகிய அவ்விரண்டையும், நசிப்பிக்கும், புத்தி மொய்த்தபொருளை யடைதற்கு இச்சியாது என்னையடைதற் கிச்சிக்கும், அவ்விரண்டுஞ் சித்தியாமையின் விநாசமாம்; இனி யிங்கு=இத்தேசத்திலும், காலத்திலும், நான் விச்சா தரனாகு மென்றாவது, நான் மறையோடு மென்றாவது, உறவினக்க = தியானஞ்செய்க. ஏகத்துவத்தில்=ஒருபொருளிலுறும், இதுவே = இத்தியானமே, எய்துபெற்றின் சம்பந்த மாம், ஆதலால்=முற்கூறிய வேதுவினால், ஏகப்பொருளின் நிதரிட்டையினால் = சங்கற் பார்த்தத் தேகரிட்டையினால், சந்நியாசி ரூபராகிய சீவன், சிவஞாய் = சிவவடிவால், சங்கற் பத்துக் குண்மைமேவிற் றென்றதாயிற்று. ஏகவஸ்து விஷயத்தின் நியானத்தினது பல சம் பந்தம் யாதுளதோ அதுவே காரியசித்தியின்பொருட்டுத் திருட்டாந்தமாம். (28-29)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) திருஷ்டாந்தத்தை யுபசங்கரித்துக் கதையையும் உபசங்கரித்தல்:— தெளியென்பது.

தெளிசந்நியாசி சங்கற்பத் தவராஞ்சீவ டன்முதலோர்  
களிகொடத்தம் வேற்றுவகை கண்டாரீச னுருவத்தால்  
விளிவில் சங்கற் பத்துண்மை மேவினார்தஞ் சங்கற்பத்  
தெளிதுசேரு நகரடைந்தா ரீசன்விஞ்ஞா னத்தாலே.

(ப - ஸ்ரீ.) தெளி சந்நியாசி=உணர்ந்த பிக்ஷு, சங்கற்பத்தவராம்=எண்ணத்தெழுந் தவராம், சீவடன் முதலோர்=ஜீவடனாகியார், களிகொன் தத்தம் வேற்றுவகை=சந்தோஷங் கொண்டு பேதப்பிரகாரத்தை, கண்டார்=பார்த்தார், ஈசனுருவத்தால் = கடவுள் வடிவத் தால், விளிவில்=கெடாத, சங்கற்பத் துண்மைமேவினார்=எண்ணத்துண்மையை யடைந் தனர், தஞ்சங்கற்பத் தெளிதுசேரு நகரடைந்தார் ஈசன் விஞ்ஞானத்தாலே = தங்கள் எண்ணத்தானே சுலபமாகக் கிடைத்த பட்டணம்பற்றினார் ருத்திரனது விசேட ஞானத் தினாலே.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதாவது, பிரசித்த ருத்திரனைப்போலவே சர்வஞ்ஞத் தன்மையானே யாவும் அடையப்பெற்றனவாம்; இவனுக்கும் அவ்வாறே திதியாகவின். அவ்விடைப்பட்ட

வர்களாய ஜீவடாதி தொண்ணூற்றெட்டுப்பிக்ஷு சங்கற்பஜீவர்கள், தனித்தனியாக, எதனால் இருந்தார்களோ அவர்கள் உலகமும் தனித்தனியாக இருந்ததோ அதனால் அன்னியோன்னியம், பார்த்திலரீகன்; ருத்திர ஞானமின்றி இவர்கள் எங்ஙனங் காண்பார்கள்? காணார்கள் என்பதாம். ஆயினவர்கள் ருத்திர சந்நிதியின்கண்ணே யெங்ஙனம் அன்னியோன்னியம் கண்டுகொண்டவர்கள் ஆயினார்கள், என்றிடிந்குறல்: ஜீவர்களின் சம்சார பேதங்களை யுணர்ந்த அந்த உருத்திரானுடைய இச்சையினாலே அறியாத ஜீவர்கள் உண்டாகின்றார்கள், கண்டு விவகரிக்கின்றார்கள் என்றபடி. அவ்வாறேயின்று அவ்வுருவங்களாகவும் வெகுருபங்களாகவும் அவர்கள் விரைவில் அவனிச்சையினாலேயே உண்டாகின்றார்கள்; அவரவர்களுடைய சம்சாரதரிசனத்தாலோ அவரவர்களுடைய இச்சையே காரணமாம்; ஈண்டு வித்தியாதான் யான் ஆவேன், யானாவே னீண்டுபண்டிதன், என்னும் ஏகத்தியான சூபல்யம், திருஷ்டாந்த மாம், அன்னிய ஜீவர்கட்கும் இந்தப் பிரசித்தமான அவ்வவ் விவகார விவஸ்தையின்கண்ணே யிப்பிக்ஷு சங்கற்ப சர்க்கமே திருஷ்டாந்தமாகு மென்பதாம். இந்த ஜீவனாவச் தாரண தியான முயற்சிகளின் அநுசாரமாக யாதாது இஷ்டமோ அவ்வி யாவற்றையுமே முறை யாகவாதல் ஏககாலத்தாதல் இயற்றக்கூடு மிஷ்டப்படி யென்றதாயிற்று. வருணித் திமுறை மையானே பிரகிருதத்திலும் உணர்த்தக்கதாம் எனல்:—இவ்வண்ணம் அப்பிக்ஷு சங்கற்ப ஜீவடப் பிராஹ்மணாதிகள் ருத்திரனது நல்லனுஞ்ஞையின் வசத்தினாலே தங்கள் சங்கற்ப புரியை யடைந்தார்கள், தற்சங்கற்ப அநுசாரியேயாம் ருத்திரனது இனிய உறுஞ்ஞை, அதன்பலத்தாலென்பது பொருள். ஆண்டு நெடும்போது போகங்களைப் புசித்து அதன்பின் ருத்திரபூர்த்தை யடைந்து அவர்கள் கணத்தன்மையை அடைவுற்றவர்களாகிச் சபரிச்சதர் களா யிருப்பார்கள். இவ்வண்ணம் அப்பிக்ஷு சங்கற்பத்தினின்றும் உண்டாய ஜீவடப் பிராஹ்மணாதிகள் எங்ஙனம் உண்மையை யடைந்தார்கள் சங்கற்பார்த்தத்தி லுண்மை யாண்டையதாம் என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினவ ஸ்ரீ வசிஷ்டபகவா னருளல்:—ஒன்றே ஆயிர மாகி யுலவுதல் கூடுமன்றே, எங்ஙனம் ஜனர்த்தன ரொருவரே யாயினும் அம்சாவதார லீலை களினாலே யுலகங்களின் நல்ல திதியைச் செய்தருளிக்கொண்டு வருகின்றாரோ, அங்ஙனம், அப்பிக்ஷு சங்கற்பத்தினின்றும் உண்டாய ஜீவடப் பிராஹ்மணாதிகளும் பரிசுத்தவுணர்வின் ஏகாங்கிசர்களுென்றும் சத்தியம்போல நன்கு நிலைபெற்றார்களென்றும் உணர்ந்துகொள்ள லாம். பரிச்சதர் = பரிஜனம்.

(ச.) தெளிசந்நியாகி சங்கற்பத்திற் சித்தித்தவரான ஜீவடன் முதலோர் ஈசனுருவத் தால் சங்கற்பங்களின், உண்மை = சூபல்லியத்தை, மேவினராய், வேற்றுலகை = வேறுக அலகத்தை, விலக்ஷணமாகக் கண்டார், சுவதந்தாரும் சத்தியசங்கற்பருமானாரென்பதாம் அச்சீவடப் பிராஹ்மணாதியர், ருத்திரனது மகிமையாற் றமது சங்கற்பகற்பிதங்களான தானங்களை யடைந்தார்.

(30)

சொப்பன சதருத்திரன் கதை முற்றிற்று.

### வேதாளக் கதை.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஈண்டு நான்குவகையாய மௌனம் இலக்கணங்களானே வரு ணிக்கப் பெறும், அவற்றுள்ளும் சுழுப்தமௌனமானது துரியாதீதப் பிரதிஷ்டிதமௌ வருணிக்கப்பெறும் ஆதியமுன்று மறிவேன் அவற்றுள் சுழுத்தி மௌனத்தை யறுக்கிரகித் தருளவேண்டுமென்று ஸ்ரீ இராகவர் பிரார்த்தித்தல்:—சுழுத்தி யென்பது,

தபலத் தீதாடுகையது.



(ச-அ-கை.) முன்பு இந்த ஜன்மபரம்பரை தன் சங்கற்பத்துருவப் பிராந்தியாற் சித்தத்தெனத் தெரிவித்தற்குச் சதவுருத்திரன் கதை சொல்லப்பட்டது, இப்போது சுழுத்தி மெனனத்தைச் சம்பாதிக்கும் விவேகத்தைச் சொல்வதற்குக் கற்கடிவிஞ்ச்சங்கம்போல் நீக் கற்கரிய வேதான விஞ்ச்சங்க நிரூபிக்கப்படுகின்றது:—

சுழுத்திமௌனத் தினனாகித் தொடருமனத்தி னெழுச்சியற  
வழுத்து; மலக்கற் பனைநீக்கி யகண்டபதத்தி லிருவெனலும்  
வழுத்துகாண மவுனஞ்சொன் மவுனங்காட்ட மவுனமெனச்  
செழித்த மூன்றுந் தெளிந்திடமேற் சுழுத்தி மவுனஞ்செப்பென்ன.

(ப-ரை.) சுழுத்தி மௌனத்தினனாகி = சுழுத்தி மவுன முடையவனாகி, தொடரு மனத்தின் எழுச்சியற = சம்பந்தித்த வுள்ளத்தின் உதயமற, அழுத்துமலக் கற்பனை நீக்கி = சமுசாரத்தில் மூழ்குவதற்கும் அசுத்த கற்பனையை யகற்றி அகண்டபதத்தில் இரு வெனலும் = கண்டதமில்லாத பதத்தின்கண் ணிருப்பாயாக வென்றிடலும், வழுத்து காண மவுனம் = புகழாநின்ற இந்திரிய மவுனம், சொல் மவுனம் = வாக்கிய மவுனம், காட்ட மவுனம் = காஷ்ட மவுனம், எனச் செழித்தமூன்றுந் தெளிந்திட = என்று சிறப்புற்ற மும்மவுனமும் அறிந்துறவிருப்பல், மேல் = இனிமேல், சுழுத்திமவுனஞ் செப்பென்ன = சுழுத்தி மவுனத்தை கூறுவீராகவென்று ஸ்ரீ இராகவர் பிரார்த்திப்ப.

(ஸ்ரீ - வீர.) சுழுத்த மவுனவானாகி யுள்ளத்தினுடைய இயற்கையாய் பிரவிருத்தி யது சாரித்தன்மையைவிட்டு வினைமலம் விடுபட்டவனாகித் தற்பதம் பற்றிநோனாகி விராந்தி யடைந்திருப்பாய் என்றுபதேசிப்ப; வாக்காதிதளின் அடக்கவடிவ மவுனம், அக மவுனம், காஷ்டம்போன்ற மவுனம், என்னும் மூன்றினையும் அடியேன் அறிவேன், ஹே சமஸ்த மவுனங்களிலும் ஆற்றலுடையவராகிய மவுனேசரே! பிரஹ்மவித் சிரேஷ்டரே! சுழுத்த மௌனம் என்னென்பதை விளக்கமாக அனுக்கிரகம் செய்யவேண்டும்; என்றிராகவர் வினவ.

(ச.) ஸ்ரீவசிஷ்டர்: தொடரு மனத்தி னெழுச்சியற = சங்கற்பாதிருபச் சித்தவிலாசத் தைக் கெடும்படிவிட்டு; மலக்கற்பனை நீக்கி = வாசனாபமலரகிதமும், மேற்கூறும், சுழுத்தி மவுனத்தோடு கூடினவனாகி, அகண்டபதத்தில் = பிரஹ்மபாவத்தை யவலம்பித்து அதில், இரு, ஸ்ரீ இராமர். வாக்கு மவுனாதிதளின் இலக்கணம் இயம்பப்பெறும், மௌனேச = முனிகளுக்குள் மேன்மை மிக்கவரே!.

(1)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வாஞ்சித மவுனத்தைக் கூறும்பொருட்டு முனிவரை யிருவகை யாகப் பிரித்து இலக்கண முறையாக வியம்பல்:—ஒவ்வில், சகமென்பன.

ஒவ்வின்முனிவ ரிருவகையா மொருவன்காட்டத் தவனாகுஞ்  
சீவன்முத்தன் மற்றவனாகு செய்யுங்கிரியைதனிலழுத்த  
மேவுநினைவுற் றிந்தியத்தை மிக்கவலியால் வென்றவனைக்  
காவன் மன்னர் புகழ்வீரனாட்டத் தவனா முனியென்பர்.

சகநேருள்ள படியுணர்ந்து தன்பாற் றன்னை நினைத்துலகை  
நிகராகியுமுள் ளமைவுற்றோ னிமல முத்தனமிந்த  
மிகுநீர்சார்த முனிவரன்பான் மிக்கமனத்தின் மெய்யுருவங்  
தருநீருவாம் பாவனையே சாற்றுமௌனச் சொற்பொருளே.

(ப - னா.) ஒவ்வொருவரும் இருவகையாம் = பிரஹ்மத்தின் கண்மாறாது வீற்றிருக்கும் மன்னசீலர் இரண்டுவகையினராவர், ஒருவன் காட்டத்தவனாகும் = ஒருமுனிவன் காஷ்டத பசியாண்டவன், சீவின் முத்தன்மற்றவனும் = ஜீவிக்ஞாநகாலத்திலேயே முத்தியை யுடைய வன் பிறனொரு முனிவனாவன், செய்யுங்கிரியை தனில் = செய்யாநின்ற தொழில்களில், அழுத்தமேவு நினைவுற்று = அழுத்தமாகிய நினைவையடைந்து, இந்தியத்தை மிக்கவலியால் வென்றவனை = புலனையிருந்த வலிமையினாலே வெற்றிகொண்டவனை, காவல் மன்னர் புகழ்வீரர் = உலகத்தைக் காப்பியற்றும் அரசர்கள் புகழும் வில்வீரனே, காட்டத்தவனொரு முனியென்பர் = காஷ்டத்தபசியாகிய முனிவன் என்று சொல்லுவர்.

சுகநேருள்ளபடி யுணர்ந்து = உலகின்றகைமையை யதார்த்தமாகத் தெரிந்து, தன் பாற்றன்னை நினைத்து = தன்னிடத்திற் றன்னையே அநுசந்தானஞ்செய்து, உலகை நிக ராகியும் = அறியாதவரைப்போல இருந்தபோதிலும், உள்ளமைவுற்றோன் நிமலமுத்தனும் = அந்தர் சாந்தியடைந்திருப்பவன் நிருமலமாகிய வீடுற்றவனே யாவன், இந்தியருந் சாந்த முனிவரன்பால் = இந்தியர்க்கு பேரிறை நிறை சாந்தமா வெய்தருந் தவத்தோளிடத்தே, மிக்கமனத்தின் மெய்யுருவம் = மிகுந்தமனத்தினது உண்மை வடிவம், தருநீருருவாம் பாவனையே = தருந்த விலாசமான சொருபாவனையே, சாற்றுமெனனச் சொற்பொருளே = சொல்லாநின்ற மெனனமென்னும் சப்தத்தின் பொருளாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஸ்ரீவசிஷ்ட பகவான் சுண்டு முனிவர்களுடையே றேற இராகவனே! முனி வர் இருவகையினர் என வியம்பப் பெறுவர், ஒருவன் காட்டத்தவத்தினன்னபப் பெறுவன் மற்றவனங்ஙனே ஜீவன் முத்தன்னபப் பெறுவன், நீ யுணர்ந்த மூன்று காஷ்டதவத்தின ரது ஏற்றத்தாழ்வு வேற்றுமை யுடையவர்கட்கும் அனன்மாவை யுணர்ந்திருக்குந் தன்மை யானே ஏக கோடித்தன்மையே என்பது கருத்தாம். அதனையே வெளிப்படுத்தல்: ஆன்ம தத்துவ பரியாலோசன சூக்ஷ்மியமான, அவ்வனுபவரச சூனிபமான கிருச்சிர சாந்திராய னாதி கிரியையின்கண்ணே கட்டுப்பட்ட முக்கிய நிச்சயமுடையவனாகி அடமாக இந்திரியக் கூட்டத்தை வெற்றிகொண்ட முனிவன் காஷ்டதபஸ்வி யெனப்பெறுவன்; இவ்வியாவற்றை யும் உள்ளபடியே யுணர்ந்து பிரத்தியக் கான்மாவின்கண் தன்னானே தன்னித்தியானித்துக் கொண்டிருப்பவன் உலகத்தார்போல நடித்தபோதிலும், உன்னேமகிழ்த்தவனாகி, விவகாரத் தில் இதரதாபச லோகர்க்கொப்பென்னும், அந்தர் நிரதிசயாநந்த ஆசுவாத திருப்தனாகி இருப்பன், அவனே முத்தமுனிவன் எனப்பெறுவன். பிரகிருதியர்த்தத்தை விரித்துரைத் துப் பிரத்தியய அர்த்தத்தை விரித்துரைக்கின்றார்:— இந்த என்பதாதி சாந்தர்கனாய் முனி நாதர்கனா யிராநின்ற இவர்கட்டு எப்பாவம் பவிப்பதாமோ அச்சித்த நிச்சயரூபவடிவம், மெனனசப்தத்தானே மலரப்பெறும்.

(ச.) ஸ்ரீ வசிஷ்டர்: நினைவுற்று = பிரமபாவனையின்றி, அதனால், செய்யுங்கிரியைத் தனில் = நீராமான பிரானாயாமாதிருபக் கிரியையில், அழுத்தமேவி = கட்டுற்ற நிச்சய முடையவனாய், மிக்கவலியால் = அடியோகத்தினால், இந்திரியத்தை வென்ற முனியைக் காட்டத்தவனென்பர்,

சுகநேர் = இந்தச்சுகத்தை, உள்ளபடி யுணர்ந்து = பிரமமே யிதனைத்துமென நிச் சயித்து, தன்னினைத்து = பிரமமே நானென நிச்சயித்து, தன்பால், இருந்து = சொரு பத்தையே அனுசந்திப்பவனாய், உலகை நிகராகியும், விவகாரமாதிரித்தால், லோகோபம



னையும், உன்ளம், சொரூப சுகாதுபவத்தினால், அமைவுற்றேன்—திருப்தனாயிருக்கும் முனி, ஜீவன் முத்தனும், இருவருக்கு முறுஞ்சாமானிய இலக்கணத்தைக்கூறல்: மிருநீன் சாந்தம்—நிர்விகார சித்தமுன்ன, இந்த—இப்பொழுது கூறிவந்த, முனிவர்பால்—சித்தநாதரிடத்தில், மிக்க மனத்தின்மெய், யோகத்தினால் தத்துவஞானத்தினால் வாவதுறும் சித்தத்தின் நிச்சயமென்னும் ஏகநிட்டையி னுருவமான, தருநீடுருவாம் = சுபாவமாகிய, பாவனையே மவுனச் சொற்பொருள், பாவனை—அபிப்பிராயம். (2-3)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) நான்காவது மவுனத்தை நன்கு கூறற்பொருட்டு முன் மூன்றையும் விரித்துரைத்தல்:—வாக்கென்பது.

(ச - அ - கை) சுழுத்தி மௌனியை நிரூபித்தற்கு முன்பு மௌனஞ்சாங்களைக் குறிப்பித்துக்கூறல்:

வாக்குமௌனஞ் சொற்றடையாம் வலிந்திந்திரிய மடக்குவித்த  
ருக்குகாரண மவுனமதாம் தனதுசேட்டை யெலாம்விடுதல்  
விக்குங்காட்ட மவுனமதாம் விளங்குசித்த வியாபார  
நீக்கமில்லா மூவகையாய் நிகழ்த்துமவுன மிவையாகும்.

(ப - ரை.) வாக்கு மவுனம் சொற்றடையாம் = வாங் மௌனமானது பேசாதிருத்தலாம், வலிந்திந்திரிய மடக்குவித்தல் = அடமாகக் காரணங்களை விடயங்களிற் செல்லவிடாமலிருத்தல், தாக்குகாரண மவுனமதாம் = அகங்களை யடக்கியாளும் மௌனமதாம், தனது சேட்டையெலாம் விடுதல் = தன்னுடைய சேஷ்டைகளியாவற்றையு மகற்றல்; வீக்குங்காட்ட மவுனமதாம் = ஒடுக்குங் காஷ்ட மவுனமெனப்பெறும், விளங்குஞ் சித்தவியாபார நீக்கமில்லா = பொலியாநின்ற உள்ளத்தினது விவகாரவிடுகையில்லாத, மூவகையாய் நிகழ்த்து மவுனமிவையாகும் = முப்பிரகாரமாய் மொழியும் மௌனம் இவையென வியம்பப்பெறும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆண்டு மௌனத்தை யுணர்ந்த பெரியவர், ஆதியதை மூன்றாகப்பகுத்து, அம்மவுனத்தை நான்கு வகையாகக்கூறுவர்; வாக்கு மவுனமும், அகமவுனமும், காஷ்டமவுனமும், சௌமூப்தமௌனமும் என நான்காம்; அவற்றிற்குத் தனித்தனி யிலக்கண மறைத்தல்:—வாக்கென்பதாதி. வாக்குகளின் றடையே வாங் மவுனமாம், வலிதில் இந்திரியநிக்கிரகம் அகமவுனமாம், சேஷ்டைகளினது பரித்தியாகம் காஷ்டமெனப் பெயரிய மவுனமாம்; ஐந்தாவது ஆகவோ மனமவுனமென்பது மொன்றுண்டு அது காஷ்டநாபச னிடத்தில் மிருதமேயாம், அதாவது இங்ஙனம் விபாகபரியாலோசனத்தில், மனே மவுனமும் ஐந்தாவதாக எங்ஙனமேனும் சம்பவிக்கும், அஃதங்ஙனமாயினும் காஷ்டநாபசனிடத்தில் மூர்ச்சை சுழப்புகளிலேயே சம்பவிக்கும் பிறிதுபோதிலதாம் என அது அவற்றோடு சேர்த்துக் கணக்கிடப்படவில்லையாம், ஆன்மதத்துவ அதுபவத்தில் சுழப்பதமவுனமெனப் பெயரியது, ஜீவன் முத்தனைப் பின்னொடர்ந்து ஜீவிக்கும்; சுழப்பதமௌன அவஸ்தையின்கண்ணே அது துரியமாம் சதுர்த்தமாகிய அதுவே ஜீவன் முத்தர்க்கரிடத்தில் உணரப்பெறுவதாம். எழுந்திருந்த காலத்திலோ இம்முன்று மௌனங்களும்; விளங்காநின்ற சித்தசலனத்தோடு கூடினவேயாம்.

(ச.) சொற்றடை = வசனங்களின் நிரோதத்தாற் சனிப்பது, வாக்கு மௌனமாம், வலிந்து = அடயோக வசத்தினால், இந்திரியமடக்குவித்தல் = நேத்திராதி இந்திரிய

நிக்கிரகம், காணமவுனமாம், அதுபோலவே, தனது சேட்டையெலாம் = சரீரம் அதன் அவயவங்கள் என்னும் இவற்றின் கிரியைகள் அனைத்தையும், விடுதல், காட்ட மவுனமாம், இவை = முற்கூறிய, மூவகை மவுனமும். சித்தவியாபார நீக்கமிலாவாகும், சங்கற்ப விகற்பான்மகமான சித்தவாசனையோடு சேர்ந்திருப்பனவாமென்றதாயிற்று. (4)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) முன்மூன்றிற்கும் ஆசிரயத்தைக்கூறிச் சுழுத்திமெனனத்தை விளக்கல்:—வன்பிலென்பது.

வன்பிலியற்று மிம்மூன்று மவுனங்காட்டத் தவர்க்கியல்பா முன்பினின்றிப் பிறிவின்றி மொய்த்த துயரற்றிருக்கின்ற விற்பவனுபூ தியர்க்கெனினு மிலாதார்க்கெனினு மிதுதானே துன்பமொன்று மணுகாத சுழுத்திமவுன மெனச்சொல்வர்.

(ப - ஸா) வன்பிலியற்றும் = வலிதிலாற்றும், இம்மூன்று = உரைத்த இந்தமூன்று, மெனனம் = மெனனங்கள், காட்டத்தவர்க் கியல்பாம் = காஷ்ட தபசிகட்குச் சபாவமாம், முன்பினின்றி = ஆதியும் அந்தமுமின்றி, பிறிவின்றி = விபாகமின்றி, மொய்த்த துயரற்றிருக்கின்ற = பொருந்திய துன்பமற்றிராநின்ற, இன்ப அநுபூதியார்க்கு எனினும் = ஆனந்த அநுபூதியுள்ளவர்க்கு என்றாலும், இலாதார்க்கெனினும் = இல்லாதவர்க்கு என்றாலும், இதுதானே = இதுவே, துன்பமொன்று மணுகாத = துயரம் எதுவும் சம்பந்தியாத, சுழுத்தி மவுனமெனச் சொல்வர் = சுழுத்திமவுனமென்று சொல்லுவார்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர) இம்மூன்று மவுன விசேடங்களிலும் அதிகாரியாயிருப்பவன் காஷ்டதாப சனையாவன்; விபாகமற்றது = பகுக்கும் விகற்பகூயத்தானும், தாரதம்மிய விபாகமின்மையினாலும் அவிபாகமாம், இதனானே அப்பியாச மற்றதாம், அபரிச்சின்ன ஆன்மரூபத்தன்மையினானே ஆதியும் அந்தமும் அற்றதாம், இங்ஙன் யாதானதாமோ, அவ்விதுவே தியானிப்பவனுக்கேனும், தியானியாதவனுக்கேனும், சுழுத்த சம்பந்தியாய மவுனமெனப்பெறும்.

(ச) ஆதலின், வன்பில் = அடத்தினால் இயற்றும் இம்மூன்று மவுனமும் காட்டத் தவர்க்கே, இயல்பாம் = ஆசிரயமாம், ஜீவன் முத்தர்க்கன்றென்பது பொருள். இனிச் சுழுத்தி மவுனத்தைக்கூறல்: அநுபூதியார்க்கெனினும் = உண்முகமுனிக் கெனினும், இலாதார்க்கெனினும் = பகிர்முக முனிக்கெனினும், முன்பின் இன்றி = உபக்கிரம உபசங்கார ரகிதமாய், பிறிவின்றி = சாக்கிராதி விபாக ரகிதமாய், துயரற்று = ஞான கருமேந்திரிய நிரோதக்கிலேச ரகிதமாய், உள்ளபடியிருக்கின்ற, இது = இதுனை சுழுத்தி சம்பவமான மவுனமெனச் சொல்வர்; மகாயோகமே சுழுத்த மெனனமென்பது பொருள். “உலகு தோற்றினும் தோற்றலாதொழியினு மொப்பாம், இலகும் வித்தையால் வித்தையா விவ்வித்த மலதாம், நிலவதாத்தும வடிவல்தாநந்த நிறைவாம், நலபர சிவப்பான்மை மாயோகமாய் நவில்வார். என்பர் ஸ்ரீசர்வஞ்ஞ யோகிபர். சைவத்தி”லும் சாற்றப்பெற்றுள்ளது:— கிருமல வறிவதாக நீக்கியே யுபாதியாவும், பரிசு வியற்கைகூடானே யேகமாய்ப் பரவலாகும்; ஸ்ரீராமுற் றெதனினானே யம்மனோவிருத்திதானே, பரமமா யோகமாகப் பகருவ ரிவண்மே லோரே. ஈசரகீதையையும். இவ்விடத் தெண்ணுக:— மயலிலா யாதிலொரு மலமிலாதான சுகவடிவதா மாசிலொளியா, மயலிலாவேக வெனையய லெனாதேக மெனவறிகை மாயோக மதுவா, முயலுமாறாசையென, முடிவிலா தூல்கள் பலமொழியு மியோகா டவியெலா மியலுஞ் தாமரிய வீதனிலோர் சோடசியு மிசையுறதாரு மியல்பால். (5)



(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சுமுப்தி மவுனத்தையே நன்கு புலப்படுத்தி, அதனையடையும் இருவகை யோகியரையும் கூறத் தொடங்கல்:—பன்மை நின்றவென்பன.

பன்மைமோகத் திவ்வுலகைப் பற்றியுள்ள படியுணர்ந்து  
தன்மைநிலையா யையமற றுனேசுமுத்தி மவுனமதாஞ்  
சின்மையனேக வறிவுருவாஞ் சிவமே யிவையா வையுமென்னுந்  
தொன்மைமுடிவி நிலைகானே சுமுத் திமவுன மெனச்சொல்வர்.

நின்ற விண்ணுண் டல்லவுமா நிகழுமனைத்து முளதிலதா  
மென்று சமமுஞ் சாந்தமுமா யிருத்தல் சுமுத்தி மவுனமதா  
மொன்று சுமுத்தி மவுனந்தா னுபயவிதமா மியோகியர்க்குத்  
துன்று கின்ற சாங்கியமுந் துயதான யோகமுமே.

(ப - ரை.) பன்மை மோகத் திவ்வுலகை = நானாத்துவ மயக்கத்தினே மெலிந்தவுல  
கத்தினே, பற்றி யுள்ளபடி யுணர்ந்து = அவலம்பித்து யதார்த்தமாக வறிந்து, தன்மைநிலை  
யாயையமறல்தானே சுமுத்தி மவுனமதாம் = சொரூபஸ்திதியி லிருந்துகொண்டு சந்தேக  
மற்றிருத்தலே சுமுத்தி மவுனமென்று சொல்லுவர், சின்மையனேக அறிவுருவாம் = சில  
உபாநிகளினு லேற்பட்ட நானாவகை யறிவுருவங்கட்கும் ஆன்மாவாகிய, சிவமே யிவைய  
யாவையுமென்னும் = சிவ சொரூபமே இவ்வெல்லாம் என்னும், தொன்மை முடிவில் நிலை  
தானே = பிராசினமான அந்தமில்லாத நிலைமையே, சுமுத்தி மவுனமெனச் சொல்வர் =  
சுமுத்தி மெளனமென்று சொல்லுவர்.

கின்ற விண் உண்டு அல்லவுமாம் = என்கு நிறைந்த ஆகாசமானது அஸ்தியுமாம் நான்தி  
யுமாம், நிகழும் அனைத்தும் உளதிலதாம் = இலங்காநின்ற யாவும் உள்ளனவுமாம் இல்லனவு  
மாம், என்று சமமும் சாந்தமுமாயிருத்தல் = எனத்துணிந்து ஒப்பாகவும் ஒழிவாகவும் திதி  
பெற்றிருத்தல், சுமுத்தி மவுனமதாம் = சுமுத்தி மவுனமென்று சொல்லப்பெறும், ஒன்று  
சுமுத்தி மவுனந்தான் = பொருந்திய சுமுத்தி மவுனமானது, உபயவித மாமியோகியர்க்கு =  
இருவகையாய் யோகியர்கட்கு, துன்றுகின்ற = பெறத்தக்கதாக விருக்கின்றது, சாங்கிய  
மும் துயதான யோகமுமே = அவ்விருவகை யிவையாம், சாங்கிய யோகியர், பரிசுத்த  
மான யோக யோகியர் என்பவரே யாவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) நானாத்தவலிப்பிரமம் வாய்ந்த ஜகத்தையும், இவ்வான்ம தத்துவத்தை  
யும் உள்ளபடியே காரணத்தைத் தவிரக் காரியமில்லையென்றும் தனது வடிவமென்றும்  
ஆராய்ந்தறிந்து, ஐயந்திரிபற அமர்ந்து வாழ்வதாகிய அது சௌமுப்த மெளனமேயாம்.  
அநேக வகைச் சம்விதரூபங்களின் ஆன்மாவாக எச்சிவமுளதோ அதனையே இவை  
யாவும் வியாபிக்கப் பெற்றுளவோ, அவ்வனைத்துமாய் அந்தமுமாய் எந்நிலைமை யுளதோ  
அதுவே சுமுத்தி மவுனமெனச் சொல்லப்பெறும்; என்கும் நிறைந்திருத்தலின் ஆகாயமுமாம்,  
அறிவாயிருத்தலின் ஆகாயமும் ஆகாதாம், சூனிய ரூபத்துவ மின்மையின் ஆகாயமும் ஆகா  
தாம், ஆகாயம் சூனிய மன்மையின் இல்லாததுமல்ல, உருவமின்மையின் இருப்பதுமல்ல,  
யாவும் விவர்த்தரூபத்தானே யுளவுமாம், கைதன்ய ரூபத்தானே யிலவுமாம், எனச் சித்தம்  
சமமாய்ச் சாந்தமாயிருப்பதே சுமுத்தி மவுனமெனச் சொல்லப்பெறும்; இருவகை யோகிச்  
சனானே சுமுப்தி மவுனமானது திண்ணமாக அடையப்பெறும்; சாங்கியயோகிகள் சிலவராம்,

மற்றவரோ யோகியர்களாவர். இச்சுழுத்தி மவுனமே. அவித்தையைப் பாதிப்ப தாற்றியமாம், அதன் பாதகவிருத்திக்ட்கும் பாத முண்மையிற் றுரியாதீதமாம்.

(சு.) பன்மை மோகத்து = நானான்மப் பிராந்தியை யுடைய, உன்னபடி = எந்தப் பிரகார முதித்ததோ அந்தப் பிரகாரத்தை, உணர்ந்த = பிரமத்தி லத்தியஸ்தமாதலின் அத னது ரூபமாய் நிச்சயித்து, ஐயமறல் = சிர்விகற்பமாய், தன்மை நிலையாய் = பிரஹ்மபாவ மாயிருப்பது, சுழுத்தி மவுனமாம், இவையாவையும் = இச்சகமனைத்தும், அநேக அறிவுரு வாம் = அநேக அறிவுருவங்கள் தனது சுபாவங்களாய் வியாபகமாகிய, சிவமே = பிரஹ் மமே, என்னும், தொன்மைமுடிவி னிலைதானே = நிரவதிக = நிருபாதிகமா யிருக்கின்ற பிரஹ்ம நிஷ்டையே, சுழுத்தி மவுனமெனச் சொல்வர். நிகழுமனைத்தும் = சகல ஜகத் தும் விண்ணம் = சிதாகாச விவர்த்தமாதலின் என்க, விண்ணல்லவுமாம், மூர்த்தியையுடைய தாதலின் என்க, அப்படியே, உளதுமாம், அதிஷ்டாணசத்தை சத்துரூபமாகத் தோற்ற லின் என்க, இலதுமாம், கற்பிதமாதலின் என்க, என்று = ஜகத்து பிரஹ்மவிதிருக மாக இஃலை யென்று, நிச்சயித்து, சமமும் = ஏகாகாரமும், சாந்தமுமாய் = நிர் விகாரமுமாய் இருத்தல் = இருக்கும் நிஷ்டை, சுழுத்தி மவுனமதாம் = சுழுத்தி துல்லியமான மவுன மாம், மகாயோகமே சுழுத்தி மவுனமென்பது பொருள். யோகியர்க்கு, சாங்கிய யோகிக்குச் சாங்கிய யோகமும், யோக யோகிக்கு யோகமுமாம், இவ்விருவகை யோகிகளும் மேற்கூறப் படுவர். மூ: சில பாற்பாடம்: சௌழுப்தம்மெனனசங்கதம் என்பதாம். ஆண்டு மெனனசங்க தம் மெனன சமஸ்தானம் மெனனத்தின் பிரகாரம் என்பது பொருளாம். (6-7.)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) ஆகாயத்தினும் மிக மிசவுந் தெளிந்திராநின்ற ஆன்மாகாச மானது சிதான்மசமா யுன்னதாம் அத்தன்மையின் அடைவே பரமசிரேயசாகிய மோக்ஷமாம், அது எங்ஙனம் அடையப்பெறும் எனின்? அதனடையின் கண்ணே சாங்கிய யோகங்கள் உபாயங்கள் என்றுரைப்பவராய், சாங்கிய யோகியரைக் குறிப்பித்தல்:— தெளிவென்பது.

தெளிவா ஞான உணர்வாலே தினமுமேக சமாதியினு  
லளவாஞ் சங்கை யாலறிந்த வவுர்சாங் கியயோ கியராகு  
முளதாம் பிராணன் முதல்வாயு வுபசாந்தியிலு கத்தாலே  
யெளிதா முடிவி லுபர்பதத்தை யிதயத்தோ ரியோக யோகியரே.

(ப - னை.) தெளிவாஞானவுணர்வாலே = சம்யக்ஞான அவபோதத்தினாலே, தின மும் ஏகசமாதியினல் = நிரந்தரம் ஏகநிஷ்டையினல், அனவாஞ்சங்கையால் அறிந்த = பரி மிதமான சங்கையினாலேயே உணர்ந்த, அவர் சாங்கியயோகியராகும் = அவர்கள் சாங்கிய யோகியர்கள் ஆவார்கள், உளதாம் பிராணன்முதல் வாயு = சாஞ்சம்சுபாவமாகிய பிராண பாணதி வாயுக்களின், உபசாந்தியில் ஊசத்தாலே = சம்சாந்தியில் யுக்தியினாலே, எளிதாம் முடிவில் உயர்பதத்தை இதயத்தோர் யோகயோகியரே = சுலபமாம் அந்தமான மேலான பதத்தின யடைந்தோர் யோகயோகியரேயாவர்.

(ஸ்ரீ - வீர.) நல்லவிசார ஜன்னியஞானத்தினாலே, தாயபரோக்ஷ அபரோக்ஷ ஞானங் களினாலே, நல்லநிதித்தியாசனசுவிகற்ப சமாதிகளினாலே, அத்தியமேகசமாதியால், சங்கியை, யால் = விவேகவிசாரத்தாலுளதாய ராஜயோகத்தினாலேயே, ஆன்மதத்துவத்தை யுணர்ந்த வர்கள் சாங்கியயோகியர்கள் எனப் பெறுவார்கள். ஈருமயோகிகளைக் கணக்கிடல்: பிராண



னென்பதாதி. பிராணாதிகாற்றுகளின் நல்லடக்கத்தின்கண் முன் வருணித்த அடயோகத்தினாலே, எவர்கள் நோயற்றதும் ஆகியந்தமற்றதும் ஆகிய பதத்தை யடைவுற்றார்களோ அவர்கள் யோக யோகியர்கள் எனப் பெறுவார்கள்.

(ச.) தெளிவாஞ்ஞானவுணர்வாலே = தத்துவஞானேதயத்தால், சித்தமான ஏகசமாதி யினால், அத்வைதப்பிரமத்திற் சித்தவிசிராந்தியோடுகூடிய யோகிகள் என்னும்; அவர், சங்கையால் = தெளிவா ஞானத்தாலே, அறிந்த = உணர்ந்தவராதலின், சாங்கியயோகிய ராகும், ஊகத்தால் = அட்டாங்க யோகத்தால், உளவாம், பிராணன் முதலாக வாயுக்களின் உபசார்தியினால், எளிதாம் முடிவில் உயர்பதத்தை யிழைந்தோர், யோகயோகியர். (8)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இரண்டு யோகியர்க்கும் அடையத்தக்கபதம் ஒன்றேயென்று கூறி, அப்பதத்தை யின்னதென வுணர்த்தல்:—பண்ணவென்பது.

பண்ணப்படாத வுபசார்த பதமேயெவர்க்கும் பற்றாகும்  
எண்ணத்தகுசாந் கியரெய்து மிடமேயிடமா மியோகியர்க்கும்  
கண்ணத்தகுவா தனைவலைகூழ் கடியபிராணன் மனமிரண்டும்  
நண்ணப்படுசெய் தொழிநீர நசிக்கிலதுவே பரமபதம்.

(ப - ரை.) பண்ணப்படாத உபசார்தபதமே = சுபாவசித்தமேயாய பரமசார்தபதமே, எவர்க்கும் பற்றாகும் = யாவருக்கும் அடையத்தக்கதேயாகும், எண்ணத்தகு சாங்கிய ரெய்துமிடமே = மதிக்கத்தக்க சாங்கியயோகியர் அடையுமிடமே, இடமாம் யோகியர்க்கும் = அடையத்தக்க இடமாம் கருமயோகியர்க்கும், கண்ணத்தகுவாதனை வலைகூழ் = பயப்படத்தக்க வாசனாஜாலச் சூழ்ச்சியும், கடிய பிராணன் மனமிரண்டும் = அடங்காதவாயு உன்னமென்னு மிரண்டும், நண்ணப்படுசெய்தொழில் நீர நசிக்கில் = பந்தப்படுதத்செய்யும் வினையத்தியந்தம் அழிந்துபோயின், அதுவேபரமபதம் = அதுதானே மேலான மோகூபதமாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) புலியூகத்து வசூகூடாக்காரத்தினாலே அடையத்தக்கதாகியதோ இரு வகை யோகியர் யாவருக்குமே இயற்கையதேயாய பரமசார்த பதமாம், அதனைச் சிலர் சாங்கிய யோகத்தானே யடைகின்றனர், மற்றுஞ் சிலர் இத்தேகத்தானேயே யோகத்தானே யடைந்து மகிழ்வர்; பலத்தினுலிதனையே வெளிப்படுத்தல்:—ஹே பிரஹ்ம சொரூபரே! சாங்கிய யோகம் கரும யோகம் என்னும் இவ்விரண்டினுள் ஒன்றை யறுஷ்டிப்பதால், அதிகாரி யானவன் உத்தேசித்த வுயர் பதத்தை யெவ்வாறடைதல் கூடும், பலபேதம் உளதாமே லாயின், என்றிடிற் கூறல்:— எண்ணத்தகு மென்பதாதி. சாங்கிய யோகி யடையுமிடத்தை யே யோக யோகியு ஁டைகின்றான், ஆகையினால் சாங்கியத்தையும் யோகத்தையும் ஒன்றாகக் காண்பவனே நன்றாகக் காண்பவனாவன். ஞான நிஷ்டையோடு கூடிய எவ்வதிகாரி, இப்பிறப்பிற் கருமானுஷ்டான மில்லாதவனாயினும், பூர்வ ஜன்ம கருமத்தாற் சுத்தாந்தக் கரணமுடையவனாவனோ, அவ்வதிகாரியால், சிரவண மனஞாதி பூர்வகமாக, ஞான நிட்டையால், எம்மோகூ ரூபஸ்தானம், அடையப்படுகின்றதோ, ஈண்டு எதில் ஸ்திதியடைந்து: வித்வான் ஒருகாலும், மீண்டும் வருதல், சம்பவியாதோ, அது ஸ்தானமாம். அவ்வித ஸ்தானவடிவ அஷ்வித்தியா நிவிருத்தி பூர்வக, அந்துவிதிய, கிர்க்குணப் பிரஹ்மத் தன்மையின் பிராப்தி வடிவ மோகூத்தினின்றுட பின்னமாகிய பிரமாதி லோகம் முதலியவற்றை

அடைந்தும் இவன் மீண்டும் பிறப்பு இறப்பு வடிவச் சுழலையே அடைகின்றான். ஈண்டு ஸ்தான சப்தத்தால் பிரமலோகாதி கொன்னல் கூடாதாம். அத்தன்மையதாய் பிரஹ்ம ரூப மோக்யம் அதிகாரிக்கு எப்போதும் நித்தியப் பிராப்தமே யாயினும் அஞ்ஞானத்தின் ஆவரண சத்தியால் பிராப்தமாகாததுபோல உனதாம், மகா வாக்கியத்தாலுண்டாம் தத்துவ சாக்ஷாத்காரத்தால் எப்போது அவ்வாவரணம் நிவிர்த்தியாமோ அப்போது அம்மோக்யம் பிராப்தியானதுபோல் சொல்லப்பெறுகின்றது; கண்டத்திலுள்ள மறந்த பூஷணத்தின் ஞானத்தால் மீண்டும் அடையப்பெற்றதாய்க் கூறப்படுகின்றதே போலும் பலத்தில் இச்சையிலதாய் கேவலம் பகவதர்ப்பண புத்தியால், செய்யப்பட்ட, சாஸ்திர விதி நித்திய நைமித்திக கன்மங்கள், யோகமாம், அந்நிஷ்காம யோகத்தை யுடையவன் யோகியாவான், அவனும் இப்பிறப்பிலாவது மும்பிறப்பிலாவது அந்தக்கரண சுத்தியால் சந்நியாச பூர்வகம் கிரவணதிகன் செய்தடைந்த ஞான நிஷ்டையால் அம்மோக்ய வடிவ ஸ்தானத்தை அடைகின்றான். இவ்வாறு சர்வ கருமத்தியாக வடிவ சந்நியாசத்திற்கும் நிஷ்காம கரும யோகத்திற்கும் மோக்ய வடிவப் பிரயோஜனம் ஒன்றே யாதலின் சாங்கிய சந்நியாசத்தையும், நிஷ்காம கரும யோகத்தையும், ஒருவடிவமாக காண்பவனே உண்மையாகக் காண்பவனாவன்; அவ்விரண்டையும் வேறு வேறுகக் காண்பவன் உண்மையாய்க் காண்பவனெனக் கூறப்பெறான், மற்றே அவன் விபரீத தரிசியே யாவான். எவ்வதிகாரியிடத்து இப்போது சந்நியாச பூர்வக ஞான நிஷ்டை காணப்படுகின்றதோ கரும நிஷ்டை காணப்படவில்லையோ அவ்வதிகாரியின்பால் அக்குறியால் முன் அனந்த ஜன்மங்களில் பகவதர்ப்பித கருமநிஷ்டை அதுமானிக்கப்படும், ஏனென்றால் காரணமின்றிக் காரியோற்பத்தி இன்றாமன்றோ, அக்காரணம் ஒருபோது காட்சியாய்த் தோற்றப்படவில்லையேல், காரிய வடிவக் குறியால் அதன் அதுமானம் பண்ணப்படும், மழைக் காலத்தின் காரிய வடிவமாகிய ஆற்றநீரின் பெருக்கால் ஹேரிடத்தில் மழையாங்காரணத்தின் அதுமானம் செய்யப்படுவதே போலும் இச்சன்மத்தில் சந்நியாச பூர்வக ஞான நிஷ்டை வடிவக் காரியத்தால் முன் ஜன்மத்தில் அக்கரும நிஷ்டை அதுமானிக்கப்படும், எவ்வதிகாரி யிடத்தில் இப்போது பகவதர்ப்பித கரும நிஷ்டை காணப்படுகின்றதோ சந்நியாச பூர்வகமான ஞான நிஷ்டை காணப்படுவதில்லையோ, அவ்வதிகாரியிடத்தில் அக்கரும நிஷ்டை வடிவ இலிங்கத்தால் வருங்காலத்தாம் சந்நியாச பூர்வக ஞான நிஷ்டை அதுமானிக்கப்படும்; ஏனென்றால் யாண்டு காரண சாமக்கிரியை உண்டோ ஆண்டு காரியம் அவசியம் தோன்றற்பாலதாதலின் அக்காரண சாமக்கிரியையால் இனிமேலாம் காரியத்தின் அதுமானம் பண்ணப்படும் மேகங்களின் உற்பத்தி விசேஷத்தால் வருங்காலத்துண்டாம் மழையின் அதுமானமாகின்றதேபோல பகவதர்ப்பித கரும நிஷ்டையால் வருங்காலத்துண்டாம் ஞான நிஷ்டை அதுமிக்கப்படும்; ஆகலின் அஞ்ஞானிகளாகிய முமுக்ஷு ஜனங்கள் அந்தக்கரண சுத்தியின் பொருட்டு முதலில் நிஷ்காம கருமமே செய்யத்தக்கதாம், சந்நியாசம் முதலில் செய்யத்தக்காதாம், அச்சந்நியாசமோ தீவிர வைராக்ஷியத்தை அடைய இயல்பாகவே பெறப்படும்; என்னுமிது ஸ்ரீ பகவத்கீதையை யதுசரித்தபடியாய் வியாக்கியானமாம். அற்றேல் வேறு வேறு ரூபம் வாய்ந்த அவற்றிற்கு எங்ஙனம் ஒரு, பலமென்ற கூறல்:—கண்ணத்தகுமென்பதாதி. பிராண மனோவிருத்தி யிரண்டிற்கும், யாண்டு முற்றிலும் பிரதிதி யில்லையோ, வாசனை வலை எடுக்கப் பெற்றதோ, அது பரமபதமென அறிதி, அதாவது இரண்டிற்கும் ஆத்தியந்திக விலய உபலக்ஷிதத்தன்மை அண்மையின், உபயவாசனை வலையெடுபட்டதிரியே, அந்த மேலானபதமென்பதாம்.



(ச.) எவர்க்கும் = சகல யோகிகளுக்கும், பற்றுகும் = உபாதேயமாம், அவ்வேதுவி னால், ஞானத்தாலடையப்படுந் தானமே, யோகங்களாலும் அடையப்படும் தானமென்ற தாயிற்று. அப்பதம் யாதென்பதற் குத்தாம்:— வாசினையே பந்தவேது வாதலின் வலயாம், அதனற் சூழப்பட்ட பிராண மனங்களின் விருத்தி தீர நசிக்கில், அதுவே = அவ்விடத்திற் சேடிக்கும் ஆன்ம சொரூபமே, பரமபதம் = பரப்பிரஹ்ம சொரூபமாம். (9)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) தேச அகந்தைத் தரிசன பூர்வகமாகவே எல்லாச் சம்சாரமும் உளதாம் அதன் மூலம் மனமாம், ஆன்ம தரிசனத்தானே அது சாந்தியாகவே, சர்வ சம்சார சாந்தியுங் கூடுமென, ஆயின் ஆன்ம தரிசனத்தானே மனத்தின் நாசம் யாங்ஙனமாமெனின்? அதன் அதரிசன ஜன்னியத்தன்மையாலாமெனல்:— வினவி யென்பது.

வினவி நோக்கா மையிற்சித்த மெய்ப்போற் றோன்றும் பொய்யேயாங் கனவிற் றனது மரணந்தான் காணுகின்று முளதாமோ வனகவேகப் பொருட்பழக்கத் தழுத்தம் பிராண னுள்ளடக்கன் மனனை யடக்க\விலைமுத்தி வசனப்பொருளாஞ் சுருக்கத்தில்.

(ப - ணா.) வினவி நோக்காமையிற் சித்தம் மெய்ப்போற்றோன்றும் = ஆராய்ந்து பாராமையினாலே மனமானது சத்தியம் போலப் பிரதிதிடாம், பொய்யேயாம் = மித்தையே யாம், கனவிற்றனது மரணந்தான் = சொப்பனத்திற் றன்னுடைய சாவானது, காணுகின்று முளதாமோ = பார்த்துத் தம் இல்லாததேயாம், அனக = பாபமற்ற புண்ணிய மூர்தி யே! ஏகப் பொருட் பழக்கத் தழுத்தம் = ஒரு பொருளை யுன்றி யப்பியாசஞ் செய்து அழுந்துதல், பிராணன் உண்டடக்கல் = பிராணவாயுயை யுள்ளே விலயம் செய்தல், மனனை யடக்கல் = உளத்தை யொடுக்கல், இவை = மேற்கூறியவை மூன்றும், முத்தி வசனப் பொருளாம் சுருக்கத்தில் = சங்கிரகமாக மோக்ஷசப்த அர்த்தமாம்.

(ஸ்ரீ-வீர.) உற்றுப்பாராமையினாலே இல்லாத தேயாயமனமானது வீணாகவே முதிர்ந் தெழுந்து வினையாடுகின்றது, சொப்பனத்தில் நன்கு காணப்பெறுவதாய தனது மரணாகாரம் இல்லாததேயாம்; ஞானத்தினால் மனம்பாதமாகவே, அதன் காரியமாய அகந்தை மமதையாதி, பந்த மோக்ஷாந்த சகல கற்பனைகளும் பாதிக்கப்படுகின்றனவாம் என்று கூறல்: மனோபவமேயாய இச்சம்சாரந்தான் யாண்டையது எங்ஙன் வந்ததோ! மமதையகந்தை ரூபச் சந்ததிதான் யாண்டையது எங்கனுற்றது! உபதேசிய உபதேசாதிகடாம், பந்த மோக்ஷங்கடாம் யாண்டையது எங்ஙனுற்றனவோ, இப்போது உத்தம அதமமத்யம அதி காரி முறையானே, மோக்ஷசாதனத்திரயத்தைச் சர்வசாஸ்திரார்த்த தாற்பரிய சங்கிரகத் தானே காட்டல்:—அனகவென்பதாதி. ஏகதத்துவகரூப்பியாசம், பிராணன்களின் விலயம் அவ்வாறே மனோவிநிக்கிரகமும் என மோக்ஷசப்தார்த்த சங்கிரகமாம்.

(ச.) சித்தமவ்வளவும் உள்ளபடி பொய்யேயாம், வினவி நோக்காமையின் = அவி சாரத்தினால், கனவிற்றனது மரணத்தோற்றம்போல தோன்றும்; காணுகின்றும் விசாரிக் கும்போது உளதாமோ இன்றார், அவிசாரத்தாற் சித்தித்தபொருட் கு விசாரத்தால் நிவிர்த்தி யுத்தமேயா மென்பது கருத்து. ஏகப்பொருள் = தனக்கிஷ்டமுன்ன ஒருபொருளின், நிரந்தர அனுசந்தானமும், அப்படியே பிராணன்களின் விலயமும், மனோநிக்கிரகமும் என் னும் மூன்றுமே, மோக்ஷசத்தார்த்தத்தின் சங்கிரகமாம், இம்மாத்ரிமே மோக்ஷசாதனமா மென்பது பொருள். (10)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) கூறிய மூன்றும் ஒன்றற்கொன்று சகாயமாமென அவற்றையே கொண்டு அதற்குபாயம் கூறல்:—உரமா-ஆதாரவென.

உரமாமொருமைப் பொருட்பழக்க முயிரிடுநெடுக்க! முளத்தொடுக்கந்  
தாமாமொன்று பலிக்குமெனிற் றம்மிற்றமுன் றும்பலமாம்  
பரமாமுயிர்நெஞ் சிலதாகிற் பயிலாதெவர்க்கும் பாவனைக  
டிரமாமிவையொன் றுமலரு மணமுந்திலமுந் தயிலமும்போல்.

ஆதாராதே யம்போலா மதினொன்றிறக்கி லயலதும்போ  
மோதாநின்ற விவைமாயி லுயர்ந்தவீடு முதவிடுமான்  
மீதர்கியதன் பரிசயத்தால் வெளியாய் நினைவுபோமளவு  
மோதாநிலுமோர் தத்துவத்தி லிறுகவேண்டும் பாவனையே.

(ப - ரை.) உரமாமொருமைப் பொருட் பழக்கம் = அதிதிடமாக ஏகாக்கிரமாய்ச் செய்யும் ஒரு தத்துவத்தின் அப்பியாசம், உயிரிடுநெடுக்கம் உளத்தொடுக்கம் = பிராணனது விலயமும் மனத்தினது இலயமும், தாமாமொன்று பலிக்குமெனில் = தகுந்த ஒன்றேனும் பயன்படுமானால், தம்மிற்றம் மூன்றும் பலமாம் = பரஸ்பரம் மூன்றுமே பயன்றருமாம், பரமாம் உயிர் நெஞ்சிலதாகில் = மேலாகிய பிராணனும் மனமும் இல்லாதவகுமேல், பயிலாதெவர்க்கும் பாவனைகள் = யாவருக்குமே பாவனைகள் உண்டாகமாட்டாவாம், திரமாமிவையொன்றும் = திடமாக இவையிரண்டும் ஒன்றேயாகும், மலரும் மணமும் திலமும் தயிலமும்போல் = புஷ்பமும் கந்தமும் என்றும் எண்ணெய்யும் போலவாம்.

ஆதாராதேயம்போலாம் = பற்றுக்கோடும் பற்றுவதும் போலவாம், அதிலொன்றிறக்கில் அயலதும்போம் = அவ்விரண்டில் ஒன்று விலயமாகில் மற்றதும் விலயமாகிப்போகும், ஒதாநின்ற விவைமாயில் = கூறிய இவ்விரண்டும் விலயமாகிப்போமாகில், உயர்ந்தவீடு முதவிடுமால் = மேலாகிய மோகூழும் நல்கிடும், ஆல் அசை, மீதாகிய தன்பரிசயத்தால் = கேதிகளைந்து சேடித்த ஆன்மத்தியானப்பழக்கத்தால், வெளியாய் நினைவுபோமளவும் = அடியோடு நினைவுபோம்பரியந்தம், ஏதாகிலும் ஓர் தத்துவத்தில் இறுகவேண்டும் பாவனையே = எந்தத்தத்துவத்திலேனும் பாவனையானது அவசியம் உரம்பெறவேண்டும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஒரு பொருளாகிய அத்வயதத்துவத்தின் அப்பியாசமாகிய சிவனாகியாவர்த்தனம், பிராணலயம், சித்தக்ஷயம், என்னும் மூன்றனுள் ஒன்றுகொன்று சித்தியாகவே, பரஸ்பரம் நன்கு சித்தியாகின்றன, ஐந்துக்களினுடைய பிராணசித்தங்கள் நித்தம் ஒன்று விட்டு ஒன்று இராதனவாம்; என்னும் எண்ணெய்யும் போலவும், மலரும் மணமும் போலவும் ஒன்றோடொன்று கலந்து நிற்பனவாம்; மனத்தினசைவு பிராணனும் பிராணன்றன் அசைவு மனமாம், இவ்விரண்டும் அன்னியோன்னியம் ரதசாரதிகன்போல சித்தியம் அசைவைச் சம்பாதிப்பனவாம்; ஆதார ஆதேயம் போலும் தியும் வெப்பமும் போலும், இவைகள் ஒன்றிலதேனெதிக்கும், தம் மழிவானோ மோகூழெனப் ஸ்ரீய காரியத்தை யுண்டாக்கும், எவ்வளவுகாலம் ஏகதத்துவப்பாவனை தரிக்கத்தக்கது? என்ற கூறல்:—மீதாகிய என்பதாதி. அதிதிடமான ஏகதத்துவத்தில், அத்துணையும் அதற்காவிருத்தி தாரையை நன்கு பாவித்து விருத்திசெய்க, எத்துணையுள் அவ்விருத்திதாரையும் அந்நிய சாக்ஷாத்காரதத்த



மாய், அபாவத்தன்மையை யடையாநிற்குமோ, தன் பயிற்சியால் வித்தாரமாக; பின்னொன்றும் வேண்டா மென்பதாம்.

(சு.) இம்முன்றனுள் ஒன்று பலிக்கின் இதரங்களும் பலிப்பனவாமென்பது பொருள். இவை = பிராண மனதுகள், ஒன்றும், ஆதலின், மலரும் மணமும் போலும் திலமும் தைலமும் போலும். ஆதாராதேயம்போலும் ஒன்றற்கொன்றற புன்னனவாம்; அவ்வேதுவினால், ஒன்றிறக்கிலயலதும்போம், இவை மரிக்கில், தன்னாசமேகாரணமாக, உயர்ந்தவீடு முதலிடம், ஆல். அசை தன் பரிசயத்தால் நினைவு வெளியாய்ப்போமனவும் = பாலிக்கப்பட்ட சொரூபமாமட்டும், மீதாகிய=பிராமாணியமான, ஏதாகிலு மோர்த்தத்துவத்தில், பாவனை=சித்தவிருத்தி, இறுகவேண்டும் = பாலிக்கவேண்டும். (11-12.)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வெருகால அப்பியாசத்தானே வாஞ்சிதபலமாம் எனவழங்கி அதன்பொருட்டுத் திருட்டாந்தமாக ஒரு கதையை யுபதேசிக்கத் தொடங்கல்:—நெடு வென்பது.

நெடுநாட்பழகுஞ் சுபாவத்தா நெஞ்சினொருமை யொன்றுண்டா முடனேமிகுமித் திரளெல்லா மொருங்கிப் போகும் பிறப்பிறப்பி னிடமார் கனவுபோய் விழித்த விகல் வேதாள மிசைத்த வினாத் தடமார் புயனேகேட்டி யெனத் தவமார் வசிட்டன் சாற்றிடுவான்.

(ப - ணா.) நெடுநாட் பழகும் சுபாவத்தால் = வெருகாலப்பயிக்கு மியற்கையானே, நெஞ்சினொருமை யொன்றுண்டாம் = மனத்தினது ஏகாக்கிரமானது ஒன்றுண்டாகும்; உடனே = அக்கணமே, மிகுமித்திரன் எல்லாம் = மிகுந்த இத்திருசியக்கூட்ட மியாவும், ஒருங்கிப்போகும் = விலயமாகிப்போகும், பிறப்பிறப்பினிட மார் கனவு போய் விழித்த = ஜனனமரணங்கட் கிடமாகிய சொப்பனம் போய் ஜாக்கிரத்தையடைந்த, இகல்வேதாள மிசைத்தவினா = பயங்கரமான வேதாளம் வினாவியவினா, தடமார்புயனே = வீசாலமான அழகிய திருமார்புற்ற ஹே இராகவனே! கேட்டி = கூறுகேட்டுதி, என = என்று, தவமார்வசிட்டன் சாற்றிடுவான் = தபோநிதியாகிய ஸ்ரீவசிஷ்டபகவான் திருவருள் செய்வாராயினர்,

(ஸ்ரீ - வீர.) பிரத்தி யாகாரவான்கட்டு, மனமானது பிராணங்களுடன் கூடச் சுயமாகவே, ஆகாராகுயத்தினாலே சுயந்தேகமேபோல விலீனத்தையடையும், தாரணாதங்களாய இயமாதி ஐந்து அங்கங்களானே மனத்திற்கு வெளியாகாரம், ஓய்வுறவே, தாரணாதி மூன்றுக ணானே பிரஹ்மைகதானதைபின் சம்பந்தியானே நிருவிகற்பசமாதி பரிபாகத்தால், பிரஹ்ம பாவம் சிந்தியாநிற்கும் என்றாரைத்தல்:—நெடு என்பது. நெடுங்கால அப்பாச இயற்கையானே சித்தத்திற்கு எவ்வகதானமுண்டாமோ அவ்வுவாருமையானது அசேஷ விசேஷக் கூட்டத்தையும் சாந்திசெய்வதாய்க் கணத்திலே யுண்டாகின்றது; சித்தம் சாந்தியாகவே இச்சம்சாரக் காணனீரானது சாந்தியையடையும் எனப்பெற்றது, சித்தசாந்தியின் கண்ணும் விசாரமே ஞானோதயபரியந்த உபாயமெனல்:—விசாரத்தினாலே ஜீவன் அஜீவனாகின்றான் விரைவிற்கித்தம் அசித்தத்தன்மையை அடைகின்றது, இவ்வுபாயத்தானே அடைவுற்ற எக் காரிய காரண அவித்தைகளின் அசமுனதோ அது மோக்ஷமென மொழியப்பெறுகின்றது; உறிய பொருளில் அசம்பாவனா ஏதவாய உலகத்திற் றூட்டியப்பிரமத்தை விலக்கல்; பேய்த் தேரோபோல மனதகந்தை முதலியவை காணப்பெறுகின்றன, அவை யசத்தேயாம் அந்

பமேயாம் ஆராய்ச்சியானே முற்றினும் இற்றுப்போம்; அசத்தே அற்பமேயெனக் கூறிய அருத்தத்தின் சமர்த்தனப்பொருட்டு வேதாள ஆக்கியாயிகையை கூறத்தொடங்கல்: பிறப்பென்பதாதி. சம்சாரசொப்பன விப்பிரார்த்தியில் பிரசங்கத்தானே நினைவிற்குவந்த மங்களமாகிய வேதாளங்கூறிய இந்த வினாக்களைக் கூறக் கேட்பாயாக.

(ச.) நெஞ்சினொருமை = மனது எந்தவஸ்துவில் ஏகாக்கிரமாம், நெடுநாட் பழகும் சபாவத்தால் = சபாவத்தின் வெகுகால அநுசந்தானவசத்தினால், மிகுமித்திரன் எல்லாம் = சகலபேதமும், ஒருங்கிப் போகும், உடனே யொன்றுண்டாம், அவ்வன்துவாம், ஸ்ரீ வசிஷ்டர்.

(13)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அவ்வேதாளத்தின் சரிதையை உரைத்தல்:—வந்தவென்பது.

வந்த வனத்தோர் வேதாளம் வேறோர் நாட்டில் வெம்பசியால்  
வந்துபுகுந்தோர் நல்லோன்பால் வரம்பில்பலியேற் றுண்மகிழு  
முந்துபசித்தீ முடுகிது முன்வந்தோர்க்கு நிபமின்றி  
நிந்தையின்றி நிகொழைபுரியா நெடியோர்நெறியை நீங்குவரோ.

(ப - ரை.) வந்தவனத்து = வந்தியாரண்யத்தில், ஓர்வேதாளம் = ஒரு பூதமானது, இருந்தது, வேறோர் நாட்டில் = உயலொரு நாட்டில், வெம்பசியால் = கொடிய பசியினாலே, வந்து புகுந்து = வந்து சேர்ந்து, ஓர் நல்லோன்பால் = ஒரு சற்சனனிடத்தில், வரம்பில் = அளவில்லாத, பலியேற்று உண்மகிழும் = ஆகாங்கொண்டு உன்னை சந்தோடத்தை யடையும், முந்து பசித்தீமுடுகிதும் = முதிர்ந்துவாராநின்ற பசியுக்கினியானது அதிகரித்தபோதிலும், முன்வந்தோர்க்கு = எதிர்ப்பட்டவர்கட்கு, நிபமின்றி = நிமித்தமின்றி, நிந்தையின்றி = குற்றமில்லாமல், கொழைபுரியா = வதைசெய்யாது, நெடியோர் = பெரியோர், நெறியை நீங்குவரோ = சன்மார்க்கத்தை விடுவரோ விடார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) வந்தியமகா அடவியின்கண் ஒருபோகிருதியையுடைய வேதாளமானது இருக்கின்றது, அதுகொல்லவேண்டுமென்னு மிச்சையினாலே, வதைசெய்ய யோக்கியர்க ளாகிய அறியாத ஜனங்களிடத்தில் அநாதாவாகிய கருவத்துடன் ஒருமண்டலத்தைக் குறித்துவந்தது, சுருக்கிக் கூறியதை விரிக்கும்பொருட்டு மீளவும் ஆகியிலிருந்து தொடங்கிக்கூறல்:—நல்லோன் என்பதாதி. அவ்வேதாளமானது பூர்வம் யாதோ ஒரு சற்சன ஆஸ்பதத்தில் வசித்துக்கொண்டிருந்தது; அதாவது நல்ல ராஜாவினுடைய தேசத்தில், கிராத இராஜ்ஜியத்திற் கற்கடியேபோல, அரசனாவியற்றப்பெற்ற கொல்லத்தக்க வெகுஜனபலி யுபகாரத்தானே, நித்தியமகிழ்ச்சி யுடையதாக விசேஷமற்றுச் சமாதிச் சுகியாயிருந்தது. அது முன் நெதிர்ப்பட்டவனையும் குற்றமின்றி யொருநிமித்தமுமின்றி, பசியோடு கூடியிருந்த போதினும், கொல்வதில்லை, சாதுக்களானவர்கள், நியாயம் காட்டுபவர்களேயாவார்கள். நிந்தையே நீதிநிபுணர்தாம்புரிக வல்லது நிகழ்த்துகபுகழே, வந்தையார்திருவும் கிறைவுறவவது விண்டுதான் சென்று சேர்வுறாக, பொந்திதானொழிக வின்றுதானவது பொலிவுற வருக்க. னான்வரையும், எந்தையார்தீரர் நீதியானெறியை யிறையனவேனுமே கடவார். என்று ஸ்ரீ பர்த்ருஹரியும் கூறியுள்ளார்.

(ச.) வெம்பசியால் = வரும் பகூண இச்சையால், வரம்பில் = மாமிசாதி கற்பிதமான வெகுவீத பலியை, முன்வந்தோர்க்கும் = முன்புநூறையும், நிபமின்றி = நிர்நிமித்தமாய், நிந்தையின்றி = நிரபராதமாய், நெடியோர் = சத்துக்களான வித்துவாம்சர் நெறியை



நீங்குவரோ = நியாயத்திற் பிரவர்த்தகராவர். வேதாளம், பிறஹ்மவித்தாதலின் அநியாயமாகக் கொலைபுரியாதென்பது பொருள். மண்டலம் = தேசம். (14)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) வேதாளம் வெளிப்போதலும் மன்னவனைச் சந்தித்தலும்:—காணென்பது.

கானின்றந்த வேதாளங் கடுத்திப்பசியா நீதியினு  
லானவாகத் தாற்சனத்தை யசனமாக்க நகரெய்தித்  
தானநிருப னிரவுதிரி சமயத்தவனைத் தான்கண்டு  
வானிலிடிபோல் வேதாளம் மன்னற்குரைத்த படிசேளாய்.

(ப - ரை.) கானின்றந்த வேதாளம் = கானகத்தினின்றும் அந்த வேதாளமானது, கடுத்திப்பசியால் = கொடியதீப்பசியினாலே, நீதியினுல் = நியாயத்தினுல், ஆன ஊகத்தால் = கிடைத்த யுக்திகளினுல், சனத்தை யசனமாக்க நகரெய்தி = மனுடர்களைப் பகூணமாக்கப் பட்டணமடைந்து; தானநிருபன் இரவுதிரிசமயத்து = அந்நாட்டிற்குரிய மன்னவன் இராத் திரியில் நகர் சோதனையின் பொருட்டுச் சஞ்சரிக்கும்போது, அவனைத் தான் கண்டு = அவ் வரசனை இவ்வேதாளம் பார்த்து, வானில் இடிபோல் = ஆகாயத்தில் மேகங் கர்ச்சித்தது போல, வேதாளம் = பூதமானது, மன்னற்குரைத்தபடி சேளாய் = அரசனை நோக்கிக் கூறிய பிரகாரத்தைக் கேட்பாயாக.

(ஸ்ரீ - வீர.) அடவியைக் கிருகமாகவுடைய அந்த வேதாளமானது மிகமிகவும் பசியினாலே கிணப்பப்பெற்றதாய் நகராந்தரத்தை நோக்கி, ஆண்டுக் கொல்லத்தக்க ஜன அலாப காலமுற்றிட, நியாயயுக்தியானே ஜனங்களை யுண்ணும்பொருட்டுச் சென்றது; ஆண்டு, அவ் வேதாளமானது, இரவில் நகரத்தில் துஷ்டஜனங்களை யுணரும் பொருட்டும், சோரதிவதத் தின் பொருட்டும் சஞ்சாரப்பொருட்டு வெளிப்போந்த பூபாலனை யடைவுற்றது, உக்கிராநிசா சரமானவது, அம்மன்னவனைநோக்கி, கனகோரசப்த்தத்தானே கூறியதாவது.

(சு.) அரசர்களுளோ ராச்சியஸ்திதியை விசாரித்தற்கு ஒருவராய், மாறுவேடங்கொண்டு இரவிற் சஞ்சரிப்பர். (15)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) வேதாள அரசசம்பாஷணை:—மன்னுவென்பது.

மன்னுவென்கைப் பட்டினையால் வானேறிய வென்னாலே  
யுன்னாருயிரிற் றனையினியென் னுணவாகுதியென் றுரைத்தலுமே  
நின்னொன்றியா லன்றியெனை நெருங்கிற்றலை நீ நெழுமென்னச்  
சொன்னான்மன்னன் வேதாளஞ்சொன்ன மன்னற் கெதிர்சொல்லும்.

(ப - ரை.) மன்னுவென் கைப்பட்டனை = ஓய் அரசனே! எனது கரத்தி லகப்பட்டாய், வானேறியவென்னாலே = மிகவும் உக்கிரமமாகிய வேதாளமாமென்னாலே, உன்னாருயிரிற்றனை = உனது அருமையாகிய ஜீவன் அற்றுப்போனாய், இனியென்னுணவாகுதி = இனி யென்னுடைய ஆகாரமாகுதி, என்ருரைத்தலுமே = என விவ்வுண்ணம் உரைத்தவுடனே, நின்னல் = உன்னாலே, நெறியாலன்றி = முறையாலல்லாமல், என்னெருங்கில் = என்னைக் கொல்ல அடைத்திடப்படுமாயின், தலைநெழுமென்ன = நின்கிரங்குக்கலாம் என்று, சொன்னான் மன்னன் = உரைத்தான் அரசன், வேதாளம் = அப்பூதமானது, சொன்னமன்னற்கு எதிர் சொல்லும் = உரைத்தாஜாவிற்குப் பதிலுரைத்ததாவது.

(ஸ்ரீ - வீர.) வேதானம் கூறல்:—ஓய் ராஜாவே? இப்போது பயங்கரமாகிய வேதானமாம் என்னால் அடைந்திடப் பெற்றாய், எங்கே செல்லுகின்றாய், விநாசமாயினாய், இன்மெனக்குப் போஜனமாகுதி. அரசன் கூறல்:—ஹே இரவீந்திரசரிக்கும் வேதானமே! நியாயம் அகன்றமுறையில் என்னை வலிதிற்புசித்தியேல், இங்கத்தால் நினது மண்டை யாயிரம் சுக்கலாகப் பொடியாய்விடுமென்பது திண்ணம் இதிற சந்தேகமே கிடையாது. (16)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வேதானமானது நீதியில்லாமற் நீண்டேனென்று கூறித் தனது வேண்டுகலை நிறைவேற்றமாறு கேட்டல்:—நீதியென்பது.

நீதியின்றி யுணையடரே நெறியேயுரைக்கே னிருபாரீ  
தீதிலிரவா ளருக்கெல்லாஞ் சிறுமைதிர்க்குந் திறத்தனையா  
லாதலாலென் குறைதீர்ப்பா பையப்பாடாங் குறைகேட்டு  
நாதனேநின் சொற்கொடையா னன்றாநிறைப்பா யெனவுரைக்கும்.

(ப - கை.) நீதியின்றி யுணையடரேன் = நியாயமில்லாமல் உன்னைக்கிட்டேன், நெறியேயுரைக்கேன் = முறையே கூறுவேன், இருபாரீ = மன்னவனேநீ, தீதில் இரவானருக்கெல்லாம் = குற்றமறவேண்டுவார்கட்கெல்லாம், சிறுமைதிர்க்கும் = குறையை நிவிர்த்திக்கும், திறத்தனை = தன்மையினையுடையாய், ஆதலாலென் குறைதீர்ப்பாய் = ஆகையினால் எனது சிறுமையை அகற்றுவாய்; ஐயப்பாடாம் குறைகேட்டு = சமூசமாகிய குறையைக்கேட்டு, நாதனே நின் சொற்கொடையால் = நாயகனே நினது உபதேசமாகிய தானத்தினாலே, நன்றா நிறைப்பாயென வுரைக்கும் = நலமுடன் பூரிப்பாயென்று கூறத்தொடங்கியது.

(ஸ்ரீ - வீர.) அஷ்ணியாயமாக உன்னையா னருத்தேன், இந்நியாயந்தான் என்னாற் கூறப்பெறுவதாகும், நீயோ அரசனாக விருக்கின்றாய், இரப்பவர்கட் குன்னால், எல்லா அபிலஷிதார்த்தங்களும் பூரிக்கப் பெறுவனவே யாகவேண்டும் என்பது தரும சாஸ்திரப் பிரசித்தமன்றோ, அறிவிலானேல் அபராத சகத்திரம் சுலபம், நல்லுணர்வினனேல் அபராதிக் கவேமாட்டான், அவனும் அபராத சகத்திர மிருந்தபோதிலும் பாலிக்கத்தக்கவனேயாவன், என்ப பரீக்ஷிக்கும்பொருட்டுப் பிரசின பரிபூரணமே வேண்டல்:—ஐயமென்பதாதி. ஹே மன்னவனே! எனது இந்தச் சம்பவ அபாதித அர்த்தமாகிய வேண்டுகலை நன்றாக நிரப்புவாயாக; என்னாற் கூறப்பெறுவனவாகிய இவ்வினாக்களை நீ நன்றாகத் தீர்க்கத்தக்கவனாகவேயிருக்கின்றாய்; இவ்வுசம்பவவிதார்த்த வினாச்சுலபத்தானே, பரவதப் பிரவிருத்தியானது தனக்கு இல்லையென்று காட்டியதாம். (17)

(ஸ்ரீ வீர - அ - கை.) இப்போது அவ்வினாக்களைச் சங்கிரகித்தல்:—எந்த அரம்பையென்பன.

எந்த வெய்யோன் கிரணங்கட் கிந்தப்பிரமாண் டங்களெலாஞ்  
கிந்துஞ் சிறிய வனுத்திராளாய்த் திகழுமெந்த மாருதத்தி  
லந்தமில்லாக் ககனமெனு மனுக்கள் ளிளங்கு மளவின்றி  
வந்தக னாமேற் கனவுற்று மாருத்தெளிவா மொளியடிவென்.  
அரம்பைத் தண்டு ளுட்போயு மந்தத்தண்டே யாவதுபோல்  
வரம்பி லுள்ளாள் ளேமெனினு மற்றொன்றாக வணுவேது  
நிரம்பு மண்டம் விண்ணுயிர்க் கனிகழுங்கதிர்பொற் கிரியனைத்தும்  
பரம்பு பரமா னுக்களெனப் பயின்றுநீங்கா வணுவேது.



(ப - ரை.) எந்த வெய்யோன் கிரணங்கட்கு=எந்தச் சூரியனது ரஸ்யிகட்கு, இந்தப் பிரமாண்டங்களுலாம்=இந்தப் பிரமாண்டங்கள் யாவும், சிந்துஞ் சிறிய அணுத்திரானய்த் திகழும்=நஷ்டமாகும் அற்ப அணுக்கூட்டங்களாக இலங்கும், எந்த மாருதத்தில்=எந்தப் பவனத்தில், அந்தம் இல்லாக் ககனமெனும் = அளவில்லாத ஆகாயமென்னும், அணுக்கள் விளங்கும் அளவின்றி = ரேணுக்கள் அளவுகடந்து பொலியாகிற்கும், வந்தகளுமேல் கன வற்று = மாறிமாறி வாராநின்ற சொப்பனத்தினின்றும். சொப்பனந்தரத்தை அடைவற்று, மாருத் தெளிவாம் ஒளி வடிவு என்=விடமுடியாத சொச்சமான பிரகாச வடிவம் யாது

அரம்பைத் தண்டுள் உட்போயும் அந்தத்தண்டே யாவதுபோல் = வாழைத்தண்டி னுள்ளே உள்ளே சென்றும் அந்த வாழைத்தண்டே யிருப்பதுபோல, வரம்பில் உள்ளுள்ளே யெனினும் மற்றொன்று ஆகா அணுவேது = அளவில்லாமல் உள்ளே உள்ளே பாலிக்கினும் வேறொன்று ஆகாத அணுயாது, நிரம்பும் அண்டம் விண் உயிர்கள் நிகழும் கதிர் பொற்கிரி யனைத்தும்=நிறைவற்ற பிரமாண்டங்கள் ஆகாசம் பூதங்கள் பிரகாசிப்பாநின்ற சூரிய மண்ட லம் ஸ்வர்ணபர்வதம் என்னுமியாவும், பரம்பு பரமானுக்கள் எனப் பயின்று நீங்கா அணு வேது=பரவிய பரமானுக்கள் என்றிலகி அகலாத அணுயாது.

(ஸ்ரீ - வீர.) எச்சூரியனுடைய ரஸ்யிகளுக்கு பிரமாண்டங்கள் அற்ப அணுக்களாமோ, எக் காற்றின் கண்ணே மகா ககனரேணுக்கள் இலங்குவனவாமோ, சொப்பனத்தில் நின்றும் சொப்பனந்தரத்தை அடைந்துவிட்டபோதினும் விடுவதில்லையோ தெளிவை, பின்பின் சொப்பனத்தில் முன்முன் உண்மையை விட்டும் அவற்றை ஒளிர்ப்பதாய தெளிவான சத் திய ஆத்ம சொருபத்தை விடுவதில்லையோ, எதனது வடிவம் மிகப் பிரகாசமானதோ, எங் கனம் கதலியினது உள்ளே உள்ளே ஆயந்தபோதினும் மறுபடி மறுபடியும் பட்டை மாத் திரம் இருப்பதேபோல, உள்ளே உள்ளே அவ்வாறுள்ளேயும் அவ்வாறு எவ்வணு உனதோ அதுவே யாமோ, திருஷ்டாந்தத்தில் அதற்கொப்பாய வேறு பட்டை ஆம், தார்ஷ்டாந்தி கத்தில் அதுவே யாமெனச் சிறப்பாமென்பது கருத்து, பிரமாண்டம் ஆகாசம் பூதக்கூட் டம் சூரியமண்டலம் தங்கமலையாதிகள், அணுத்தன்மையை விடாத எவ்வணுவிற்கு பரமா ணுக்கள் ஆமோ, பூதக்கூட்ட பதத்தால் அதனாதார புவனங்கள் கொன்னக்கிடந்தனவாம், அதிமகத்துத் தன்மையானே பிரசித்தங்களாய பிரமாண்ட ஆகாசாதிகளும் எந்த அணு வைக் குறித்து பரம அணுக்களாய் அத்தியந்தம் துச்சங்களாமோ; எல்லா வினாக்களும் படித்தமாத்திரத்தில் வெளிப்படையாக பொருள் ஈவனவாம், கருத்தோ இனிமேல் வெளி யாக விளங்கும்.

(18-19)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) வேதாளம் தனது வினாக்களை உபசங்கரித்தல்:—அங்கமென்பது.

அங்க மொன்று மறப்பரம வணுவா மெந்த மாகிரிக்குத்  
தங்கு கற்போற் செறிந்தொன்றாஞ் சகங்கண் மச்சை யாமென்று  
துங்க வேதா ளஞ்சொன்ன சொற்கு நகைத்துச் சுடர்மொளவி  
யங்க ணாசன் சொன்னவெலா மடைவே கேட்டி பிராகவனே.

(ப - ரை.) அங்கம் ஒன்றும் அறப்பரம அணுவாம் எந்தமாகிரிக்கு = அவயவமொன்று மில்லாத பரம அணுவாம் மகத்தான பர்வதத்திற்கு, தங்கு கற்போல் செறிந்தொன்றும் = பொருந்தாநின்ற சிலைபோல நெருங்கி யேகமாம், சகங்கள் மச்சையாம் = மூவுலகங்களும் சோறுமோ; என்று=என இந்தப் பிரகாரம், துங்க வேதாளம் = பரிசுத்தமான வேதாளம்,

சொன்ன சொற்கு—கூறிய வினாக்கட்டு, நகைத்து = சிரித்து, சுடர்மேனலி அங்கண் அர  
சன்—நவரத்தின கதிமாய்ப் பிரகாசியாநின்ற கிரீடந் தரித்த அழகிய விசாலமான ராச்சி  
யத்திற்கு அதிபதியாகிய மன்னவன், சொன்ன எலாம்—விடையாகக்கூறிய யாவற்றையும்,  
அடைவே—முறையாக, கேட்டி இராகவனே—ஓ இரகுல திலகனே நீ கேட்பாயாக.

(ஸ்ரீ - வீர) அவயவம் ஒன்றுமில்லாததாய், பரமானுவே யென்ன அதிருக்குமமா  
யிருக்கப்பட்ட எம் மகாகிரிக்குத்தானே, ஜகத்திரயங்களும், சிலையுட் கனதரமான எச்சத்தா  
வகாந்த ரூபமுளதோ அதுவே மஜ்ஜை = சாரம், ஆமோ. என்னும் இவ் வாறுவினா  
கட்டும், விடையெனக்குப் பகாடொழியேல், துவட்ட தேகாதிகளையே ஆன்மாவென்று  
கருதிக்கொண் டிருப்பவனே! அதனானே யபரிச்சின்ன ஆன்மாவை, பரிச்சேதத்தால்,  
கொன்றவனாகின்றாய், ஆனபடியினு லான்மகாதியே! கூறாத அவ்வபராதத்தானே ஈண்டு  
னைக் கனியேபோல விழுங்கி வலிதில் உனது மண்டலத்திலிருக்கும் ஜனங்களை, கிருதாந்  
தன். ஜகத்தை விழுங்குவதேபோலச் சென்று விழுங்கிவிடுவேன். இந்தப் பிரகாரம் வேதான  
மானது கூறியபோது, வினாக்கட்டு விடை பகரும்பொருட்டு, சிரித்து, தந்தாம்சுதவலரம்  
பாஷுகிய அவ்வாசன் வருந் திருமொழியை வழங்கத் தொடங்கினான், பிரசித்தப் பிரமாண்  
டங்கட்டுத் திரிசரேணுத் தன்மையானது ஆமென அற்ப திருஷ்டியினாலே யுன்னாற்புறப்  
பெற்றது, இனி கூறப்பெறுங் கற்பனையினாலே, கோடிகோடி கர்ப்பப் பிரஹ்மாண்டங்கட்  
கும், ஆண்டு, திரிசரேணுத்தன்மைச் சம்பவத்தால் என்னுங்கருத்தான் சிரித்து என்ப  
தாம், தந்தங்களின் பிரபைகளினாலே வெள்ளியன அம்பரங்கள்—வஸ்திரங்கள், அவற்றை  
யுடையவனாய், தவவித ஆகாயத்தை யுடையவனாய், சிரித்தான் என்பதாம். (20)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) கூறிய வினாக்கள் ஆறனுள் முதலதற்கு விடைபகரல்:—உதித்த  
வென்பது.

உதித்த விந்தச் சிற்பரனு ளுலகா மிவையெல் லாம்விளங்கு  
மதித்த விமல விஞ்ஞான வடிவாம்பரம வாதித்தன்  
கதித்த வொளியா மிவ்வெய்யோன் கதிர்க்கிவ் வுலகெல் லாமனுவாம்  
துதித்த விந்த மார்த்தாண்டன் சுடராற் றேன்றி விளங்கிடுமால்.

(ப - ரை.) உதித்த இந்தச் சிற்பரனுன் = சதோதிதமாகிய இந்தச் சிற்சுரனிடத்தே,  
உலகாம் இவையெல்லாம் விளங்கும் = இவ்வுலகங்க ளியாவுமே பொலியும், மதித்த விமல  
விஞ்ஞான வடிவாம் பரமவாதித்தன்—யாவருந் தங்களுடைய சொரூபமாக மதித்த நிருமல  
நன் ஞானரூபமாம் மேலான சூரியன், கதித்த வொளியாம் இவ்வெய்யோன் கதிர்க்கு =  
மிருந்த பிரகாசமயமாம் இந்தச் சூரியனது கிரணங்கட்டு, இவ்வுலகெல்லாம் அணுவாம் =  
இச்சகங்கள் யாவும் அணுவாம், துதித்த இந்த மார்த்தாண்டன் = புகழ்ந்த இந்த இரவி  
யினது, சுடராற்றேன்றி விளங்கிடும்—ஒளியால் பிரதிதிபாதி இலங்காநிற்கும். ஆல் அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) இச் சித்தாதித்தனுடைய தீப்திகட்டுப் பிரமாண்டங்கள் திரிசரேணுக்க  
ளாம், இதுவே என்னுற் சிற்சூரியனெனப்பெறும், இவ்வகைப் பிரபாவமுடைய சூரியன்  
உனது வினாவிற்கு விடையாகக் கொள்ளலாம், இவ்வுலக மியாவற்றையும் இதுவே இலக்கு  
கின்றது; விஞ்ஞானாத்மாவே பரம பாஸ்கரன் எண்ணுவோர் எண்ணத்திருப்பவன் எண்  
ணத்தைப் பூர்த்திசெய்பவன் எண்ணசாக்ஷி, இந்த எந்தப்புவன ஆரோகங்கள் என்னும்  
பிரமாண்டங்கள் உளவோ, அவ்விரவிக்கே திரிசரேணுக்களாம், இவ்வுலகப் பகலிலக்குமிகள்



சிலபால், இலக்குமிகள் இரவியினது ஒளியினாற்போல, விஞ்ஞான பரம அருக்கனுடைய ஒளியினாலேயே, விளக்கத்தைப் பெறுகின்றன, இருப்பையும் பெறுகின்றனவாம்.

(ச.) அவற்றிற் பிரமாண்டங்களெல்லாஞ் சிறிய அணுத்திரன், சூக்கும் லேசங்களாய்த் திசுமுமென்னும் வினாவிற்குத்தாம்; எந்த வெய்யோனெனக் கேட்கப்பட்ட சூரியனே சிற்பானு உன்றாற் பங்கியந்தரத்தாற் சொல்லப்பட்டான் என்பதாம். ஆதலின் இந்தச் சிற்பானுவே, உலகமா மிவையெல்லாம் = இச்சகல சகத்தையும், விளங்கும் = பிரகாசிக்கின்றனன் என்றதாம், அதனது விலக்கத்தா லீதனைத்தும் விளங்கும், என்னுஞ் சுருதியினு லென்க. அவனுக்குப் பிரசித்த சூரிய விவக்ஷணபாவங் கூறல்:—மதித்த விமல விஞ்ஞான வடிவாம் = சேவரூபமாகச் சர்வ அந்தக்கரணத்திலும், பிரவர்த்தகனும், பரமவாதித்தன், ஆதித்தாதிகளும் இத்தேசின் லேசமாதலின் என்க. இதற்குநாரணம் ஸ்ரீபகவற்கீதை:—யாது ஆதித்தனுறுந் தேச அகில ஜகத்தையும் விளக்குகின்றது; யாது சந்திரனிடத்தும் அக்கினியினிடத்துமுறும், அத்தேசை யெனதுருவென்றறி யென்பதாம். இவ்வுலகெல்லாம், இவ்வெய்யோன் = இந்த விஞ்ஞான பரமாதித்தனது கதிர்க்கு, அணுவாம் = திரியணு துல்லியங்களான அம்சங்களாம், அதனது கூடராலே, தோன்றி = உதித்தது விளங்கி நசிப்பதுமாம். (21)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) இவ்வண்ணம் முதல் வினாவிற்கு விடைகூறி மகாகனரேணுக்கள் எப்பவனத்தில் இலங்குகின்றனவென்னும், இரண்டாவது வினாவிற்கு கரசன் விடைதரல்:—காலமென்பது.

(ச-அ-கை.) எந்தமாருதத்தில் என்னும் இரண்டாம், வினாவை விரித்துரைத்தல்:—

காலமுண்மை விசும்புண்மை கண்ணுயசையு மறிவுண்மை  
சாலவிமல வறிவுண்மை தன்னைமுதலா முண்மையெலாஞ்  
சீலப்பரமப் பெருங்காற்றிற் சிறுதுளாகித் திகழ்ந்திடுமாற்  
கோலமல ரின் மணம்போற்றாங் கொண்டசொரூப சபாவத்தால்.

(ப-ரை.) காலமுண்மை விசும்புண்மை = காலசத்தை ஆகாசத்தை, கண்ணுயசையு முண்மை = அசையுங்குணத்தையுடைய வாயுவினுண்மை, அறிவு = சின்மயம், சாலவிமல வறிவுண்மை = அத்தியந்தம் நிருமலசிறுசத்தை, தன்னைமுதலாம் உண்மையெலாம் = கூறிவந்தவாழியவற்றின் சத்தைகள் யாவும், சீலப்பரம்பெருங்காற்றில் = நித்தியத்தகைமை வாய்ந்த பரப்பிற்றம்பப் பெரிய வாயுவின்மாட்டு, சிறுதுளாகித் திகழ்ந்திடும் = அற்ப அணுக்களாகி மீலங்கும். கோலமலரின் மணம்போற் றங்கொண்ட சொரூபசபாவத்தால் = அழகிய புஷ்பத்தின் கந்தமேபோல அவைகள் எடுத்துக்கொண்ட சோபாதிகவடிவ இயற்கை யினால். ஆல், அசை.

(ஸ்ரீ - வீர.) காலசத்தை, ஆகாசத்தை; அசையும் வாயுசத்தை யென்பதாதி சின்மயமேயாம், ஆயினும் சோபாதிகமேயாம், ஸ்பந்தமென்பது; கிரியாசக்திப் பிரதானகுத்திராத்மாவாம், அதன்சத்தையாம், அசையுமென்றதானே தூற்றாண்பிக்கப்பெற்றது; சுத்த சேதனமாகிய வதனினும், தாழ்ந்த சிதாபாசன்றன் சத்தையும், என்பாநாதி யாவமே சூக்குமத் தன்மையானே பாவனங்களாம் அதாவது நிர்த்தோஷங்களாம், பரமான்ம மகாவாயுவின் பால் ரேணுக்களாகக் கற்பித்த அநேகவிகார சஞ்சலங்கண்மேவிப் பொலியாநிற்கும். ஆண்டுக் கணபுத்தானே பிரசித்த கணமேகொள்ளுமாறுகூற விழைந்ததா? அல்லது, மகத்துப்

பதச் சிறப்புந் நிருத்தலினுனே. கௌணீவிருத்தியால், மகாகாலரூப சிற்சம்வலிதமா யாகாசமா? அல்லது, ஸ்பந்தசக்திப் பிரதான சூத்திராத்மாதாசமா? அல்லது அதனினும் தாழ்ந்த சூத்திரதாபாசவடிவ ஜீவாகாசமா? அயலொன்றையா எதுவெனினுமாகுக. எல்லாக் கற்பங்களிலுமே அவ்வச்சத்தையே ஆகுக, சூக்குமதமத்தன்மையுண்மையின் அவற்றிற்கு ரேணுக்கள் என உன்னாலும் கூறப்பெற்றன வென்பார் காலசத்தை யென்றார். அற்றேற் பரமான்மாவிற்கே சர்வ அதுகத சத்தாரூபத் தன்மையுண்மையின் ஆண்டுக் காலாதிசத்தை பொலிகின்றது, என்பதாக ஆதார ஆதேயபாவத்தானே கூறியகூற்று எங்ஙனம் கூடும் எனிற்கூறல்:—கோல என்பதாகி. எங்ஙனம் புஷ்பமேதனதங்கத்தில், மணமெனப்பெயரிய வேற்றுமையைத் தானாகவே யினிது கற்பித்துப் புட்பத்தில் மணவடிவமான அதனோசேயத் தன்மையானே யிருக்கின்றதோ, அங்ஙனம், பரமார்த்தசத்தையே காலாதிசத்தாபேதரூப மத்தன்மையைத் தன்பாலினிது கற்பித்து இருக்கின்றதென்பதாம்.

(ச.) இங்ஙனம், காலமுண்மை = காலரூபமான சத்தையின்பூர்த்தி, விசம்புண்மை = விசம்புப்பூர்த்தி, அசையுமுண்மை = அசையுஞ் சுபாவமுள்ள வாயுவின் சத்தையும், அறிவு = சின்மயமான, சாலலிமல அறிவுண்மை = சேதனசத்தையும், தன்னைமுதலா முண்மை யெல்லாகேவல சேதனசிருஷ்டியுமென்பது முதலான சேதனசேதனாங்கமான வனைத்தும், சிலம் = சித்துவிவர்த்தரூபமாய், சிறுதுளாகி, கோலமலரில் = குசும அவயவங்களில் மணம்போல், பரமப்பெருங்காற்றில் = பரமான்மமய மகாவாயுவில், தாங்கொண்ட ரூப சுபாவத்தால் = அதன்ரூபமாயும், அதன்ரூபமன்றாயுந்தானே திகழ்ந்திடும், அவற்றில் அதன் ரூபஞ் சத்துரூபத்தினால் விளங்குகின்றமையின், ஓராதாரமாகப்பிரதி யேதுவாதலினென்க, அதன்ரூபமன்று விகாரஜடதுக்கமயாதிகளா லெனக்காண்க. பாவனம் = சித்பிம்பிதமரூப மாம். (22)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சொப்பனத்தினின்றும் சொப்பநாந்தரமடைந்தும், என்பதாதி முன்றவது<sup>நுண்ணிலதி</sup>வினாவின் விடைகூறல்:—உலகாமென்பது.

(ச) கனாமேற் கனாவளவன்றி யுற்றுப் பூருவசொப்ப<sup>நுண்ணிலம்</sup>ங்கள் மாறினுமென் யாதுதெளி வாமொளி வடிவை மாறாவிடாதென்னும் முன்றும்<sup>நுண்ணிலம்</sup>வினாவை விரித்துரைத்தல்:—

உலகநாமப் பெருங்கனவி லொன்றின்மேலொன் றுக்கனவு  
பலபற் றியுந்தன் வடிவைவிடாப் பயில்சார் தத்தால் விரிபிரம  
மிலகுங்கதலி யுள்ளுள்ளே யிலையேயாகு மியல்பென்ன  
வல்கிலாத வுள்ளுள்ளே யானபோது மப்பிரமம்.

(ப - ரை.) உலகநாமப் பெருங்கனவில் = ஜகத்தெனப் பெயரிய பெரிய சொப்பனத் தில், ஒன்றின்மேலொன்றாக்கனவு = சொப்பனத்தினின்றும் சொப்பனாந்தரமாகச் சென்று சென்று, பலபற்றியுந்தன்வடிவைவிடா = அநேகமாகத் தோன்றியபோதிலும் தனதுரூபத் தைத் தியாகிக்காண், பயில் சார்த்தத்தால் விரிபிரமம் = இலகுஞ்சார்த்தத்தன்மையானே நிறைவுற்ற பரப்பிரமமானது; இலகுங்கதலியுள்ளுள்ளே = விளங்காநின்ற வாழைமரத்தினது உள்ளேயுள்ளேயும், இலையேயாகும் இயல்பென்ன = பட்டையேயாகும் பான்மையேபோல, அல்கிலாத உள்ளுள்ளேயானபோது மப்பிரமம் = அளவில்லாதன உள்ளே யுள்ளே ஆகிய போதிலும் அந்தப்பிரமமேயாகும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஜகத்தென்னும் மகாசொப்பனத்தில், கனவினின்றும் கனவயல், கதுவிய போதிலும், அந்தப்பிரமம், ரூபத்தை விடுவதே கிடையாது, அவ்வச்சொப்பன தோஷங்கள்



யாவும் அற்றிலங்குவது, அசங்கச்சோதிவடிவமாக அமர்வது அது, இதனானே அவ்வாறே அறிவுற்ற மாதிரித்தானே, பிரஹ்மம் சாந்தத்தன்மை நிரம்பியுள்ளதாம். ரம்பாஸ்தம்பம் எங்ஙனம் பத்திரமாதிரிமென்னு நான்காவது கேள்விக்கு விடைபகர்தல்:—வாழைமரமானது எங்ஙனம் உள்ளே யுள்ளேயாய் வற்றபோதிலும் இலைமாதிரிமாகவே யேகுகின்றதோ அங்ஙனம், இந்த வலகமானது உன்ளுள்ளே பிரஹ்மத்தின்கண்ணே விவர்த்தன சிலமேயாயினும், அவரந்தரகாரணங்களிற் பரிணாமசிலமேயெனினும், பிரஹ்மமேயாம்; ஆகலின் அதுஅணு, அதனினும் உன்ளுள்ளே விவர்த்தித்தபோதிலும் அதுமாதிரிமே யிலரும் என்பதாம்.

(ச.) உலகமே மாயுமயமாதலின் பெருங்கனவாம், அதிற் சன்மங்களே சுத்திரசொற்பனங்களாம், அக்கனவுகளை யறுபவிக்கினும் ஆன்மா, சாந்தத்தால் விரிபிரமம், பிரமத்தின் நிர்விகாரசொருபத்திற் கற்பிதமான, தன்வடிவை = சாந்தரூபத்தை, விடா = விடாது, சம்சரிப்பினும் ஜீவன் பிரமபாவத்தைவிடான், சம்சாரங்கற்பிதமாதலின் என்பது கருத்து. நான்காம்வினாவை விரித்துரைத்தல்:—கதலித்தம்பம், உன்ளுள் விடுவித்து = மாறிமாறிப் பார்ப்பினும், இலையேயாகும் = துவக்குமாதிரிமேயாம், அதுபோல், அலைகிலாத = விசித்திரமாயிருக்கின்ற விசுவத்தையும், உன்ளுள்ளே, ஆனபோதும், விசாரிக்கின்றபோது, பிரமமேயாம். (28)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) விவர்த்தவிசுவம் விரிதலாதிநிமித்தங்கொண்டே அவ்வப்பிரஹ்மாத்மாதி சப்தகோசரத்தன்மையாம், உண்மையாகவோ இல்லையாம், சருவதருமகுனியத்தன்மையான் அவற்றின் அணுபதப்பிரவிருத்திநிமித்தம் உரைத்தல்:—சூக்ஷ்மாயென்பது.

(ச.) பிரமாண்டாதிகளான மகத்துக்களாகிய பாவங்களும் அணுத்துவத்தை நீங்காது தானே எந்தவனுவிற் பரமானுக்களாம் என்னும் ஐந்தாம் வினாவை விரித்துரைத்தல்:—

சூக்கமா யெட்டாமையினுற் சொன்ன பரமே பரமானு  
நீக்கு மெல்லி யிலாமையினு னெடியமேரு முதலனைத்தின்  
றாக்கு மூல மிதுவாகுந் தடமேரு வையா திகளிதற்கு  
நோக்கும் பரமா னுவைப்போல நுடங்கி விளங்கு நோக்கிடினே.

(ப-ரை.) சூக்கமா யெட்டாமையினுல் = சூக்குமத் தன்மையானே அடைய முடியாமை யானே, சொன்ன பரமே பரமானு = கூறிய பரம்பொருளே பரம அணுவாம், நீக்கு மெல்லி யிலாமையினுல் = தன்னத்தக்க வரம்பொன் றிலாமையினுலே, எடியமேரு முதலனைத்தின் = பெரிய சுமேரு பரவதமுதலிய எல்லாவற்றின், தாக்குமூல மிதுவாகும் = உண்டாக்கு மூலகாரணமிதுவாகும், தடமேருவையாதிகள் = விசாலமான தங்கமலை முதலியவைகள், இதற்கு = இவ்வத்துவிற்கு, நோக்கும் பரமானுவைப்போல = பார்க்கும் பரமானுவை நிகர்த்து, நுடங்கி விளங்கும் நோக்கிடினே = ஆராய்ந்து பார்க்கினே அற்பமாகவே தோற்றம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சூக்ஷ்மத் தன்மையானும் அலப்பத்தன்மையானும், பரமான்மாவானது, பரம அணுவாம்; இங்ஙனம் சூக்குமத் தன்மையோடு கூடியிருப்பினும் பூர்ணத்தன்மையின் ஹானியானது இலையாம், எனப் பிரஹ்மாண்டாதிகளும் அதனது திருஷ்டியினே, அதிபரிச் சின்னத்தன்மையாற் பரமானுப்பிராயங்களாம் என்பதாகப் பிரஹ்மாண்ட ஆகாச பூதக்கட்டம் என்பதாதி ஐந்தாவது வினாவும், கொடுத்த விடையதேயாயது என்னும்

கருத்தா லுரைத்தல்:—நீக்குமென்பதாதி. அந்தத்தன்மையா விதுதானே மேரு சூரிய மண்டல பூதக்கட்டம் ஆசாசம் பிரஹ்மாண்டம் என்பவற்றிற்கு ஆதாரத்தன்மையை அடையும். அணுவேயாயினும் அதியந்தமாய இப்புருடனுக்கு, பிரஹ்மாண்டாதியைந்தும், பிரதீதத் தன்மையால்—அணுதர அவ்வவ்வாகார விருத்தி பரிச்சின்ன சிந்தனை, பரிச்சேத்தியத் தன்மையால், வடிவமொன்று மில்லாத கனப்பிரமாண்டாதிபோலும்; பரமானுவென வினங்குகின்றனவாம்; அதுவும் சூக்கும தமநாம சித்திரங்களில் இலங்குவதாகிப் பரமானுப் போலவேயாம்.

(சு.) பரமே=பரமான்மா, சூக்கமாகி, இதுவெனக் கிரகித்தற் கரிதாயிருத்தலின், எட்டாமையினுற் பரமானு துல்லியமாம், இது = இப்பரமாச்மாவே, எல்லையில்லாமை யினால்=தேசகாலாதிகளால் அபரிச்சின்னமாதலின், தாக்கு, மேருமுதலனைத்தின் = பரிச்சின்னமான மேருவாதியின், மூலமாகும் = உபாதானமாம், அம்மேருவாதி பொருட்கள், அதற்கு=இப்பரமான்மாவினது முன்பு, பரமானுவைப்போல விளங்கும், பரமான்மாவின் மகத்துவத்தைக் குறித்து மேருவாதிகள் அதிசூக்குமமாதலின் என்க. (24)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை) எவ்வவயவ மில்லாதேயாய பரமவணுவாம் மகாகிரிக்கென்னும் ஆறும் வினாவிற்கு விடைதருதல்:—எட்டாமை யென்பது.

(சு.) அவயவரகிதமான எந்தப்பரமானு ரூபமாகிய மகாகிரிக்குக் கற்போல், செறிந் தொன்றும் சகங்கள் மச்சையாம் என்னும் ஆறும் வினாவை விரித்துரைத்தல்:—

எட்டா மையினுற் பரவணுவா மிவனே நிறைவாற் பெரியகிரி  
தட்டா வவய வங்களெலாந் தரித்து மவையில், லாப்புருடன்  
முட்டா விஞ்ஞா னத்துருவாய் முழுது பொருட்கு மிடமாகு  
மெட்டா விதற்கு விஞ்ஞான சார மச்சை யிவையனைத்தும்.

(ப - ரை.) எட்டாமையினுற் பரவணுவாம் = கிடைக்காமையினுற் பரமவணுவாம், இவனே நிறைவாற் பெரியகிரி = இப்பரமபுருடனே நிரம்பியிருத்தலானே மகாபரவதமாம், தட்டாவவயவங்களெலாந் தரித்தும் = நிடேதிக்காமல் சருவ அவயவங்களையும் தாங்கியும், அவையில்லாப்புருடன் = அவைகளொன்றுமில்லாத புருஷோத்தமன், முட்டாவிஞ்ஞானத் துருவாய் = விஞ்ஞானகளைகவடிவமாய், முழுதுபொருட்குமிடமாகும் = சகலபதார்த்தங் கட்குமே ஆஸ்பதமாகும், எட்டாவிதற்கு விஞ்ஞானசாரமச்சை யிவையனைத்தும் = விஞ்ஞானமாத்திரமாய்கோசரமாயவிதற்கு எல்லா வுலகங்களுமே மச்சைபோன்றனவாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) நேத்திரமுதலிய இந்திரியங்களானே கவரப்பெறுமையின், இதுபரம, அணுவாம், எங்கும் வியாபித்திருத்தலின் மகாகிரியாம், சர்வ அவயவரூபமாயினும் = அத் தியாரோபதிருஷ்டியினுனே சர்வமூர்த்தமூர்த்தங்களையும் அவயவரூபமாக உடையதாயினும், நேதிரேதியென்னும் அபவாதத்தானே நீக்கப்பெற்ற அவயவமுடைய புமாலும்; ஆன் டெஸிலையினுள்ளே நிபிடவகாந்தரூபமஜ்ஜை மூவுலகமும் ஆமென்னும் அம்சத்தைவெளிப்படுத்தல்:—இதற்கு என்பதாதி. அறிவுமாத்திரமாய் இதற்குண்மையாய் மூவுலகமும் மச்சைமாத் திரமேயாம், எக்காரணத்தினால் மூவுலகமும், “விண்ணும் மண்ணும் விரவியுள்ளேயும்” என்பதாதி கருதிகளில், இருதயசம்பந்த ஆகாசரூபவிஞ்ஞானமாத்திரத்தினது இடையுள் மஜ்ஜைபோற் பிரசித்தமாமென நீயுணர்நி நல்லோம்! எல்லா வினாக்களின் நீக்கத்தால் வலி தில் வேதாளத்தைத் தோல்வித்துக்கொண்டெனத் கூறியபொருளின் நெருகுப்பால் உபசங்



கரித்தல்:—வேதேதான பாலகனே! உலகங்களில், விஞ்ஞானமாத்திரத்தினது தற்கென சலங்களின் பிரகடனமும், சாந்தவியற்கையதும், சுருமாரமும், அந்தரூபமும், ஆகியது அப்பதமாம், அவ்வான்ம விஞ்ஞானரூபமும், தும்போன்ற வேதான வன்பட்டர்களானே பற்ற முடியாததேயாம், ஆதலின் எமதுபதேசத்தால் நீ யிவ்வண்ணம், சுபாவமாகிய ஆன்மாவைச் சுவ அதுபவத்தில் எழுந்தருள் செய்வாயாக, சுயம் தர்ப்பாதிகள் யாவற்றையும் விடுத்துப் பரமசாந்தியை யடைந்து வாழ்வாய்.

(ச.) இவனே = இப்புருடனே, எட்டாமையினால் பொருத்தற்கரியனாதலின், பரவணுவாம் = பரமானுசத்த வாச்சியனானும், நிறைவாற் பெரியகிரி, அவயவங்களெல்லாந் தரித்தும் = ஸ்தூலப்பிரபஞ்சாகாரமாய்த் தெரியப்படுகின்றவனானும், உண்மையாக, அவையிலாப்புருடன், நிரவயவனும், விஞ்ஞானத்துருவாய் = விஞ்ஞானமாத்திரரூபமாய், முழுது பொருட்கு மிடமாகி = சர்வப்பிரபஞ்ச அபிட்நானரூபமாய், எட்டாவிதற்கு = இப்புருடனுக்கு, விஞ்ஞானசாரம் = விஞ்ஞானமாத்திரமே சாராங்கிசம், ஆதலின், இவையனைத்தும் = ஜகத்திரயமும், மச்சை = மச்சைமாத்திரமாம், ஆதலின், கனமான சாராங்கிசமேயாம்; யாதுகாரணத்தினால், ஜகத்திரயமும், விஞ்ஞானமாத்திரத்தி னிடையே யிருக்குமெனப் பிற்கவியோடன்னுவயிக்க; ஆதலின் மச்சாரூபங் கூடுமென்பது கருத்து. (25)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மன்னவன் விடையை முடித்தலும் வேதானங் கேட்டுச் சாந்தியை யடைந்து சமாதியை யடைந்தது என உபசங்கரித்தல்:—இயலென்பது.

இயல்விஞ்ஞான மாத்திரத்தி னிடையேயுலக மிருக்குமென வுயர்மன் னவனோ தலுங்கேளா வுளத்தே தன்னை யுணர்வுற்று மயலில் விசாரத் தாற்சாந்த மனவேதாளந் தனியிடம்போய்த் துயர்கொள் பசியை மறந்தசையாத் துயதியானத் திருந்ததுவே.

(ப - ரை.) இயல் விஞ்ஞானமாத்திரத்தி னிடையே = சுபாவிகமாக விஞ்ஞான மாத்திரத்தின் மத்தியிலே, உலகமிருக்குமென = ஜகத்திருக்குமென்று, உயர்மன்னவன் ஒதலும் = மேலான இராஜா கூறுதலும், கேனா = கேட்டு, உளத்தேதன்னை உணர்வுற்று = மனத்தேதன்னை யறிந்துகொண்டு, மயலில் விசாரத்தால் = மயக்கமில்லாத ஆராய்ச்சியினால், சாந்தமனவேதானம் = சாந்தமனத்தோடுகூடிய வேதாளமானது, தனியிடம்போய் = ஏகாந்தஸ்தானத்திற்குச் சென்று, துயர்கொள் பசியை = துக்கத்தைத்தரும் பசிப்பிணியை, மறந்து = மறதியுற்று, அசையாத் துய தியானத்திருந்ததுவே = சலனமில்லாத பரிசுத்த சமாதியின்கண்ணே வீற்றிருந்ததுவே.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வாறு அரசாது வதனத்தினின்றும் கேட்டு அந்த அரசனிடத்தில் விசார உசித அதுமிதமதியினாலே, தத்துவத்தையுணர்ந்ததாந் தன்மைநிமித்தத்தினாலே, ஆண்டுவிசார உசிதமதியினாலே, பூர்வதாத்தன்மையாலே, வேதாளமானது சாந்தியை யடைந்தது; உபசாந்தமனமுடையதாகி, அநிந்திதமான ஓரிடத்தை யேகாந்தமாகவெண்ணி, விடமமான பசியைமறந்து திடசமாதியில் மனமுற்றதாயது. (26)

வேதாளக்கதை முற்றிற்று.

௨ ஆர்மானுதந்தானம்

T லனிடம்.

பகீரதன் கதை.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) பரமசாந்தனாய்ச் சகலத்திலும் பற்றற்றப் பகீரதனைப்போல விவகரிப்பாயெனல்:—அசைவில், சமனுமென்பன.

(ச.) முன்பு சுழுத்திமௌனத்தைச் சம்பாதிக்கும், விவேகத்தைத் தெரிவித்தற்கு வேதாளவினா நிரூபிக்கப்பட்டது, இப்போது துர்லபமாயினும் சித்தவிராந்தி தனது பிரயத்தினத்தாலே பெறப்படுமெனத் தெரிவித்தற்குப் பகீரதன் கதை சொல்லப்படுகின்றது:—

அசைவிலாவுட் போதத்தா லனைத்தினு முளத்தை வாங்கி  
யிசைவசெய் திச்சையின்றி யினைப்பறப் புந்தியாறி  
விசையிலா நெஞ்சா நெஞ்சை விண்ணென விமலமாக்கி  
யசைவறு மவுனியேகன் சாந்தமே வடிவமாகி.

சமனுமா யிதயம் விண்போற் சாலவுந் தெளிந்து நிற்பாய்  
நிமலமாம் புந்தி திண்மை நிறைவுற்று மூடமின்றி  
யமாவந் தனபின் செல்லு மரசனும் பகீரதன் போற்  
குமரனே யரியதேனுங் குறைவறப் பெறலாமென்றான்.

(ப - ணா.) அசைவிலா வுட்போதத்தால் = சலனமில்லாத உன்னறிவினாலே, அனைத்தினும் உளத்தைவாங்கி = யாவற்றினின்றும் மனத்தை நிவர்த்தித்து, இசைவசெய்து = பொருந்தியவற்றை மாத்திர மாற்றி, இச்சையின்றி = அவற்றி லாசையற்றவனாய், இளைப்பறப் புந்தியாறி = விராந்தியாய்ப் பரமசாந்த மதியினனாய், விசையிலா நெஞ்சால் நெஞ்சை = ஒடுங்கிய உளத்தினாலே விரிந்த மனத்தை, விண்ணென விமலமாக்கி = ஆகாயம் போல நிருமலமாக்கி, அசைவறு மவுனி = சலனமற்ற மவுனி, ஏகன் = தனித்தவன் ஆகி சாந்தமே வடிவமாகி = சாந்தியே சொருபமாகி ;

சமனுமா யிதயம் விண்போற் சாலவுந் தெளிந்து நிற்பாய் = சமம் உடையவனாகி இருதயமானது ஆகாயம்போல அத்தியந்தம் தெளிவுடன் நிதி பெறுவாய், நிமலமாம் புந்தி திண்மை நிறைவுற்று மூடமின்றி = நிருமலமான புத்தியானது திடத்தன்மை நிரம்பி மௌட்டிய மில்லாமல், அமர வந்தன பின் செல்லும் = பொறுமையுடன் நுகர்வினை வயத்தால் வலிதில் வந்தவற்றின் அனுசாரமாக விவகரிக்கும், அரசனும் பகீரதன்போல் = மன்னவனாகிய பகீரதனேபோல, குமரனே யரியதேனும் = அன்புடைய குழந்தையே துர்லபமேனும், குறைவறப் பெறலா மென்றான் = குறைவில்லாமல் அடையலாமென்று கூறினார்.

(ஸ்ரீ-வீர.) சித்தத்தை யெலாவற்றி னின்றும் இழுத்து அசைவிலாத அந்தராத்மாவால், பரமான்மாவின்பால் நன்னிலை பெறுமாறு நிறுவி, ஹேமனனசேல ஸ்ரீராகவனே ! ஒரு வத்து வின்கண் ணெல்லாவிருத்திகளையும் விலயம் செய்தவனாய், அதனால், உபாதித்தனாய், அதனானே யாண்டும் சமமா யிராநின்ற பிரஹ்மத்தைத் தரிசித்துச் சமதரிசியாய் வாழ்த்தி, இச்சையற்றவனாய்ச் சாந்த மதியினனாய் வாழ்த்தி, மனதை மனதினாலேயே ஆகாசத் தெனியையடையுமாறு செய்வித்து வாழ்த்தித், திரமதியுடையவனாய், அசம்மூடனாய் வாழ்த்தி, அற்றேல், இவ்வாறு இருக்கப்பட்ட எனக்கு எவ்வாறு தேகக்காப்பின் சித்தியாம் எனின் இயம்பல்:— அமரவென்பதாதி. அன்னியர்களுக்குக் கஷ்டசாத்திய மாயினும் காரியம்



கிடைத்தபடி கொண்டு விவகரிப்பவனுக்கு, பகீரத அரசனுக்கேபோல அநாயாசமாகவே சித்தியாநிற்கும்; ஆகையால் நீயும் அவ்வாறிருத்தி யென்பதாம்.

(ச) ஸ்ரீ வசிட்டர்: அனைத்தினும்=பாபிய விடயத்தினின்றும், உளத்தை வாங்கி=சித்தத்தைத் திருப்பி, அசைவிலா = சொருப சிஷ்டையுள்ள, உட்போதத்தால் = அந்தக்காணத்தோடு கூடினவனும், இசைவ செய்து=ஆசாரக் கிரமமாய்வருங் கன்மங்களைச்செய்து, இச்சையின்றி=கிரிச்சனாய், புந்தியாறி=சாந்தமதி யுடையனாய், நெஞ்சால்=விசாரவசமான தனது சித்தத்தாலே. (1-2)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பகீரதன் ஸ்ரீ கங்கையையும் அநாயாசமாய்க் கொணர்ந்தான் அமைதியால் என்ன அஃதெவ்வனமென வினாது, விடையளிக்கும் வாயிலாக அம்மன்னவன் பெருமையை யுணர்த்தல்:—என்றலு, மாநிலமென்பன.

என்றலு மவனைநோக்கி யெம்மன வல்லபத்தா  
லன்றுகங் கையைக்கொணர்ந்தான் பகீரத னையாவென்று  
நன்றுணர் வள்ளல்கேட்ப நான்மறை வசிட்டன்சொல்வா  
னென்றுணர் பகீரதப்பே ரொருவனுண் டலகில்வேந்தன்.  
மாநில முழுதுங்காப்போன் மணியினும் வண்மையிக்கோன்  
சானவி படியொழுங்காற் சாம்பராய்ப் பாதலத்திற்  
போனதன் கிளையெல்லாம் பூமக னுலகிலேற்றித்  
தீநர கொழியவைத்தோன் திங்கள்வெண் கவிகைமன்னன்.

(ப - ரை.) என்றலும் அவனை நோக்கி=என இவ்வண்ண முறைத்தலும் ஸ்ரீ வசிட்ட பகவானைப் பார்த்து, எம்மன வல்லபத்தால் = எவ் வுள்ளத்தினது சாமர்த்தியத்தினால், அன்று கங்கையைக் கொணர்ந்தான் = அக்கால் ஸ்ரீ கங்காதேவியைக் கொண்டுவந்தான், பகீரதன்=பகீரதராஜா, ஐயாவென்று=குருமூர்த்தியே என்பதாக, நன்றுணர் வள்ளல்கேட்ப = நன்மையை யுணர்ந்த நாயகன் வினவ, நான்மறை வசிட்டன் சொல்வான் = நான்கு வேதங்களையும் உணர்ந்த ஸ்ரீ வசிட்டபகவான் கூறுவார், ஒன்றுணர் பகீரதப்பேர் ஒருவனுண் டலகில் மன்னன்=ஓக பரமான்மாவை உணர்ந்த பகீரதராஜன் எனப் பெயரிய ஒரு வேந்தன் உலகிலிருந்தான்.

மாநிலம் முழுதும் காப்போன்=மாக்ஷிமை தங்கிய பூவுலகம் யாவற்றையும் இரகிப்பவன், மணியினும் வண்மை மிக்கோன்=சிந்தாமணியைப் பார்க்கினும் கொடையில் மிகுந்த வன், சானவிபடி ஒழுங்கால்=ஸ்ரீமந்தாகினியைப் பூமண்டலத்திற்குக் கொண்டுவருமுறைமையானே, சாம்பராய்ப் பாதலத்திற் போனதன் கிளையெல்லாம் = ஸ்ரீ கபிலமகரிஷியினுடைய சாபத்தினாலே பாதானலோசத்திற் பஸ்மமாகப் போனதன் பிதுர்க்களினாவரையும், பூமகன் உலகிலேற்றி=பிரஹ்ம தேவருடைய லோகத்தை யடையும்படி செய்வித்து, தீநர கொழிய வைத்தோன் = கொடிய நரகவேதனை தீருமாறு செய்வித்தோன், திங்கள் வெண் கவிகை மன்னன்=வெள்ளிய சந்திரவட்டக் குடையையுடைய வேந்தர் வேந்தன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) எவ்வனம் சித்தத்தினது பூர்ணதாதி லக்ஷண சாமர்த்தியத்தினாலே, பகீரத ராஜாவிற்கு ஸ்ரீ கங்கையதரணம் அடைவுறலாயதோ, அம்முறைமையை அடியேனுக்கு ஹே பிரபுவே! திருவருள் செய்யவேண்டும், என்று ஸ்ரீ இராகவர் வினவ, ஸ்ரீ வசிட்ட பக

வான் அனுக்கிரகிக்கின்றார். பரம தார்மிகனாகிய பகீரதன் என்னும் அரசன் கடல் சூழ்ந்த பூவுலகிற்கு ராஜாவாக தனது கோசல மண்டலியினாலே திலகம்போல விளங்கிக்கொண்டிருந்தான்; அவனுடையதான உதாரத்தகைமையை வருணித்தல்:—மணியிலு மென்ப தாதி. யாசகர்கள் இந்தச் சந்திரப் பிரசன்னவதன பகீரத அரசனிடத்தினின்றும் யாசக சங்கற்பத்தின் பின்னரே அருகிற் செல்லல் வாக்கு வசனித்தல் முதலனவாயிரமம் இல்லாமலே வாஞ்சித அர்த்தங்களை யெல்லாம் அடைந்தவர்களை யாவர்கள்; இந்தாமணியினின் றுமேபோல, சந்திரப் பிரசன்னவதன மென்றதனானே தான உற்சாகத்தான் முகத்தில், பிரசாத அதிசயமேயாம், அவனுக்குத் தனச்செலவின் றுக்கத்தால், மலினமே கிடையாதாம், எனப் புலப்படுகின்றது; ப்ரபந்தா எனப்பாடமேல், கத்யர்த்த அகர்மக என்பதாதியினின் றும் கருத்தாவில்க்த விருகியாயதென் றுணர்க, இதன் விரிவை ஸ்ரீ வீரசேகர கவுடமதியின் கண்ணே காண்க. (3:4-72) அம்மன்னவனாகிய லோகபந்துவினாலே, பூததுரோகித் தன்மையினனும் பிரஹ்மதண்ட நிர்த்தத்த தன்மையினனும், பாதானவாகிகளாய் அதோகதிகைய அடைவுற்ற பந்துக்களாகிய சகரபுத்திரர்கள், ஸ்ரீ கங்கை வடிவச் சோபானபத்ததியினாலே, பிரஹ்மதேவருடைய லோகத்தில், அடைவிக்கப் பெற்றார்கள்;

(சு.) மனவல்லபத்தால் = ஆச்சரியத்தைச் செய்யுஞ் சித்த விருத்தியால். (3-4)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) அம்மன்னவனுக்கு விசாரந்தோற்றிய அடைவுரைத்தல்:—அன்ன விதியென்பன.

அன்னவன் காளையான பருவத்தி லவனிதன்னி  
னின்னல்கூர் நடையாமித்தை நோக்கலுந் தனதெண்ணத்தி  
லுன்னிய வற்பமான விசாரத்தா லுதித்ததந்தோ  
மன்னிளம் பக்குவத்தின் மனனத்தின் மாசிறோற்றம்.  
விதியினுற் கானன்மேட்டிற் கொடியென விசாரந்தோன்ற  
வுதவுமே காந்தமெய்தி பொன்றோடென் றெவ்வாக்கூட்டத்  
ததிசய உலகின்றன்மை யிதனைப்பார்த் தகத்திறேர்வான்  
புதிதிலே பொன்றமென்றும் போனதே புதுதமிழ்மீடும்.

(ப-ரை) அன்னவன் காளையான பருவத்தில் = அம்மன்னவன் யவ்வனனாகவிருந்த காலத் தில், அவனிதன்னின் இன்னல் கூர்நடையா மித்தை நோக்கலும் = இவ்வுலகத்தினுடைய துயரமிருந்த விவகாரமா யிதனைப்பார்த்தலும், தனதெண்ணத்திலுன்னிய அற்பமான விசாரத்தால் = தனது நினைவில் எண்ணியசொற்பமான ஆராய்ச்சியினால், உதித்தது அந்தோ = உதயமாகியது அகோ ஆச்சரியம்! மன்னிளம் பக்குவத்தின் மனனத்தின் மாசில்தோற்றம் = பொருந்தாநின்ற ஆரம்பபக்குவத்தின் மனனத்தினாலே குற்றமற்ற தோற்றமானது.

விதியினால் = தெய்வசம்பத்தினால், கானன்மேட்டில் = மருப்பூமியில், கொடியென் = லதையேபோல, விசாரந்தோன்ற = ஆராய்ச்சியுண்டாக, உதவும் ஏகாந்தமெய்தி = சாதகமாகும் தனியிடம் பொருத்தி, ஒன்றோடென் றெவ்வாக்கூட்டத் ததிசய உலகின்றன்மை யிதனை = பரஸ்பரம் இருப்புச்சலாகைபோற் பொருந்தாததான யீட்டத்தோடியைத்த அற்புத ஜகத்தின்பான்மையிதை, பார்த்தகத்திற் றேர்வான் = கோக்கி யுள்ளே சிந்திப்பான், புதிதிலேயென்றும் ஒன்றும் = ஈந்தவஸ்துவும் எப்போதும் ஒரேபடித்தாம் நவமாகக் காணும்; போனதே புதுதமிழ்மீடும் = சென்றதே மறுபடியும் செறியாநிற்கும்.

உ மராபி னபரானகமலமஹரிஷி க்குச் சூழ்ந்திருந்தால் நன்கு கிளக்கல்



(ஸ்ரீ - வீர.) யவ்வனத்தில் நிகழ்ந்துகொண்டிருந்த அந்தப்பூபதிக்கும் உனக்கேபோல, இந்த ஆகுலமிகுத்த லோகவிவகாரத்தை ஆலோசித்தாராய்ந்து பார்க்கப்பார்க்க, வைராக்கிய சமற்கார விசாரலேசமான துண்டாயது, தாருண்யவயத்தின் - கண்ணும் இஃதுண்டானது மருப்பூமியிற் றெய்வயோகத்தால் வல்லியுற்பன்னமாயதுபோலவாம், மருப்பூமியிற்போலென்றது யவ்வனத்தில் விசாரவைராக்கிய உதயம் அதிதூல்பம் என்று காட்டற்பொருட்டாம். ஏகாந்தத்தில் அம்மகேபதியானவன் இவ்வுலகின் ஈடப்பை யினிக்குறு மிவ்வாறு சித்தித்துப் பார்த்தான், சிந்தையின் பிரகாரத்தையே கூறல்:—புதிதிலையென்பதாதி, நித்தியம் நலமொன்றுமின்றி யாகுலமிகுத்தே யுள்ளதிது.

(சு.) உன்னிய = வைராக்கிய நிச்சயமுள்ள, அற்பமான விசாரம் = சூக்ஷ்மமான விசாரம், ஒன்றோடொன் றொவ்வாக்கூட்டத்து, அந்நியாயமான வஞ்ஞானத்தினால், அதிசய வியாகுலமுறமென்பது பொருள். வைராக்கிய நிச்சயமுடையது விசாரகணிகையென்பதாம். (5-6)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அவ்விசாரத்தை விரித்துரைத்தல்:—போகிய, சுவையென்பன போகிய பகலேமீளப் போகிய விரவேமீள வேகிய கொடையேமீள வேகிய விரப்பேமீள வாகிய வுணவேமீள வாகிய தொழிலேமீள மோகியர் மீளமீள முயலுவா ரொன்றினோர்.

சுவையற வுணங்குமந்தக் கருமமே சூழாநிற்பர்  
நவையற வெத்தைச்சேர்ந்தா னண்ணுறு தில்லையென்ன  
வெவையும்வந் தணுகுமத்தை யியற்றலே யியல்பாஞ்செய்கை  
கவையுற மற்றவெல்லாக் கருமமும் விடுசியாகும்.

(ப - ரை.) போகிய பகலேமீள போகிய இரவேமீள = சென்றதினமே மீண்டவரும் சென்ற இராத்திரியே மீண்டும் வரும், ஏகிய கொடையேமீள ஏகிய இரப்பேமீள = சென்ற தானமே மீளவும் வரும், சென்றயாசகமே மீளவும் வரும், ஆகிய உணவே மீள ஆகிய தொழிலேமீள = உண்ட ஆகாரமே மீண்டு முண்பதாம் செய்த. செயலே மீளவும் செய்வதாம், மோகியர் = மயங்கியோர், மீளமீள = மீண்டும் மீண்டும், முயலுவார் = முயன்ற தன்கண் முயன்றுகொண்டேயிருப்பர், ஒன்றின் நாணர் = எதனினும் வெட்கத்தை யடையமாட்டார்கள்.

சுவையற உணங்கும் அந்தக்கருமமே சூழாநிற்பர் = இராமற்று வற்றிய அவ்வினையையே மறுபடி மறுபடி செய்யாநிற்பர், நவையற எத்தைச்சேர்ந்தால் = குற்றமறவெதனைப் பொருந்தினால், நண்ணுறுதில்லையென்ன = பொருந்துறாதது கிடையாதென்ன, எவையும் வந்தணுகும் = யாவையும் வந்தகப்படும், அத்தையியற்றலே யியல்பாம் செய்கை = அவ்வுகையானதைச் சாதித்தலே செய்யத்தக்க, செய்கையாம், கவையுறமற்றவெல்லாக் கருமமும் விடுசியாகும் = பிரித்துபிரிந்து போகாநின்ற பிறவெக்கருமங்களுமே விஷவியாதிகளாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மறுபடி தினம் மறுபடி இராத்திரி, மறுபடி நூற்றுக்கணக்காம் தான ஆதானசதங்கன், இராமில்லாத பலத்தையுடைய சாய்ந்தவதனையே வெருவாகப் புசித்தோம், அவ்வகையாகவே செய்யப்பட்ட எல்லாருடைய கருமமுமே காணப்பெறுகின்றது, அபூர்வமாக ஒன்றுக் காணப்பெறவில்லை, பாம்புருஷார்த்தபல முடையதாகவும் ஒன்றுக் காணப்

பெறவுமில்லை, எதனையடைந்த மாத்திரையானே இந்தலோகத்தில் அடையவேண்டிய தொன்று எஞ்சாதோ, அதன்பிராப்தி சாதனமானகருமம் சுசிருதமென வெண்ணுகின்றேன். சேடகருமீம் விடுசிகையேபோல அசுசியும் துக்கபலமுடையதுமேயாம்.

(சு.) ஆசிய = சம்சாரபந்தமாகிய; தொழில் = வியாபாரம், சுவையறவுணங்கும் = நீரகம் அன்றி விபரீதரகமாகும், எதைச்சேர்ந்தால் = எந்த வஸ்துவையடைந்தால், இயல் பாஞ்செய்கை சுகிர்தமாம். தான ஆதானசதம் அடையப்பெறும் = தியாகபோகசத மடையப்பெறும், மீளமீளப் பிரவிருத்தியேதுவாதலின் விடுசிகையேயாம்; பந்தநிவிருத்தி யேதுவான கருமமே சற்கருமமென்பது பொருள். இசற்குதாரணம் ஸ்ரீபிரகலாதர்:— எதுபந்த நிமித்தமன்று அதுகருமம், எதுமுத்திக்காம் அதுவித்தை, அன்னியகருமம் ஆயாச வேதுவாம், அன்னியவித்தை சிற்பகூபுணமாம். (7-8)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) செய்த விசாரத்தை யுபசங்கரித்தலும், ஆசிரியரை யடைதலும் உரைத்தல்:—பலவென்பது.

பலபடச்செய்த செய்வார் பாமராறிஞர் செய்யார்  
நலகிய விதுவென் றுள்ளம்வெருவின நெருகாற்சென்று  
நலனுறு திரிதலப்பேர் நற்குருசரணந் தாழ்ந்து  
சலனுறு பிறவிக்கஞ்சித் தனித்திவை கழறலுற்றான்.

(ப - ரை.) பலபடச்செய்த செய்வார் பாமரர் = அநேகமாகச் செய்தவற்றையே பயனுறுமாறு அறிவிலார் செய்துகொண்டே யிருப்பர், அறிஞர் செய்யார் = விவேகிகள் செய்யமாட்டார்கள், உலகியவிதுவென்றுள்ளம் வெருவினன் = ஜகத்தின் சுபாவம் இவ் வாறு என்பதாக மனம் அஞ்சினன், ஒருகால் = ஒருபோது, சென்று = போயடைந்து, நலனுறு = நன்மையை யடைந்துள்ள, திரிதலப்பேர் = திரிதலர் என்னும் திருநாமம் வாய்ந்த, நற்குருசரணந்தாழ்ந்து = சற்குராவது திருவடிகளைப்பணிந்து, சலனுறுபிறவிக் கஞ்சி=மாறி மாறி வாராநின்ற சன்னமரண சம்சாரத்திற்குப் பயந்து, தனித்திவை கழறலுற் றுற்றான் = ஏகாந்தத்திவற்றை விண்ணப்பித்தான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) மூடபுத்தியானவன் அடிக்கடிசெய் தனுபவித்துவந்த தொழிலதையே பழையபடியும் செய்தும் வெட்கத்தை யடையமாட்டான், துணிந்து பாலர்போல எவ்விவே கிதா னியற்றுவான். உறியவிசாரத்தின் பின்னர்ச் சமுசாரத்தினின்றும் அத்தியந்தம் பயந் தவனாய், மிகுந்த கஷ்டத்தோடுகூடிய மனத்தினனாய்க் காலங்கழித்து வந்தனன், பின் நெருபோது, தனித்தானந்தாகிராமத்தில் வசித்துக்கொண்டிருந்த திரிதலர் என்னும் ஆசா ரியரைச் சாணுகதியாக அடைந்து நமஸ்கரித்து அம்மன்னவன் நன்கு வினாவினான். திரி தலர் என்றும் பாடபேதம். (9)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பகீரதன் தன் குறையைத் தெரிவித்தலும், முனிவர் உப தேசிக்கத்தொடங்கலும்:—பகீரதன், அன்று என்பன.

பகீரத னுரைப்பானையா ப்யில்சரை மாணமோக  
மகிலமா மச்சஞ்செய்யு மருந்துயர்க் கவதியேது  
நிகழ்வுற வருள்வாயென்னத் திரிதலன் னுரைப்பான்மன்னு  
நிகழ்வுறு நேயந்தன்னை நிறைவடி வாககோக்கில்.

௨ நியுபாசயம்ந் நம் (௫௬௪௪௮)



அன்றுபோந் துன்பமெல்லா மகப்பந்த மனைத்துமாயு  
மொன்றலா வையம்போகு முறுகருமங் கண்மாயு  
நன்றதா நேயந்தானு ஞானமே வடிவமாகி  
நின்றதற் சொரூபமாகு நிகழ்த்திட விதனைக்கேளாய்.

(ப - ரை.) பகீரதன் உரைப்பான் ஐயா! = பகீரதமன்னவன் கூறுவான் தேசிகோத்  
தமரே! பயில்சரை மாணமோகம் = வராதின்ற ஜரைமரணம் மயக்கம், என்பனவாய்,  
அச்சஞ்செய்யும் = பயத்தைப் பயக்கும், அகிலமாமருந்துயர்க்க வதியேது = சகல பெரிய  
துன்பங்களுக்கும் முடிவேது, திகழ்வுற அருள்வாயென்ன = விளங்கும்படியாகத் திரு  
வருள் செய்யவேண்டுமென்று பிரார்த்திப்ப, திரிதலனுரைப்பான் = ஸ்ரீ மகரிஷி கூறுவ  
தாவது, மன்னா = அரசனே! நிகழ்வுற நேயந்தன்னை = விளங்காநின்ற ஞேயவத்துவை,  
நிறைவடிவாக நோக்கில் = பூர்ணரூபமாகப் பார்க்கில்;

அன்றுபோம் துன்பம் எல்லாம் = அப்போது போகுந் துயரங்கள் யாவும், அகப்பந்தம்  
அனைத்தும் மாயும் = அகங்காரக் கிரந்தியெல்லாம் பொடித்துப்போம், ஒன்றலா வையம்  
போகும் = அகே வகையாகிய சம்சய மகலும், உறு கருமங்கள் மாயும் = பொருந்திய வீனை  
களும் பொன்றிப்போம், நன்றதாம் நேயந்தானும் ஞானமே வடிவமாகி = நல்லதாகிய ஞேய  
மென்பதும் ஐறிவே வடிவமாகி, நின்றதற் சொரூபமாகும் = நிலைபெற்ற பிரதியக்கான்ம  
சொரூபமாகும், நிகழ்த்திட விதனைக்கேளாய் = இதுதன்னை யுரைப்பச் சிரவனுஞ்செய்தி.

(ஸ்ரீ - வீர.) உட்குனியங்கனா யிருப்பனவாகிய, நெடும்போது சுழலாநின்ற ஜீவர்  
களின் இராகத்துவேடாதி சுமுசார விருத்திகளிலும், அவற்றின் பலங்களாகிய இச்சொர்க்க  
நாக மானுஷ்யாதி பெரிய வனங்களிலும், அத்தியந்தம் யாங்கள், ஹே வியாபகமாகிய பரம்  
பொருளே துக்கிதர்களாக யிருக்கின்றோம். ஜராமரணமோகாதி ரூபங்ளும், பலகாரிகளும்  
ஆகிய சருவ துக்கங்களின் அந்தம் எங்கனம் ஹே பகவானே! நன்குண்டாம். ஸ்ரீ திரிதலர்  
கூறல்:—ஹே மன்னவனே! சாதன சதுஷ்டய சிரவணமனஞாதி யுபாயங்களானே, நெடும்  
போது பயிலப்பெற்ற எச்சாமிய விசேபவைஷ்ணவியகுனிய சமாதியுனதோ, அவ்வுடிவமாக,  
அநாதி சித்தப்பிரஹ்மாகாரமாக, நிர்விபாக விலாசியாய் ஆவிர்பூதமான, சர்வாதிஷ்டான  
மாய்ப் பூரணமாயிலங்கும், ஞேயமாயபிரத்தியக்குத் தத்துவத்தின் உண்மையுணர்வாற் சர்வ  
துக்கங்களும் அழிந்துபோம்; எப்பக்கங்களிலுமுள்ள கிரந்திகளும் எடுபட்டடிபட்டுப்  
பொடிபட்டுப்போம், ஹே அநகனே! சர்வ சம்சயங்களும் சமத்தகைமையை யடைந்து  
போம், சர்வ கருமங்களும் சாம்பராய்ப் போகும்; இனி யறிவு ரூபமாயும் இனிது தாய்தாயும்  
இலங்கும் ஆன்ம தத்துவமே ஞேயமென்றுணர்வர்.

(ச) மோகம் = மோகாதி ரூபமாய், அருந்துயர்க்கு = சகல துக்கங்களுக்கும், அவதி  
யேது = முடிவெப்படியாம், நிகழ்வுறு = சர்வாது குதமானதன்னில் எழுநிர்விசேடமாய்  
விளங்கும் நிறைவடிவாக = அகண்டிதாகாரமாக, நேயந்தன்னை = பரதத்துவத்தை, நோக்  
கில் = சாக்ஷாத்கரிக்கில்; அகப்புண்கள் அனைத்தும் = பந்தவேதுக்களான அகங்காராதி,  
மாதும், ஒன்றலாவையம் = கைவல்யமுண்டா? இல்லையா? ஆன்மாப் பரமானந்த ரூபனே,  
அல்லனே, என்பன முதலான சகல சுமுசயங்களும்போகும், கருமங்கள் = புண்ணியா  
புண்ணிய ரூபங்களான கருமங்களைத்தும், மாயும், இருதயக்கிரந்தி யெல்லா மிரிந்து  
போம் என்பதாதி சுருதிகளும் நண்ணுதற்பாலனவாம்.

(10-11)

(ஸ்ரீ வீர - அ - கை.) அந்த ஞேயப்பிரஹ்மத்தையே நலம்பெற வுரைத்தலும் பகீரதன் வினாத்தலும்:—எங்கணு மொழிந்தென்பன.

(ச) அந்தஞேயம் என்னேயெளி னுரைத்தல்:—

எங்கணு முள துரித்த மெழுதலத் தமிழ்தலில்லை  
யங்கண்மெய் யறிவுசாந்த மமலமச் சுதங்குணங்க்  
டங்குத வில்லையீதொன் றுளதெனச் சாற்றலோடும்  
பங்கமின் முனியைநோக்கிப் பகீரத னுரைக்கலுற்றான்.

ஒழிந்துள வுடலமாதி யொன்றையுங் காணேனாகி  
யிழிந்துள தொழில்களெல்லாந் திரமின்றி யேகரின்னான்  
மொழிந்துள வறிவேயாகி முட்டற விருப்பதெங்ஙன்  
பொழிந்துள கருணையையா புகலெனப் புகலலுற்றான்.

(ப - ரை) எங்கணும் உளது=எவ்விடத்திலு மிருப்பது, நித்தம்=எப்போது மிருப்பது, எழுதல் அத்தமிழ்த்தல் இல்லை = உதயநாச மற்றது, அந்த ஞேயப்பிரஹ்மம் என்றிட; அங்கண் மெய்யறிவு=அதிவியாபக சச்சிதானந்தம், சாந்தம்=உபசாந்தம், அமலம் = மல மற்றது, அச்சுதம் = நழுவுதலற்றது, குணங்கள் தங்குதல் இல்லை = குணங்களெல்லாந் தணந்தது, ஈதொன் றுளதெனச் சாற்றலோடும் = இத்தகைய ஞேயவத்துவொன்று உள தென்றறிவேனெனக் கூறியதுடன், பங்கமில் முனியைநோக்கிப் பகீரதன் உரைக்கலுற்றான்=குற்றமற்ற திரிதல முனிவரைப்பார்த்துப் பகீரத மன்னவவன் மேலுங்கூறுவதாவது.

ஒழிந்துள உடலமாதி ஒன்றையும் காணேனாகி = இதரமாகிய தேகாதிபுத்தனையும் கண்டிலேனாகி, இழிந்துள தொழில்களெல்லாந் திரமின்றியேக = இழிந்துள்ளனவாய வினைகள் யாவும் திடமில்லாமற்போக, கின்னாள் மொழிந்துள அறிவேயாகி = தேவரீரால் வினம்பியுள்ள சித்தேயாகி, முட்டற விருப்பதெங்ஙன் = தடையில்லாம விருப்பதெப்படி, பொழிந்துள கருணையையா புகலெனப் புகலலுற்றான் = தலைபொங்கி வழியும் ஞானாகிரியரே திருவாய்மலர்ந்தருளுவீராக என்றிட உபதேசிக்கத் தொடங்கினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அந்த ஞேயமும் சர்வகதமும் நித்தியமும் ஆம், உதயமாவதுமில்லை அந்த மாவதுமில்லை, என்று ஸ்ரீ மகரிஷியினாலே யுபதேசிக்கப்பெற்ற பகீரதன் விவேகத்தினாலே தான் றானே யான்மதத்துவத்தை யுள்ளே பரியாலோசனைசெய்து தொடக்கத்திலேயே துணிந்துகொண்டு ஆண்டு வெகுவத விசேஷபத்தானே சித்தத்தினது நன்னிலைமையைப் பெருதவனாகி, தானுணர்ந்த அங்கிசத்தைக் குருவின்பொருட்டு நிவேதித்து, அது வெளிப் படுவதிலும், விசேஷம் விசுவதிலும் உபாயத்தை வினாத்தல்:—அங்கண்ணென்பதாதி. சின் மாத்திரமாய் நிரக்குணமாய்ச் சாந்தமாய் நிரமலமாய் அச்சுதமாய் ஒரு பிரமமுளது, உளதென்றதனானே அசத்வ உபபாதக அஞ்ஞானங்கிச ஆவரணம் எனக்கு நஷ்டமாயது எனக்குறிப்பித்ததாம், தேகேந்திரிய பிராண மனோபுத்தியவித்தையிருக இதராஞ் சிறிதும் ஆன்மா அன்று, என்பதாகவும், ஹே முனிசுவரே! தேவரீரது திருமொழியின் விசுவாசத்தாலும், எனது யுக்தியினாலும் உணருவேன். ஆண்டு அபானுபாதக அஞ்ஞானங்கிசமும், இதரத் தோற்ற ஹேதுவாய விசேஷ அங்கிசமும், தனக்கு நஷ்டமாகவல்லையெனக் காட்டல்:—இந்தச் சதசத்விவேக போதங்களினிடையில், ஆதியதாகிய சத்தான்மபோதருப உணர்ச்சி,



கரதலாமலகம்போல ஸ்பஷ்டத்தன்மையை அடைவதில்லை, அதன்கண்ணென்னே காரணம்? ஹே பகவன்! யான்சர்வவிசேப உபசாந்தியினாலே, இத்துணைமாத்திர வுணர்வும் எவ்வுபாயத்தானே யாவேன்.

(ச.) ஞானசொருபமும் நித்தியமும் சர்வகதமும் அமலமுமான ஆன்மாவே ஞேயமென்பது பொருள். நின்னான் மொழிந்துள சாந்தமுதலான விலக்கணமுள்ள சின்மாத்திர ரூபமாய், நிர்க்குணமான பிரஹ்மமே யிருக்கின்றது, ஒழிந்துள = ஆன்மாவக் கன்னியமான. உடலமாதிரூபப்பொருள், ஒன்றையுங் காணேன் = அற்பமும் உண்மையாயின்றென வறிவேன், மற்றென்நெனின், இப்பொருளிலறிவு பிரதிஷ்டையையுற்றதின்ருதலின் எப்போதுஞ் சின்மாத்திரானுசந்தானரூபனாய் எந்தப்பிரகாரத்தா விருப்பேன், அந்தப்பிரகாரத்தை நிரூபிக்கவேண்டுமென்பது வினாப்பொருள். (12-13)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஆண்டுப் பகீரதனுக்கு இராஜ்யாதியபிமானத்தினாலேயே அவ்வவ்விடயங்களிற் சித்தம் ஒடிவிடுதலின், விசேபமாம், அதன் பிராபல்வியத்தினாலேயே வெளியாக ஆன்மபோதயில்லையென்று துணிந்து, ஸ்ரீ திரிதலமுனிவர் அதன் நல்விடுகையின் பொருட்டு முதலில் ஸ்ரீ பகவற்கீதையிற் கூறியபடியாய் அமானித்வாதிசாதனங்களை யுபதேசித்தல்:—திரிதலனென்பதாதி.

திரிதல லுரைப்பான்மன்னு சித்தந்தா நிதயவிண்ணில்  
விரியுஞ் சித்தானேய சித்தையை மேவுப்பின்னர்  
பெரியதா மனைத்துமேனிப் பெருந்தகை யாயசீவன்  
பரிபவ மாயசன்மம் பயில்வுறு துலகின்மீட்டே,

(ப - ரை.) திரிதலன் உரைப்பான்மன்னு = ஸ்ரீ திரிதலர் கூறுவார் ஹே அரசனே! சித்தந்தான் இதயவிண்ணில் = மனமானது இருதய ஆகாயத்தில், விரியுஞ் சித்தான் = விரியாநின்ற அறிவினல், நேயநிட்டையை மேவும் = ஞேயநிஷ்டையைப் பொருந்தும், பின்னர் = பின்பு, பெரியதா மனைத்துமேனிப் பெருந்தகையாய சீவன் = பெரியதாகிய சகலமேனியையும் பொருந்திப் பெருந்தகைமையை யடைவுற்ற ஜீவனுனவன், பரிபவமாய சன்மம் = துயர்மயமாய பிறப்பை, பயில்வுறு துலகின்மீட்டே = உலகத்தில் மறுபடியு மடையமாட்டாது.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஞானத்தால் = அறியப்பெறுகின்றது இவற்றால் என ஞானம் அமானித்வாதிகளாம், அவற்றால், ஞேயமியாதோ அதை நிகழ்த்திடா நிற்பேன், என்பதாதி யானே ஸ்ரீ பகவான்! காட்டியருளியபடியாய் ஞேயவத்துவில், திரபாவமுறல்வேண்டுஞ் சித்தம் இருதயாகாயத்தில், அதன்பின்னர்ச் சர்வவுபவாகிய பூரண இயற்கையை யடைந்து, மறுபடியும் ஜீவன் பிறக்கமாட்டான், பூர்ணசபாவத்தினின்றும் நடுவமாட்டான்.

(ச.) விரியுஞ் சித்தான் = மேற்கூறு விலக்கணமுள்ள ஞானசாதனத்தால், சித்தம், எப்போது இதயவிண்ணில், நேயநிட்டையை = சொரூபநிஷ்டையை, மேவும் பின்னர், அப்போது, அச்சீவன், அனைத்துமேனி = சர்வான்மகளாய், மீனச்செனியான், சித்தம் அந் தர்முகமாய்ச் சொரூபநிட்டையுறிற்றானே சர்வான்மகமான பிரமமாய் மீனச் சீவபாவத்தைச் சேராநென்பது பொருள். (14)

(ஸ்ரீ வீர - அ - கை.) அமானித்து வாதிசுருட் சிலவற்றை யதுவாதவியாக்கியானவ் களால் வித்தரித்தோதல்:—இல்லவனாற்றாம வென்பதாதி.

(ச.) அந்த ஞான மியாதென்பதற் குத்தரம்:—

இல்லவ னில்லமாதிப் பற்றற லிட்டாநிட்டம்  
புல்லிடிற் சமசிற்பாவம் பொருந்துத நனக்குப்பேத  
மல்லவா யதன்றன்பாவ நிரந்தர மாதலென்று  
மல்லலே காந்தஞ்சேர்தன் மானிடத் திரளைநீத்தல்.

ஆற்றம தத்துவத்தி னகல்கிலா ஞானநிட்டை  
பூற்றமா முண்மைஞானத் துறுபொருட் காட்சியிந்தத்  
தோற்றமான் குறிகள்சேர்தன்ஞா னமாய்ச் செல்வர் சொல்வர்  
வேற்றுள வழிகண்முற்றும் விதனவஞ்ஞா னந்தானே.

(ப - ரை.) இல்லவன் இல்லமாதிப் பற்றல் = மனைவி மனைவியாதியா சக்திவிடுதல், இட்டாநிட்டம் புல்லிடில் = அதுகூலப் பிரதிகூலங்க னடைந்தபோது, சமசிற்பாவம் பொருந்துதல் = ஒப்பாய சித்தாயிருக்குத் தன்மையை அடைதல், தனக்குப் பேதமல்ல வாய் = பரமான்மாவினது அனன்னியயோகத்தினாலே, அதன்றன்பாவம் நிரந்தரமாதல் = அந்தப் பிரஹ்மபாவனமே இடைவிடாமலாதல், என்றமல்ல லேகாந்தம் சேர்தல் = எப் போதும் சமாதியெய்வதற் கதுகூலமான புனிதமான தனியிடத்திலேயே யமர்தல், மானிடத் திரளைநீத்தல் = ஜனக்கூட்டத்தைச் சேராதிருத்தல்;

ஆற்றமதத்துவத்தின் = பிரஹ்மதத்துவத்தின், அகல்கிலா ஞானநிட்டை = நீங்காத ஞானநிஷ்டை, ஊற்றமா முண்மைஞானத்துறுபொருட் காட்சி = ஆழ்ந்தஆராய்ச்சியினாலே யுண்டாய யதார்த்த அறிவினாற்சத்துவத்துவின் றரிசனம், இந்தத் தோற்றமாங்குறிகள் சேர்தல் = கூறிவந்த இந்த இலக்கணம் வாய்ந்த சின்னங்களைதலே, ஞானமாய்ச் செல்வர் சொல்வர் = ஞான ஞானமென்று ஞானச்செல்வர்கள் சொல்வார்கள், வேற்றுளவழிகண் டுஞ்ஞா னந்தானே = அயலாயுள்ள நெறிகள் யாவும் விசனந்தரத்தக்க அறி யாமையேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) புத்திரன் கிருகம் முதலிய பதார்த்தங்களில், மிகவேட்கையில்லாமை, அபிநிவேசமில்லாமை, இட்டாநிட்டங்கள் வந்தடைந்தபோது எப்போதும் சமான் சித் தமாயிருத்தல், ஞானசாதகங்களாம்; இப்பொருள் என்னுடையது என்னும் இத்திணையபி மானமாதிரத்தானே அதிற் பிரியமுண்டாதல் வேட்கையாம், அஃதிலாமை வேட்கை யின்மையாம், இப்பொருள் நான் என்னும் அபேதபாவனையே, அதிலுள்ள பிரீதியின் அதி சயத்தன்மையாம், அதாவது அப்பொருட்குச் சுகதுக்கம் வந்துறின் நானே சுகிதுக்கி என மிகுந்த அபிநிவேசமாம், அஃதிலாமை அபிநிவேசமின்மையாம், அற்றேல், வேட்கை யபிநிவேசங்கள் எப்பொருளின்கண் விடத்தக்கனவெனின்? புத்திரதார கிருகாடிகளில் என்றுணர்க, ஆதிசத்தத்தால் இதற்கயற்சிகேகவிடயதிரவியம் தாசன் என்பவற்றையும் கொன்னலாம், அதாவது சிகேகவிடயங்களான சர்வபதார்த்தங்களிலும் வேட்கையபிநி வேசங்கள் விடவேண்டுமென்பதாம்; இட்டாநிட்டங்கள் வந்தடையினும் சமான்சித்தமா யிருத்தலாவது பிரியமான பொருளைப் பெறுமிடத்துச் சந்தோடப்படாமை, அப்பிரியமான பொருளைப் பெறும்போது துயருறுமையாம் இவையாவும் ஞானசாதகங்களாம். இவை யேயுமன்றி யுபலக்ஷணமாக, அமானித்தன்மை, அடம்பத்தன்மை, அகிம்சை, சாந்தி, ஆர்ஜ யமும்ன்றி யுபலக்ஷணமாக, அமானித்தன்மை, அடம்பத்தன்மை, அகிம்சை, சாந்தி, ஆர்ஜ யம், குருசேவை, தாய்மை, ஸ்வாதீனம், முக்கரணத்தையும் சொருபத்தி லொருமைப் பெறுத்தல், வைராக்கியம், அகங்கரியாமை, ஜன்மமிருந்தியு ஜராவியாதி துத்தோஷானு



தர்சனம், இவற்றையுங் கொள்க; இவற்றின் வியாக்கியானம் கூடார்த்ததிபிகையின் கண்ணே வெளியாம். “என்பாலயலில யோகத்தால் அன்பே நிகழ்ச்சியலாமலே” என்ற திருவாக்கின் போன்ற தாற்பரியார்த்தத்தைத் தரிசித்தல்:—ஆன்மாவினது அநந்தியயோகத்தானே அநவாதம் அதன்பாவனை, மேலுக்குமேலான ஆன்மாவினது சிந்தனமே யீண்டுப் பகவற்பத்தியாம்; குணசரித்திர சிவவணதீர்த்தஞ்சி பகவதப்பிராயப்பட்டதல்லவாம். பரமான்மாவினிடத்தில் இடைவிடாத பத்தியே பாவனையாம், அதாவது இதுவே யாவற்றினும் உயர்ந்தது என னும் மதியுடன் ஆன்மாவிடத்தில் நிரதிசயப் பிரீதியாம், அவ்வன்பும் ஆன்மாவே பரமான்மாவென்னும் அனன்னியயோகத்தானே பிறழ்வின்றி யாற்றுவதாம், எவ்வகைப் பிரதிகூலகாரணங்களாலும் நீக்கற்கேலாமையே பிறழ்வின்மைபாம், ஆன்மாவினிடத்தில் நிரதிசயப் பிரியமுண்டாகாதேல் உடற்பற்றிலாதவனாகான் என்பதாம். இயல்பாகவே தூய்மையுடையதும் அல்லது செயற்கையானே தூய்மையுற்றதும், அசுசி யரவம் புவி முதலியவையற்றதும், உளத்திற் கானந்தவ்ருவதும் ஆகிய தேசம் விவித்ததேசமாம்; நதிதீரம் மலைக்குகை போன்றதாம். அதைச் சேவிக்கும் சுபாவம், விவித்ததேச சேவித்துவமாம், இத்தற்குதாரணம் ஈசுரகதை:—நீரினற் செழும்பதான வவ்விடங்கள் நெருப்பினல் வேந்தவவ்விடங்கள், ஊருசெந்துக்கள் துற்சனர் துராலர் உதிர்ந்திடு சருகுபுற்றிடங்கள் கோரமாம் பயங்களுள் எரிமயிடிந்த கோயினற் சந்திகண்மயான, மாரவாரங்களுள்ளிட மசுத்தமலக்கனா மனத்தினுக்கதனல். வருத்தநாயுடல வாதையைப்பற்று மனமது நடுநடுங்கிட்டுப், பொருப்பினிற் குகைகள் புண்ணியதேசங் கோயில்க ணதிகளின் கரைக, எரிருப்பறு மனைதானூர்வது கடிப் பதின்றி யேகாந்தமாயுள்ள, வொருத்தரு மறியாவிடத்திலே யென்னை யுன்னுவான் மன நெருப்படுவான். ஆன்மஞானமின்றியதும், விடயபோகத்தி லமிழுமார்க்கத்தை யுபதேசம் பண்ணுவதும் ஆகிய, விடயிகள் என்னும் பகிர்முகஜனங்களின் சபையானது தத்துவ ஞானத்திற்கு மிகப் பிரதிகூலமானதாம், அதில் இரமியாமை தத்துவஞானத்திற் கறுகூலமான மகாத்மாக்களின் சபையிலவசியம் பிரீதிவைத்தல்; அத்தியாத்மஞான் நித்தியத் தகைமை = சிவவணமனநிதித்தியாசன அப்பியாசம்; ஆன்மாவை யாசிரயித்துப் பிரவிருத்தித்த ஆன்மானுண்ம விவேகஞானம் அதுவாம், அதில் அத்தியந்தம் சிட்டையதுவாம், அத்தகையனே மகாவாக்கியார்த்தஞானத்தில் ஆற்றலுடையவனாகின்றான் ஆகலின் அதிகாரியால் அந்நிட்டை அவசியம் செய்யத்தக்கதாம்; தத்துவஞானத்தினாலே பரமாத்மீத்துவத்தின் றரிசனம் ஸ்புடஅபிவியத்தியாதல், தத்துவஞானார்த்தத்தைத் தரிசித்தல், ஆண்டு அகம்பிரமாஸ்மிதத்துவமசி என்பன முதலிய வேதாந்த வாக்கியங்களைக் காரணமாகவுடையதும், அமானித்துவ முதலிய சர்வசாதனங்களின் பரிபாகத்தின்பலருபமுமாகிய நானே பிரஹ்மரூபன் என்னுஞ் சாக்ஷாத்காரம் தத்துவஞானமாம், அத்தன்மைய தத்துவஞானத்தின் அர்த்தம், அதாவது, அவித்தை முதலிய சர்வானர்த்த சிவிருத்திருபமும் பரமானந்தப் பிராப்திருபமுமாகிய மோக்ஷவடிவப் பிரயோஜனத்தின் றரிசனம், அதாவது அடிக்கடி விசாரித்து நோக்கல் தத்துவஞானார்த்த தரிசனமாம்; இதுவும் அதிகாரியால் அவசியம் செய்யத் தக்கதாம்; ஏனெனின், அத்தத்துவஞானத்தின் றரிசன அநந்தரமே அதன்சாதனத்திற் பிரவிருத்தியாகின்றது, பலஞானமின்றி அதன்சாதனத்திற் பிரவிர்ந்தியுண்டாகாது; இவ்வாறு அமானித்துவம் முதற்கொண்டு தத்துவஞானார்த்த தரிசனமீறாகச் சொல்லப்பட்டவை யான்மஞானப் பிராப்தியின் ஏதருபமாதலின் ஞானமெனக் கூறப்பெற்றன, இவைகட்டு விபரீதமாகிய மானித்துவம் முதலானவை ஆன்மஞானத்திற்கு விரோதிகனாதலின் அஞ்ஞானமென்னும் பெயரார் கூறப்பெற்றனவாதலின் இவ்வதிகாரியானவன் அஞ்ஞானமெனும்

மானித்துவ முதலியவைகளை விடுத்து ஞானமெனும் அமானித்துவ முதலிய இருபது, சாதனங்களையும் அவசியமாகச் சம்பாதித்தல் வேண்டுமென்பதாம். இதற்குதாகாரணம் ஸ்ரீபக வற்கீதை:—மானமும் பிறர்தனை மதிக்கப்பண்ணலு, மூனமும் பிறவுயிர்க் குறகண் செய்கையும், யானெனுஞ் செருக்கு மிவ்விக் பரங்களி, லானபே ராசையோ டறுக்கு மாற்றலும்.

பெற்றான் மனையொடு பெண்டிர் பாலர்பா, லுற்றெழு மவாவிட லுடம்பின் றாய் மையு, மற்றவைம் பொறிகளில் வாயில் வாழ்க்கையுஞ், செற்றமுஞ் சிறியவர் குழுவுந் தீர்தலும்.

ஒருபெரும் பொருளையே யுளத்துன் வைத்தலு, மிருவினை கடப்பவ ரிடங்க னெய்த லுங், குருவினை வழிபடு குணமுங் குற்றமி, லுருவினை யுள்ளவா றுணரு முண்மையும்.

முன்றிகழ் பிறப்பொடு மூப்பி றப்பினுற், சென்றடை யிடும்பையைச் சிந்தை செய்கையு, மென்றிவை யனைத்தமற் றிவற்றினு வினிச், சென்றடை பொருளினைத் தெரிந்து கேளெனா. என்பவாம்.

(சு.) இல்லவ ளில்லமாதிப் பற்றறல்=விஷயங்களி விச்சை யின்மையும், புத்திரதார கிரகாதிங்களில் மமதை யின்மையும், இட்டாநிட்டம் புல்லிடில்=பிரியாப்பிரியங்களில், சம சிற்பாவம் பொருந்துதல் = சந்தோஷக் கிலேசாதி யின்மையும், பேதமல்லவாயவற்றவற் றின்=அபேத பாவனையால், தனக்கு=ஆன்ம சொரூபத்தின், தோற்றங்களாதலென்றும்= அநவரதம் அவிச்சின்னமான பிரமபாவினை, பிரமமே நான் என்னும் அதுசந்தானமென்பது பொருள். மல்லலேகார்தம் = பரிசுத்தமான நிர்ச்சன தேசத்தில், சேர்தலும், மானிடத் திரினை=பாமர சபையில், நீற்றல்=இராமையும், சம சித்தத்துவம் என்றும் பாடமாம். ஆற் றும தத்துவத்தின் அகல்கிலா ஞானநிட்டை = ஆன்ம விஷய ஞானத்தின் வசமாதல். உண்மைஞானத் துறபொருட் காட்சி=தத்துவஞானத்தின் பிரயோஜனமான அத்தியந்த துக்க நிவர்த்தியின் அதுசந்தானம், இந்தத் தோற்றமாம் = முற்கூறிய, குறி+ன் சேர்தல் ஞானசாதனமாதலின் ஞானமாமென்று சொல்வர். வேற்றுன வழிகள் எல்லாம்=இங்ஙனங் கூறிய சாதனங்களுக்கு விபரீதமாய்த் தோற்றும் இல்லவளில்லமாதிபற்றல் முதலானது, விதன வஞ்ஞானந்தானே சம்சார வேதுவாமென்பது பொருள். (15-16)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) அகங்காரத் தீர்தலே ஞானத்திற்கு முக்கியசாதனமெனக்:— ஏதமென்பது.

ஏதம தாகாரானென் றெண்ணுத லிறந்தபோது  
காதலு முனிவுந் தீர்க்குங் களைகணுய்ப் பிறவிநோய்க்கு  
மேதகு மருந்தாஞானம் வெளிப்படு மென்றுசொன்ன  
சேதன முனிவனுன திரிதலற் கரசன்செப்பும்.

(ப - ரை.) ஏதமதாக=குற்றமதாக, நானென் றெண்ணுதல் = அகமென்றுன்னுதல், இறந்தபோது=நஷ்டமானபோது, காதலும் முனிவும் தீர்க்கும் = இராகத்துவேடங்களை யகற்றும், களைகணு=சாதகராய், பிறவி நோய்க்கு=ஜனனவியாதிக்கு, மேதகு மருந்தா ஞானம்=மேலான அவுடதமாம் பிரஹ்மவித்தை, வெளிப்படுமென்று சொன்ன = வெளி யாகுமென்று அதுக்கிரகம் செய்த, சேதனமுனிவனுன=அறிவுருவ மகர்ஷிபான, திரிதலற் கரசன் செப்பும்=ஸ்ரீதிரிதல முனிவரைநோக்கிப் பகேதராஜன் கூறுவதாவது.

(ஸ்ரீ - வீர.) உன்னால் யாது வினவப்பெற்றதோ அது சர்வசாதன புலீழதமாம், சர்வ சாதனங்களுக்குமே, அகீங்காரலக்ஷணம் சாதனம் மூலமாம். அதங்காரமிருக்குமாயின் அமா



னித்வாதிகள் சம்பாதிக்க முடியாவாகலின் என்னுங் கருத்தாலுரைத்தல்:—நானென்பது. இராகத்துவேஷ க்ஷடாகாரமாயும், சம்சார வியாதி மருந்தாயும் உன்ன ஞானமானது, அகம் பாவம் உபசாந்தியாகவே ஹேமன்னவனே யடை யப்பெறும்.

(ச.) ஏதமதாகம்=தேகாதிகளில், நானென்று எண்ணுதல் = அகம்பாவம், ஆன்ம ஞானப் பிரதிபந்தகமாதலின், அஃதிற்றந்தபோதே ஞானம் வெளிப்படும், ஆன்மாவின் சொரூபம் பிரத்தியக்ஷமா ரென்பது பொருள். (17)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) ஆயின் அதன் பரித்தியாக உபாயமே யடியேனுக்குத் திரு வருந் செய்வீராகவேன வினாதுலும் விடைதருதலும்:—மலை விரிவுறு யென்பன.

மலைமிசை மரம்போனீனாள் வன்புற விர்தமெய்யி  
னிலைபெற நானென்றெண்ண நீக்குவ தெந்நென்னத்  
தலைமைசேர் குரவன்சொல்வான் தன்மன வருத்தத்தாலே  
தொலைவறு போகத்தெண்ணத் துவக்கறத் துடைத்துநீக்கி.

விரிவுறு முண்மைமேவில் வினையகங் காரமானும்  
புரிவற விவற்றையெல்லாம் புந்தியாற் நீரநீக்கித்  
துரிசலை வின்றிநின்றா யென்னினா னென்னுந்தோற்றந்  
தெரிகிலா ததுவேநியாந் தெளிந்ததற் பாமுமஃதே.

(ப - ரை.) மலைமிசை மரம்போல் = பர்வதப் பாறையின்மேல் விருஷமேயென்ன, நீனை = வெகுதாலமாக, வன்புற = வலிதாக, இந்த மெய்யில் = இந்தச் சரீரத்தில், நிலை பெற நான் என்றெண்ணம் = நிலைபெற்றிருப்ப இந்த அகம்பாவத்தை, நீக்குவதெந்நென்ன என்ன = அகற்றுவ தெப்படியென்று மன்னவன் கேட்ப, தலைமைசேர் குரவன் சொல் வான்=தேசிகோத்தமராகிய ஞானாசிரியர் கூறுவார், தன் மனவருத்தத்தாலே=தனது புரு டப் பிரயத்தனத்தினாலே, தொலைவறு போகத்தெண்ணம் = போக்கமுடியாததாய போக நிலைவை, துவக்கறத் துடைத்து நீக்கி=அடியோடுமில்லாமல் அகற்றியோட்டி.

விரிவுறு முண்மைமேவில்=விலாசமா யிலங்குவதான சத்தத்துவத்தை யடைந்தால், வினையகங்காரம்மானும்=சமுசார பந்தத்திற்கேதுவான அகம்பாவமானது நசிக்கும், புரி வற இவற்றையெல்லாம்=தூன்றையும் செய்யாம விவை யாவற்றையும், புந்தியாற் நீரநீக்கி= மதியினாலே அத்தியந்த மகற்றி, துரிசலைவின்றி நின்றயென்னின்=குற்றமான சஞ்சலமில் லாமல் நிலைப்பாயென்னின், நானென்னும் தோற்றம் தெரிகிலாது=அகமென்னும் பிரதிதி யானது மறைத்துபோம், அதவே நியாந்=அப்பொருளே நியாவாய், தெளிந்த தற்பாரமும் அஃதே=பிரசன்னமான தற்பாரம்பொருளும் அதவேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர) இந்தச் சொந்தத்தேகத்தில், கிரியின்கட்டருவைப்போல, நெடும்போ னுன்றி நிற்பதாய இவ் வகம்பாவத்தை, ஹே மகாபாகுவே! அகங்காரத்தை வெற்றி கொண்டு பிரஹ்ம பாவத்தையடைந்த மகா பாக்கியவானே! தியாகிப்பது எங்ஙனம் அருள் செய்வீராக. என்று மன்னவன் கேட்ப, ஸ்ரீ திரிதலமுனிவர் கூறல் போகக்கூட்டப் பாவ னையைப் பெணருஷப் பிரயத்தனத்தினானே முற்றினும்விட்டு அகாமவண்ணமயினானே வெட்டவெளியாய் விளங்கும், சத்த ஆன்மகாரத் தன்மையை யடைந்து இருக்கப்பட்ட வனுக்கு அகங்காரமானது விலயமாம். இராஜ்யத்தை விட்ட என்னை ஜலங்கன் வெகு

மானிக்கமாட்டார்கள், பகைவர்களும் கேலிசெய்து சிரிப்பார்கள், சர்வ அபிலாஷைகளையும் பூரணஞ்செய்ய சாமர்த்தியவானான யான் எவ்வனம்பிகாடனம் செய்வேன், இழிவான அன்னபானாதியானே யெவ்வனம் ஜீவிப்பேன், என்பதாதி சிந்தையாலுண்டாகிய லஜ்ஜை அபிமானாதியானே ஆக்கப்பெற்ற வீட்டில் முன்போன்றே நியம்தவடிவமாய் பஞ்சரம் எதுவரை சர்வத்தியாகத்தானே கெடவில்லையோ அதுவரை யகங்கிருதியானது அத்தியந்தம் விகசிதமாய் நடனம்புரியும், இவை யாவற்றையும் மதியோடும் விடுத்து நிச்சலமா யிருத்தி யேலாயின் அகங்காரம் விலயமாகவே நீயே பரமபதமாய் நிற்பாய்.

(சு.) பகீரதன்:—சம்சாரம் அநாதியாதலின், அதன் மூலமான வகங்கார நிலைபெறு மூலமானபடியால் அதனை நீக்குவது அரிதென்பது கருத்து. குரவன்=ஸ்ரீநிரிதுலன், தன் மனவருத்தத்தாலே, வாசனாகிய ஹேதுவான, தெரிதருளுனசமாதி அப்பியாசாதி ரூபமாகிய புருடப் பிரயத்தனத்தால், தொலைவறு போகத்தெண்ணம் = விஷய சமூகவாசனை, நீக்கி, விரிவுறும்=பரிபூரணமான: உண்மை=பிரமசத்தையை, மேவில்=ஆசரிக்கின், வினை யகங்காரம்மானும், இலச்சையாதி, உசிதமற்ற கன்மத்திற் சித்தத்தின் சங்கோசம், இலச்சையாதி சத்தத்தாற் சாதிஞல அபிமானாதிக்கிரகணம்; இதற்கு உ-ம்; தயை, சங்கை, இச்சை, லச்சை, அருவருப்பு, குலம், சிலம், சாதி ஆகிய இவை அஷ்டபாசங்கள் எனப்படும் என்பதாம். நானென்னுந் தோற்றந் தெரிகிலது=அகங்கார நசிக்குமாயின், அத்தகைய லஜ்ஜாதி ரூபமாய் யந்திரங்களின் பஞ்சரம் சொருபத்தினும் அயலாய சிறிதும் எதற்கு இலதாமோ அது அகிஞ்சனமாம், தற்பாவமாத்திர சேடமாக, எதுகாறும் அகிலமும் விடவில்லையோ அதுகாறும் அகங்கிருதிபுடமாக நீக்குவதில்லையாம்; என மூலங்கொண்டுணர்க. இவற்றையெல்லாம்=இலஜ்ஜை யபிமானாதி சர்வத்தையும். (18-19)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) சர்வத்தியாகத்தையே அவசியம் செய்யத்தக்கதாக வுரைத்தலும் அரசன் உட்கொண்டு சென்று முன்னிலைமையிற் சின்னாட்கழித்தல்;—அனைத்து, நிற்பரம் என்பன,

அனைத்துள விசேடநீங்கி யச்சமற் றேடனைக்குட்  
டினைத்துணைப் பற்றற்றின்மை சிக்கெனச் சேர்ந்துசெல்வம்  
வினைப்பகைக் கீந்துநானென் பதுவிட்டு மேனிச்செய்கை  
தனைத்துறந் தவர்பாலையந் தனையிரந் தெனையும்விட்டு.

நிற்பர மாயிவ்வாறு நிற்கின்மே லுக்குமேலாந்  
தற்பர நீயேயாதி யென்றவன் சாற்றக்கேட்டு  
வெற்படர் தோளானெஞ்சிற் செய்வதாந் தன்மைமேனிப்  
பற்பல தன்செய்கைக்கே பகீரத னிற்பதானான்.

(ப - ரா.) அனைத்துள விசேடநீங்கி=சகல விசேடங்களு மகன்று, அச்சமற்று=பீதி யடைவாமல், ஏடனைக்குட் டினைத்துணைப் பற்றற்று=சர்வேஷணையிலும் அணுவளவும் பற்றில்லாமல், இன்மை சிக்கெனச்சேர்ந்து=ஒன்றுமில்லாமையை நன்றாக அடைந்து, செல்வம் வினைப்பகைக் கீந்து=இராச்சிய சம்பத்தைத் துயர்செயாநின்ற பகைவர்கள் கையிலொப்பித்து, நானென்பது விட்டு=அகமென்பதை யடியோடும் விடுத்து, மேனிச்செய்கை தனைத்துறந்து=உடம்போம்புதலையும் நன்றாகவிட்டு, அவர்பால் ஐயம்தனை யிரந்து = அவ



ரிடத்தே பிக்ஷய வாங்கி யுண்டுகொண்டு, எனையும் விட்டு = ஆசிரியராகிய எம்மையும் விடுத்த.

நிற்பரமா யிவ்வாறு நிற்கின் = சொரூபரமாயிந்தப் பிரகாரம் ஸ்திதிபெறின், மேலுக்கு மேலாம் தற்பரம் நீயேயாதி = உயர்வினும் உயர்வேயாய் பரமாத்மவஸ்து நீயே யாவாய், என்றவன் சாற்றக்கேட்டு = என்று அம்முனிவர் உபதேசிக்கக்கேட்டு, வெற்படர் தோனான் = பர்வதத்தைக்காதும் புஜபராக்கிரமம் வாய்ந்த மன்னவன், நெஞ்சிற்செய்வ தார் தன்மைமேலி = மனத்தின்கண்ணே செய்யுவதாகிய தன்மையைமருவி, பற்பல தன் செய்கைக்கே பகோதன் நிற்பதானான் = பலபலவான தனது காரியதற்பராகவே பகோத மன்னவன் விவகரிப்பதாயினான்,

(ஸ்ரீ - வீர.) பயமற்றவனாகிச் சர்வபற்றுகளையும் விட்டவனாகி சத்திரசாமராதிகளாகிய இராஜ விசேஷணங்கள் யாவற்றையும் அத்தியந்தம் விட்டவனாய், அத்தியந்தம் ஒன்றுமில் லாதவனாய், எல்லாச் செல்வத்தையும் பகைவரிடத்திற் கொடுத்தவனாய், தேகாபிமானம் றவனாகி, அகங்காரமற்றவனாகி அந்தச் சத்துருக்களிடத்திலேயே பயிக்கமேற்றயின்று கொண் டவனாகி, பூரணனாகி, கேட்கவேண்டியதொன்றும் எஞ்சாமையானே ஆசிரியராகிய எம்மை யும் விட்டவனாகி, சேவையாதியானே எம்மையும் பின்புறொடாதவனாகி “வாழ்க்காறும் புவரும் வந்தியர்; குழும் வேதாந்தங்குருரீசாரே” என்பதாதி சாஸ்திரப்பிரமோன்யப் பிர சங்கத்தான் இருத்தியேலாயின் இத்தகைய இலக்கணமுடையவன் ஆவையேயாயின், சர்வமுடிபுணங்கலினாலே மேலுக்கு மேலாய் நீ யாவற்றிற்கும் மேன்மைவாய்ந்த பிரஹ்ம சொரூபமே யாய்விடுவாய், அத்தகைய உனக்கு சமுசாரசம்பாவனையும் இல்லவே யில்லையாம். என்றிந்தப்பிரகாரம் பகோதமன்னவன் அந்த ஞானசாரியருடைய முகத்தினின்றும் வந்த விந்த வுபதேசத்தை நன்கு வினவி, பின்னர், மனதில், நிச்சிதமான கூறப்பெறும் கர்த்தவ்ய முடையவனாகித் தனது வியாபாரபரமாயினான்.

(ச.) அனைத்து விசேடம் = நான் பிராஹ்மணன் நான் கிருகஸ்தன் என்பது முத லான விசேஷத்தை நீக்கி, அச்சம் = பயவேது, அற்று, ஏடணைக்குட்டினைத்துணைப்பற் றற்று = புத்திரகளத்திராதி விஷய இச்சை யனைத்தும்விட்டு; செல்வம் வினைப்பகைக் கீய்ந்து, இன்மை சிக்கெனச்சேர்ந்து, நானென்பதுவிட்டு, மேனிச்செய்கைகளைத்துறந்து = தேகபாவினை நீக்கி, அவர்பால் = பகைவரிடத்து, ஐயந்தனையிரந்து = பிச்சையேற்று, எனையும் = குருவாகிய என்னையும், விட்டு.

தற்பரமாவை = பிரஹ்மமேயாவாய், ஸ்ரீவசிட்டர்: என்றவன் = இத்தன்மையாக அக் குரவன், நெஞ்சிற்செய்வதார் தன்மைமேலி = குரவனுபதேசித்த காரியத்தைச் செய்ய வேண்டுமெனச் சித்தத்தில் வைத்தென்பது பொருள் தன்செய்கைக்கே = இராச்சிய சிந்தையான தனது வியாபாரத்தில், நிற்பதானான் = தாற்பரியமுள்ளவன் போன் ருனான்.

(20-21)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பின்னர் சர்வசங்க பரித்தியாகஞ்செய்து நாட்டைவிட்டுப் வல்—சிறிது யாவருமென்பன்.

சிறிதுநாட் கழிந்தபின்னர் சிறந்ததோர் வேள்விசெய்து  
நெறிவளர் செல்வமுற்று நீசமு முயர்வுநாடா  
வறியார மறையோர் தெய்வங் கிளைமுதல் வந்தோர்க்கிந்து  
பிறிவறு துகிலொன்றன்றிப் பிறிதிலன், முன்றுநாளில்.

யாவரு மிங்கயாது மின்மையாந் தனதுநாட்டை  
மேவரும் பகைவற்கீந்து வேறறு துகிலொன்றானேன்  
நூவரு முனியாய்ஞான முனிக்குணஞ் சார்ந்துதன்ன.  
தோவறு நாடுநீங்கி பொருவன யுலாவலுற்றான்.

(ப் - ரா.) சிறிதுநாட் கழிந்தபின்னர் = உபதேசம்பெற்றுச்சென்று சொற்பதினங்  
கள் சென்றபின்பு, சிறந்ததோர் வேள்வியெய்து = விசேடித்ததாமொரு ஒப்பில்லாத யாக  
மியற்றி, நெறிவனர் செல்வமுற்றும் = தர்மமார்க்கமாக ஆர்ஜித்த ஐசுவரிய முழுவதையும்,  
நீசமும் உயர்வும் நாடாது = உயர்வுந்தாழ்வுங் கருதாது; வறியராமறையோர் = ஏழைகளாகிய  
பிராஹ்மணர், தெய்வம் = தேவாலயம், கிளைமுதல் = தன்பந்துமுதலாக, வந்தோர்க்  
கீந்து = வந்தவர்க்கட்கெல்லாங் கொடுத்து, பிறிவறுதுகில் ஒன்றன்றி = சுற்றிக்கொண்  
டிருக்கும் வஸ்திரம் ஒன்றேயல்லாமல், பிறிதிலன் மூன்றுநாளில் = தினத்திரயங்களுக்குள்  
அயலொன்று மில்லாதவனானேன்.

யாவருமிங்க = எல்லாரும் இரக்கப்பட்டிக் கூண்ணர்விட்டழி, உடையின்மையாந்  
தனதுநாட்டை = எல்லாவகையாலும் வண்மைமிகுந்து சகலார்த்த குணியமான தன்  
னுடைய ராஜ்ஜியத்தை, மேவரும் பகைவற்கீந்து = பொருந்துதற்கரிய சத்துருவுக்குக்  
கொடுத்து, வேறறுதுகிலொன்றானேன் = சகலமும்விட்டு ஒருவத்திரத்தையுடைய அப்பகீ  
ரதன், தாவருமுனியாய் = ஒருவராலு மடைத்தற்கரிய மனசெயலாய், ஞானமுனிக் குணஞ்  
சார்ந்து = ஞானமுனிவருக்குரிய குணங்களியாவற்றையும் அடைந்து, தன்னதோவறுநாடு  
நீங்கி = தன்னுடைய விடமுடியாத தேசத்தை விடுத்து, ஒருவன யுலாவலுற்றான் = ஏக  
குகச் சஞ்சரிக்கலுற்றான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) அதன்பின், சிலநாட் கழிந்தவுடனே தானே யம்மன்னவன், அக்கினி  
ஷ்டோமமகத்தைச் செய்தான் சர்வத்தியாகமானது முக்கியமாகச் சித்திக்கும்பொருட்டு,  
அக்கினிஷ்டோமக் கிரகணம், விசுவஜித்பரியத்தங்களாய சோமசம்ஸ்தானங்களின் உப  
லக்ஷணமாம். துவீஜர்களுக்கும் தனது பந்துக்களுக்கும், கோபூமி குதிரை பொன்னாதிதன  
முழுவதையும், குணியெனவும் அகுணியெனவும் ஆராய்ந்து கொடுத்தான்; அருணி = வேத  
சாஸ்திரமொன்றும் படியாதவன், அவனையும் ஆராய்ந்து பார்த்திலன், அவனை விசாரித்துக்  
கொண்டிருந்தாற் காலதாமதமாதலின்; பாடபேதம்; துவீஜதேவதுக்கி பந்துக்கட்குக்  
குணியாகுண்யம் ஆய்ந்துகொடுத்தான் றனமுழுதுமென்பதாம். தினத்திரயமாத்திரத்திற்  
ருனே சர்வத்தையுமே தியாகித்தவனாகி, பிராணன்கன்மாதிரம் தங்கியிருக்கப் பெற்றவ  
னாகி, சுதியாயிருந்தான் பகீரதமன்னவன்; பின் சர்வதனகுணியமாய தனது இராச்சியத்தை,  
மந்திரியாதியரும் புரஜைகளும் தீனராகித் தயருற்றுவாடத் தரும்புக்குச் சமாமாய்  
எல்லைப்புறத் தருகாமையிலிருந்த தனது சத்துருவை வரவழைத்துக் கொடுத்தான்; சாமந்  
தினவென்னும் பாடத்தில், சமீபதேசாதிபதியின் பொருட்டெனப் பொருள் கொள்க.  
பகைவனானவன் இராஜ்ஜியத்தையும் மண்டலத்தையும், அரண்மனையையும் அங்கீகரித்துத்  
தன்வயப்படுத்தியபோது, இந்த ராஜ இருஷிபாணவன் கோவணமறைப்பொன்றே யுடையவ  
னாகித் தனது மண்டலத்தினின்றும் வெளிப்போந்து சென்றான்.

(ச.) வேள்வி = அக்கினிஷ்டோமத்தைச், செய்து, சகல தனத்தியாகத்தின் அவ  
சரஞ் சம்பாதித்தற்கென்பது பொருள். செல்வம் = கோபூமி அசுவம் இரணியமாதிதன



முற்றும், யாவரும் = மந்திரி முதலானவரும் புரஜனங்களும், இரங்க, யாதமின்மையாம் = சகலதன ஞானியமான, தனது நாட்டை, திருணம்போல், மேவு, தனது இராச்சியார்த்தத் திருக்கும், பகைவற்கு = பகைவனான வரசனுக்கு ஈர்து. முனியாய் = மௌன நிக்ஷ டனம். (22-23)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பகீரதனது விசிராந்தியை யுரைத்தல்:—முகத்தினாலென்பது.

முகத்தினாற் பெயராற்கண்டோ ரறிகிலா மூதூர்தோறு  
நகத்துயர் வனங்கடோறு நண்ணினன் தீரனாகி  
யகத்திலே டணைகளெல்லா மவிழ்த்தனன் சிறிதுநாளி  
லிகத்துயர் சாந்தியாற்றன் னிடத்தினைப் பாறினானே.

(ப - ரை.) முகத்தினால் பெயரால் கண்டோர் = வதனத்தினால் நாமத்தினால் பார்த்த வர், அறிகிலா மூதூர்தோறும் = தெரிந்துகொள்ளக்கூடாத பட்டணங் கிராமங்க டோறும், நகத்துயர் வனங்கடோறும் = உன்னதமான பர்வதங்களிலும் சோலைகளிலும் ஆரண்யங்களிலும், நண்ணினன் தீரனாகி = பொருத்தினன் னைரியவாளும், அகத்தில் ஏடணைகள் எல்லாம் = சித்தத்தில் ஆசாவாசனைகள் யாவற்றையும், அவிழ்த்தனன் சிறிது நாளில் = அறிவில் விலயமாக்கினன் சிலதினங்களில், இகத்துயர் சாந்தியால் = இங்கு மேலான சாந்தியினாலே, தன்னிடத்தினைப் பாறினானே = சுவான்மசொருபத்தில் விசிராந்தி யையே அடைவுற்றனன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) யாண்டுச் சுயங்கண்டபோதினும் ஜனங்களானே பகீரதநாமத்தா லறியப் பெறானே யாண்டுத்தான் ஜனமுகத்தினின்றும், தன்பெயரும் அறியப்பெறானே, கேட்கப் பெறானே, அத்தகையனவாகிய கிராமங்களிலும், ஆரண்யங்களிலும் தூரதேசங்களிலும் னைரியவானாகிய அம்மன்னவன் வசித்தான். இம்முறையானே நிகழ்பவனாகி, சிறிதுகாலத்தி னாற்றானே, சருவஏடணைகளும் அற்றவனும், பரமசாந்தியினாலே யான்மாவின்கண் விசிராந்தி யை யடைந்தான். (24)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பின்னொருபோது அத்தேயத்தை நாடிவந்தும் பற்றின்றியிருந்து செல்லுதல்:—படியதிக வெண்பன.

படிமுழு தழல்வானோர்காற் பகைவற்குத் தான்முன்னீந்த  
கடிநகர் புக்கானெல்லாக் கரணமும் வென்றோன்சென்று  
மடியிலா வமைச்சர்மற்றோர் மனைபெலா மையமேற்றான்  
முடியுடை யிவனைநோக்கி யிரங்கினர் முன்புகண்டோர்.

அதிகபூ சனைகள்பண்ணி யாசுசெய் தருளுகென்றே  
பதிபெறு பகைவன்றானும் பகரவும் பரியேயன்றி  
பெதிரொரு திருணமேனு மிச்சையற் றிருந்துசின்னாட்  
புதிதென் றெவரும்வெம்பப் போயினன் புறத்துத்தானே.

(ப - ரை.) படிமுழுதழல்வான் = பூமண்டலம் முழுவதும் பிரதக்ஷிணம் செய்து கொண்டிருப்பவன், ஓர்கால் = ஒருபோது, பகைவற்குத்தான் முன்னீந்த = சத்துருவுக் குத்தான் முன்னீர்க்கொடுத்த, கடிநகர்புக்கான் = மதில்கூற்றத் தட்டணம் புகுந்தான், எல் லாக்கரணமும் வென்றோன் = சகல வுன்வெளிக்கரணங்களையும் வெற்றிகொண்டவன்,

சென்று = போய், மடியிலாவமைச்சர் = கெடுதல் இல்லாத மந்திரிமார், மற்றோர் = பிறர் தம், மனையெலா னையமேற்றான் = வீடுகள் எல்லாவற்றினு பிச்சைவாங்கி யங்கேயேயுண்டான், முடியுடையவனைநோக்கி யிரங்கினார் முன்புகண்டோர் = முன்னர்ப்பழகியிருந்த ஜனங்கள் கிரீடநாரியாயிருந்த இம்மன்னவனைப் பார்த்துத் துயருற்று வர்டினர்.

அநிக பூசனைகள் பண்ணி = மிகமிகவும் ஆராதனைகள் செய்து, அரசுசெய்தருளுகென்றே = இராஜ்யபரிபாலனம் செய்தருளுவாயாக வென்னவே, பதிபெறு பகைவன்னுளும் = முன்னர்த் தேசம்பெற்ற சத்துருவும், பகரவும் = பிரார்த்திப்பவும், பலியேயன்றி = பிகையேயல்லாமல், எதிரொருதிருணமேனும் = முன்னிலையில் ஒரு துரும் பேனும், இச்சையற்றிருந்து சின்னாள் = ஆகையில்லாமல் வசித்துச் சில தினங்கள், புதிது இது என்று எவரும் வெம்பப்போயினன் புறத்துத்தானே = அற்புதம் இது ஒன்றென்று எவருமே துயருற அத்தேசத்தைவிட்டு அயலிடத்திற்குச் சுயமே போய்விட்டான்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இப்பூயிடத்தில் நதியிடைப்பட்ட மண்டலங்களையெல்லாஞ் சுற்றிக் கொண்டே காலயோகத்தினாலே யொருபோது தரிசனானித்தலும், பகைவனற் சுவிசிக் கப்பெற்ற அந்தத் தன்னுடைய புரத்தையேநாடி யடைந்தான்; ஆண்டிலன் பிரவாகபதிதங்கனாய் முறையிற்றிடைத்த அந்நானாவீடுகடோறும் அதாவது மந்திரிபிரதானிபுவாசிகள் இல்லங்கடோறும் சென்று சென்று சமியாகிய அம்மன்னவன் பயிக்கமேற்றருந்தினான்; அம் மந்திரிகளும் புரவாசிகளும் அப்பகீரத மன்னவனைத் தெரிந்துகொண்டனர், பின்னம்மன்னவனைப் பூஜாதிரவியங்கள்கொண்டு மிகமிகவும் பூசித்தார்கள்; மிகமிகவுந் துக்கிதர்கனானார்கள்; ஹே பிரபுவே இராஜ்யத்தையடைந்த யாண்டருளுவீராகவென்று சத்துருவினாலே வெருவாகப் பிரார்த்திக்கப்பெற்றபோதிலும் அம்முனிவன் ஏற்றிலன், அசேஷராஜ்ய சம்பத்தையும் அநாதரவுசெய்துள்ள அத்துறவி உண்டியேயன்றி யொருதிருணமேனும் கொண்டிலன்; சில தினங்களை யாண்டுகொண்டு கழித்துவிட்டுப் பிராண்டு, அப்பகீரதராஜன், ஹாகஷ்டம் இது என்று லோகத்தாரார் சோகிக்கப்பெற்றவனுப்ச் சென்றான்.

(ச.) வயமின்றியவனும், தனக்கெனச் செல்லவேண்டுந் தேயமிலாமையின் வழிப் போக்காகத்தானே கிடைத்த, பகைவனுன்முன் னங்கீகரித்த அந்தநாட்டை யொரு போதடைந்தான்: பிரவாகபதிதங்கனாய் = மனப்பிரவாகானுசாரமாக அடைவுற்றவைகளாய். (25-26)

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) மன்னவன் னனது ஞானசிரியரைச் சந்தித்தலும் சகசஞ்சாரமும்:—சாந்தியென்பது.

சாந்தியே வடிவாய்ப்புந் தளர்வின்றி யின்பமெய்திக்  
காந்திசேர் தன்சொருபக் கண்ணிலே விநோதமேவிப்  
போந்திசை யதனில்வந்த குருவினைப் புகழ்ந்துசேர்ந்து  
தாந்திரி வுற்றாரன்னார் சைலத்தில் வனத்தி னாட்டில்

(ப - னை.) சாந்தியேவடிவாய் = உபசாந்தியே உருவமாய், புத்திதளர்வின்றி = மதி யானது கலக்கங் கோழைப்படாமல், இன்பமெய்தி = ஆனந்தமடைந்து, காந்திசேர் தன் சொருபக்கண்ணிலே விநோதமேவி = பிரகாசம்பொருந்திய தனதுவடிவ திருவடியிலே கிரீடித்து, போந்திசை யதனில்வந்த = தான் சென்றுகொண்டிருந்த திக்கினில் எழுந்தருளிவந்த, குருவினைப் புகழ்ந்து சேர்ந்து = ஞானசிரியரைப் போற்றிசெய்து அந்த



ஸ்ரீ திரிதலரைப் பின்னொடர்ந்து, தாந்திரியுற்றாரன்னார் = அந்தக் குருவும் சீடரும் சுற்றிக் கொண்டிருந்தனர், சைலத்தில் வனத்தில் நாட்டில் = பர்வதங்களிலும் ஆரண்யங்களிலும் கிராமப்பட்டணங்களிலும்.

(ஸ்ரீ - வீர.) இத்தனைக்கும் விஷ்ணுமாய பொருளினிடத்தே யுபசாந்தாத்மாவாய் மிகவும் இளைப்பாறிய புந்தியனாய், சகியாய், வினங்கிய அம்மன்னவன் ஒருபோது ஆன்மா நாமராய்ச் சஞ்சரித்துவரும் ஸ்ரீ திரிதலாசாரியரைத் தரிசித்தான். தனதுயிர்போன்ற ஞான சிரியரைத் தரிசித்துத் தான் செய்யத்தக்க வந்தனை வழிபாடுகளை முதலியவற்றைப்பற்றி நல்வரவு கேட்குமாதினை விசாரித்து, அவரோடுகூடப் பகீரதன் சிறிதுகாலம் மலைகளிலும் வனங்களிலும் கிராமங்களிலும் புரங்களிலும் ஜனமத்தியிலும் வசித்தான். (27)

(ஸ்ரீ-வீர - அ - கை.) சர்வ சங்க பரித்தியாகிகளாய் சகல கல்யாண குணங்களுடன் இருவருஞ் சஞ்சரித்துக்கொண்டிருந்ததையே நன்கு தெரிவித்தல்:—குரு துன்பென்பன,

குருவுமா ணுக்கன்று னுங் குறைவறு சமத்தைமேவி  
யிருவரு நிலைமை யொப்போர் விநோதத்தா லாக்கை தாங்கிக்  
கருவுட லிருந்தென்போயென் காமித்த படியுலாவி  
யொருமையி லுள்ளவாற்றா லுறைகென வுறைக்க வுன்னி.

துன்புற வானந்தத்த சுகத்தினு மத்திமத்து  
மின்புறார் தனங்கண்மாத ரியைநிதி யிருநாற்செல்வ  
முன்புற விரும்பிச் சித்தர் தந்தவை மோகமின்றி  
மென்புலொத் தொழிந்தார்வேறோர் மேதகு நாட்டிற் சென்றார்.

(ப-ண.) குருவும் மாணக்கன் றானும் = ஞானசிரியரும் சீடனும், குறைவறுசமத்தை மேவி = பூரணமான சாந்தியை யடைந்து, இருவரும் நிலைமை யொப்போர் = இரண்டு பேர்களும் ஒரே ஸ்திதியில் ஒப்ப இருப்பவர்கள், விநோதத்தா லாக்கை தாங்கி = விளை யாட்டால் மேனியைக்கொண்டு, கருவுட லிருந்தென் போயென் = கருவில் வாராநின்ற தேகம் இருந்தா லென்னே போலென்னே, காமித்தபடி யுலாவி = இஷ்டப்படி திழிந்து, ஒருமையினுள்ள வாற்றால் = அத்விதீய நிலைமையில் நிலைத்தபடியே, உறைகென உறைக்க உன்னி = நிலைக்கலாம் என்று திடமாக வெண்ணி.

துன்புற வானந்தத்த சுகத்தினு மத்திமத்து மின்புறார் = துயரமுறாத சுகத்தினும் அசுகத்தினும் இடைப்படுவதன் கண்ணும் மகிழார், தனங்கள், மாதர், இயைநிதி, இருநாற் செல்வம் = திரவியங்கள் மங்கையர் பொருந்தா நின்ற செல்வம் அணிமாதி யஷ்ட ஐசுவரியம், முன்புற = எதிருற, விரும்பி = இச்சித்து, சித்தர் = சித்தமூர்த்திகள், தந்தவை = தந்தவற்றை, மோகமின்றி = மயக்க மில்லாமல்: மென்புலொத்து = பட்டுப்போன துரும் புகுஞ்ச் சமானமாக, ஒழிந்தார் = தியாகித்தார், வேறோர்மேதகுநாட்டிற் சென்றார் = மற்றொரு உயர்வு பொருந்திய தேயத்திற்குப் போயினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) சமத் தன்மையை யடைந்தவர்களாகிய அவ்விருவர்களும், சமமான நிலையில் வாழ்ந்தார்கள், சுவஸ்தர்களாகிய அக்குருசீடர்கள் விநோத = குதூஹல பூதமாகத் தேகதாரணத்தைச் செய்துகொண்டிருந்தார்கள்; இத்தேகம் தரிக்கப் பெறவதின்றான் என்னே, அகன்றுபோய இதன்றொருவேண்டிய தென்னே, நமக்கென இருந்தார்கள் சாஸ்திரங் கூறிய கிறமமாகத்தா னிருக்கட்டு மிது, ஆன்றோ ரொழுக்கத்தை யனுசரித்துத்

தானிருக்கட்டு மிது, அல்லது இருந்தபடியேதா னிருக்கட்டு மிது, ஆகவேண்டிய தென் னென ஹிருந்தார்கள், இவ்வண்ணம் துணிந்திருந்த அவர்கள், வனத்தி னின்றும் வனந்தரம் செல்பவர்களாய், விடயானந்தங்கள் விரவாத பரானந்த மடைந்திருந்தார்கள், இனி யதனையே சிறப்பித் தோதின், துக்கமும் அடைந்திலர், மத்தியமம் = துக்க சுக உபய சூனிய அந்தரான அவஸ்தை, அதையு மடைந்திலர் என்பதாம்; அவர்களுக்கு மானுஷ போதங்களிலேபோலத் திவ்ய போதங்களிலும் வைராக்கிய தார்ட்டியத்தை காட்டல்:— தனங்கள் என்பதாதி. தனங்கள், பரிசுரியாதி செல்வங்கள், அணிமாதி யஷ்ட ஐசுவரியங் கள் என்பனவாகப் பிரசித்த முற்றவற்றை, அவர் சரித்த தானே மகிழ்வுற்ற சித்தாதிகனாகிய பிரஹ்மாதிகள் கொடுத்தபோதிலும், பட்டுப்போன துரும்புபோல எண்ணினார்கள்,

(ச.) அநாதந்தத்துவம் = துக்க வேதுவிலும், சுகத்தினும் = சுகவேதுவிலும், மத்தி மத்தும் = அதுபய வேதுவிலும், இன்புரார், இயனிதி = அசுவாதியின் சம்பந்தம், இரு நாற் செல்வம் = அணிமாதி ரூபமான அஷ்ட ஐசுவரியமும், சித்தர் = அஷ்ட மகா சித்தி யுள்ள தேவ யோனிபேதங்கள், விரும்பி = பிரீதியுடையராய், முன்புறத் தந்தவை ஆயினும், மோகமின்றி, மென்புலொத்து = ஜீரணமான திருணம்போல், ஒழிந்தார், அந்தர் முக புத்தியானென்பது கருத்து. விஷாதம் = துக்கஹேது, என்பது பாடபேதம். 28-29

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பகீரத மன்னவனை மீளவும் நுகர்வினை வயத்தானே அரசனுக்கு தல்:—மைந்தன் என்பது,

மைந்தனில் லாதவந்த மாநகர் மன்னனாவி  
நந்தலு மமைச்ச ரெல்லா நலங்கொண்மன் னவனொன்று  
சிந்தனை செய்யுங்கலைச் சிறுபலி முனிவனான  
சுந்தரமன்னை நோக்கிச் சுடர் முடி வேந்தனாக்க

(ப - ரை.) மைந்தனில்லாத வந்தமாநகர் மன்னனாவி = புத்திரனில்லாத அம்மாபுரி யரசன் உயிர், நந்தலும் = சாம்பலும், அமைச்சர் எல்லாம் = மந்திரிமாரியாவரும், நலங் கொள் மன்னவன் ஆரென்று = இராஜ லக்ஷுமி தங்குநீட்டியான அரசன் யார் ஆக வுரித் தென்று, சிந்தனை செய்யுங்கலை = ஆராயும்போது, சிறுபலிமுனிவனான = அந் பிணையைய மாத்திரம் ஏற்கும்படியான மன்னசிலனாகிய, சுந்தரமன்னை நோக்கி = அழகிய பகீரத ராஜனைப்பார்த்து, சுடர்முடி வேந்தனாக்க = நலமிருந்தொளிரும் நவரத்நகசிதப் பிரகாசம் வாய்ந்த கிரீடஞ் சூட்டி யரசனாக்க.

(ஸ்ரீ - வீர.) இவ்வாறு தேச சஞ்சாரஞ் செய்துகொண் டிருந்தபோது ஒரு காலத்தில், கோசல மண்டலத்தினும் பகீரத ஆஸ்பத மண்டலத்தினும் வேறாய மண்டலத்தில் ஒரு சிறந்த புரியில், குழந்தை யில்லாத மன்னவனை யிருத்தியு, கொன்றுவிட்டது, மாமிசத்தை கூறுத்திர மத்தியாதிபோலும்; தேசத்தினுடைய பாலன மரியாதை யற்றவர்களாய மந்திரி பிரதானியார், ஆண்டுத் துயருற்றவராய், காக்கும் ஆற்றலுடைய விசாலமான குணலக்ஷுமி, யோடு கூடின அரசன் யார் என்று தேடிக்கொண் டிருந்தனர்; பின்னர் நிலையாகப் பிணையேவாங்கி யுண்டுகொண் டிருந்த முனிவனாகிய அந்தப் பகீரதனை யடைந்து, சருவகுண இலக்குமியோடு கூடியவன் இவன் என்று முன் டெறுடர்பை யுணர்ந்து, இனிது கொணர்ந்து ஆண்டுற்ற சைனியத்தில் அபிடேசித்து மகேதிராக்கிக் கிரீடமுஞ் சூட்டினர்,

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) பழைய மந்திரிமார் வந்து வேண்டல்:—பகீரதன் என்பது,



பகீரதன் ரசனாகிப் பலபெருஞ் சேனைசூழ

மகிதலம் புரத்தல் கேட்டு வந்தனர் பண்டைநாட்டோர்

விகிதமாய் நீ முன்வைத்த வெம்முடைவேந்தன்வீந்தான்

அகிலருங் களைகண்காணே மாசனீயாதல் வேண்டும்.

(ப - ரை.) பகீரதன் அரசனாகி = பகீரதராஜன் மன்னவனாகி, பல பெருஞ் சேனை சூழ = நானாவகையாகப் பெருத்த கடற்படை சூழ்ந்துவர, மகிதலம் புரத்தல் கேட்டு = பூமண்டலம் ரகித்தல் கேட்டு, வந்தனர் பண்டைநாட்டோர் = பழைய மண்டலத்திருந்தவர் வந்து சேர்ந்தனர், விகிதமாய் நீ முன்வைத்த = விதிப்படி தாங்கள் முன்னர் அரசனாகவைத்த, எம்முடை வேந்தன் வீந்தான் = எங்களுடைய மன்னவன் இறந்துபோனான், அகிலரும் களைகண்காணேம் = நாங்களியாவரும் ஆதரவெதனையும் கண்டிலேம், அரசன் நீ யாதல்வேண்டும் = மன்னவனாகத் தாங்களே யாதல் வேண்டும் என்று பிரார்த்தித்தார்,

(ஸ்ரீ - வீர.) பகீரதமன்னவன் கணப்போதிலேயே, மழைகாலத்தில் நீரினாற் சரமே போல; பெருத்த சேனையினாலே சூழப்பெற்றவனாகி மகத்தான பட்டத்து யானையின்மீது விரைவி லாரோகணித்தான்; ஜகந்நாதனாகிய பகீரதராஜன் நீடுழி வெற்றியுடன் வாழ்க வென்னும் ஜனங்களினுடைய சப்தங்களானே பரவத இந்திரர்களின் பெருங் குகைகள் யாவும் இடையீடின்றியதாகிய பூரணத் தன்மையை யடைந்தனவாம்; அதே காலத்தில் தைவகதியாகக் கோசல ராஜ்ஜியமாண்டுவந்த மன்னவனும் மாண்டுபோகவே அஜயாத்திய லுள்ள மந்திரி பிரதானியரும், பகீரத மன்னவனிடத்தில் வந்து பிரார்த்தனை செய்தா ரெனல்:—வந்தனர் என்பதாதி ஆண்டு அந்த இராஜ்ஜியத்தை யாண்டுகொண்டிருக்கும் பகீரத மன்னவனை நோக்கி அவ்வரசனுடைய பழைய மந்திரி, புரோகிதர்களாகிய பிராஜை களே மிகுந்த ஆதரவுடன் நேடிவந்து பணிந்து நராதிபதியை நோக்கி யிவ்வாறு லிண்ணப் பித்துக்கொண்டார்கள்; பிரகிருதிகள் கூறல்: ஹே மகாராஜாவே, முன்னர்த் தாங்கள் தங்க ளுடைய தேசத்தைத் தியாகித்து வரும்போது முன்னர்த் தங்களால் இராஜ்ஜிய அபிதேகம் செய்யப் பெற்றுக்கொண்ட எல்லைப்புரத் தரசனான பகைவன் என்னும் எங்களுடைய அதி பன் மிகுந்தியுவினாலே விழுங்கப் பெற்றான், மிகுதுவான தசைமீனாற்போலும்; அக்கார ணத்தினாலே அந்தப் பண்டைய தேசத்தையும் காப்பாற்றும் பொருட்டுத் திருவருள் செய்ய வேண்டும். (31)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) என்று வேண்டிக்கொண்ட அவர்கள் மேலும் வேண்டிக் கொள்ள அரசன் சம்மதித்து அத்தேசத்தையும், சேர்த்தாண்டு பின் ஸ்ரீ கங்கையைக் கொணர்ந்து பிதுர்க்களை யுய்வித்தான் எனல்:—விருப்பு மச்சரமென்பன.

விருப்பறத் தானேவந்த வெறுக்கையை வெறுக்கை நன்றன்  
றொருப்படல் வேண்டுமென்றே யுள்ளன்பால் வேண்டக் கண்டு  
திருப்பொலி மார்பன் சென்று திண்புவி சோவாண்டா  
விருப்புழி மௌனஞ் சாந்தி சமமெய்தி யிராகமின்றி,  
மச்சரமின்றி வந்த தொழிலொன்றின் வழியினின்று  
மெச்சிய வியப்பிலாதோன் மிகுந்த பல்லாண்டு நோற்றுத்  
துச்சமி றவத்தாற் கங்கை கொணர்ந்துதொல் பிதாக்களாய்  
விச்சகமிசையே கிர்த்தி யீற்ற நிறுத்தினானே.

(ப - னா.) விருப்பறத் தானேவந்த = இச்சையில்லாமல் தானே வந்துற்ற, வெறுக்கையை வெறுக்கை நன்றன்று = இலாபத்தை யுபேகைசெய்தல் நலமல்ல, ஒருப்படல் வேண்டும் = அங்கீகரித்தல் வேண்டும், என்றே யுள்ளன்பால் வேண்டக் கண்டு = என்பதாகத் தானே ஆந்தரபக்தியுடன் பிரார்த்திக்க நோக்கி, திருப்பொலி மார்பன் = அஷ்டலக்ஷமியும் வாசஞ்செய்யப் பெற்ற அந்தப் பகேத மன்னவன், சென்று = அங்குபோய்க் கிரீடஞ்சூடி, திண்புவி சேரவாண்டான் = பெருத்த பூமண்டலத்தையும் பொருத்தி யாளுகை செய்தான், இருப்புழி = அவ்வாறு ஆண்டுகொண்டிருக்கும்போது, மெனனம் சாந்தி சமமெய்தி = அதிக வார்த்தை யாடாதவனாய் சம திருஷ்டியையும் சாந்த மனத்தினையும் அடைந்து, இராகமின்றி = இச்சையில்லாமல்;

மச்சரமின்றி = பொறாமை யின்றி, வந்த தொழிலொன்றின் வழியினின்று = தானே வந்த கிரியாமார்க்கத்தின் மாத்திரம் பிரவிர்த்தித்து, மெச்சிய வியப்பிலாதோன் = புகழாநின்ற விஸ்மயத்தை யடையாதவனாய், மிருந்த பல்லாண்டு நோற்று = வெகுகாலம் ஸ்ரீமாதேவரைக் குறித்துத் தவம் புரிந்து, துச்சமில் தவத்தால் = அளவில்லாத அந்தத் தவத்தினாலே, கங்கைகொணர்ந்து = ஸ்ரீ கங்காதேவியைக் கொண்டுவந்து, தொல் பிதாக்களுய்ய = பழைய பிதர்க்கள் ஈடேற, இச்சகமிசையே கீர்த்தி யீற்ற நிறுத்தினானே = இந்த உலகத்தின்கண் வியந்தோதலை யந்தமில்லாமல் நிலைபெறச் செய்தான் என்பது துணிபேயாம்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பிரார்த்திக்காமலே வந்த பதார்த்தங்களின்றி யாகம் உகிதமாகாதாம்; ஸ்ரீவசிஷ்டபகவான் கூறல்: இந்தப்பிரகாரம் நன்கு பிரார்த்திக்கப் பெற்ற அந்தப் பகேத மன்னவன் அவர்களது வேண்டுகூலை யங்கீகரித்ததுபோலவே அந்த ராஜ்ஜியத்தையும் சுவீகரித்தாண்டான், சப்தசாகராஞ்சூழ்ந்த பூமண்டல முழுவதற்குமே மன்னவனாகி விளங்கினான் சமனாகி, சாந்தமனத்தினனாகி, மௌனியாகி = மிதஸித சத்தியவாக்கினனாகி, இராகமற்றவனாகி, மற்சரமற்றவனாகி, அடைவுற்ற காரியமொன்றையே யனுட்டிப்பவனாய், தத்துவஞானத்தினாலே பாதிதவிஸ்மயனாய், அதாவது மகத்தாகிய கௌதுகத்தும் ஆச்சரிய மதியற்றவனாய், அம்மன்னவ னிருந்தான். குதிரையைத் தேடும்பொருட்டுப் பூமியைத்தோண்டெதலானே சாகராகாரமாய் குழியைச் செய்யுஞ் சீலம் வாய்ந்தவரும், ஸ்ரீகபில மகரிஷியின் கோபாக்கினியினாலே பாதாலதலத்தில் ஈஷ்டமாகிப் பஸ்மீபூதமாயவரும் ஆகிய தனது பிதாமகர்கட்கு, ஸ்ரீகங்காதீர்த்தமானது, மூழ்குவித்தலாலும் ஜல யஞ்சலிதானத்தாலும் ஈடேற்றத்தக்கது, பிராகிருததீர்த்தம் அத்தகையது அன்று என்றுள்ள கருடனது இனியவசனமானது ஜனபரம்பரையால் அவ்வரசனாற் கேட்கப்பெற்றது. அப்போது பூதலத்தில் ஸ்ரீகங்கையானது இருந்ததேயாகும்,

ஆண்டே ஜலாஞ்சலி ஏன் கொடுக்கவில்லையென் றுசங்கித்துக்கூறல்:—அக்காலோ கவர்க்கதரங்கணி பூதலத்தில் எழுந்தருளவில்லை, அந்தப் பகேத மன்னவனாலேயே அன்னிய பிதர்க்கட்கும், ஸ்ரீகங்காஜலாஞ்சலியானது நன்குண்டாயது, என்னும் பிரக்கியாதியை யுடையதாக ஆயது. அதைக்கேட்ட தினமே முதலாக, புகாவலனாகிய பகேத இறைவனாலே, ஸ்ரீகங்கையை விண்ணினின்றும் கொண்டுவரும் பொருட்டு ஈயமமானது கொள்ளப் பெற்றது. அதன்பின்னர் இராஜ்ஜியத்தை மந்திரிகளிடத்தில் ஒப்புவித்துவிட்டு சுமியாகிய பூபதியானவன் ஸ்ரீகங்காவதரணகாரியப்பொருட்டு எத்தபம் முதலிய காரியமுனதோ அதன்பொருட்டாக வேண்டிய சேஷ்டை யுடையவனாகிப் பெருந்தவம்புரிவான் விஜனவசத்தை கோக்கிச் சென்றான். ஆண்டுவருட சுகத்திரங்களாலும் மீளமீளவும், ஸ்ரீபிரஹ்மா



சங்கரர் கங்கை ஜன்னு முதலியோரை நன்காராதித்துப் பூமண்டலத்தில் ஸ்ரீகங்கையை யெழுந்தருளுமாறு செய்வித்துப் பொருத்தினான், அதுமுதலாகவே அமலதரங்கப்பூங்கினியும், உலகநாயகனாகிய ஸ்ரீ சந்திரசேகர மகாதேவரது திருச்சிரத்தின்கண் ணரோகணித்துப் பிரவாகித்தருளுபவளும், மகான்மாக்களினது பகுப்புண்ணிய சந்ததிபோன்றவளும் ஆகிய திரிமார்த்தையாம் ஸ்ரீகங்காதேவியானவள், ஜகத்பதியாகிய ஸ்ரீபிரஹ்மாவினுடைய எவதலாலும் சிவாஞ்ஞையினாலும், விண்டலத்தினின்றும் மண்டலத்தில் வந்தருளுபவளாயினள்; சுவர்த்திகனாகிய மகாத்மாக்களினது வெகு புண்ணிய சந்ததியேபோலும். வினங்காநின்ற தாங்க வினையாட்டுடையவளாயும், பேனக்கட்ட நகைப்பினளாயும், தெளிந்த புண்ணியப்பூங்கொத்தாயும், தருமசந்ததியுற்றவள் போன்றவளாயும், பகிரதமகேபதியினிடத்தி லுண்டாய சாகவதமாய கீர்த்தியினது பிரசாரப்பொருட்டு கடல்வரையும் வீதிகையாயும் விளங்கும், திரிமார்த்தையாகிய ஸ்ரீகங்காதேவியானவள் அதுமுதலாகவே பூமண்டலத்தில் யாவருடைய பாவங்களையும் தீர்த்துக்கொண்டு இருந்தருளினாள்; அதுமுதலாகவே ஸ்ரீமகாதேவருக்கும் ஸ்ரீகங்காதரர் என்னும் திருநாமமுற்றதைச் சிவமகிமையிலுங் காணலாம்:—அந்தரமறைத்திடுக்கணமணி செய்பேனவழிகார்பெருகும் வாரியெதுவோர், பிந்துவினுமனுபெனுவைய நின்சென்னிமிசை பிறழாது காணுமதனாற், சிந்துவலயந்தரணியதுதனைத் தீபவரு செய்யு மிக்குறியிலேயே, சுந்தரவருட்டிவ்ய வனதுவடிவரு மகத்துருவதென வன்னு வேமால். மூவுலகத்தையும் வியாபித்தொளிரும் ஸ்ரீகங்காதேவியானவள், தேவரீருடைய சடாபாரத்தில் ஏகதேசத்தில் விலயமாய அணுவெனில் தேவரீருடைய திருமேனியின் வைபவம் எத்தகையதோ என்பதாம்—

(சு.) ஒருப்படல் வேண்டும், ஸ்ரீ வசிட்டர், என்றே இத்தன்மமாக, பண்டைநாட்டோர் என்னும் மந்திரிமுதலானவர் தொல்பிதிர்க்கள் = பிதாமகர்கள் என்னும் சகரதனயர், உய்ய = நாகத்தினின்றும் கரையேற, தொல்பிதாக்கள் என்பதற்கும் இதுவே பொருள். யசப்பிரசாரவீதிகை = பகிரதனது கீர்த்தி சஞ்சாரமார்க்கம், (32-33)

பகிரதன்கதை முற்றிற்று.

### சிகித்துவசன் கதை.

(ஸ்ரீ-வீர - அ-கை.) ஸ்ரீவசிட்டபகவான் கூறியபொருள் திடமாகும் பொருட்டுச் சிகித்துவசன் கதையைத் தொடங்கலும் ஸ்ரீ இராகவர் வினாவும்தான்:—வகிர்த்தென்பது.

(ச-அ-கை) முன்பு தூர்லபமாயினும் சித்த விசிராந்தி தனது பிரயத்தனத்தினாலே பெறப்படுமெனத் தெரிவித்தற்கு பகிரதன் கதை சொல்லப்பட்டது, இப்போது, பிரதிபந்தகபாவம் கசியாவிடின் தூர்லபமாயினும் சுவான்மஞானம், ஆசாரியரது பிரயத்தின வசியத்தினாற் பெறலாமெனத் தெரிவித்தற்கு அநேககதையை யுட்கொண்ட சிகித்துவசன் கதை யாரம்பிக்கப்படுகின்றது. ஸ்ரீவசிட்டர், பிரசுரவசியத்தால் என்னும் பாடம்.

வகிர்த்துமிரர் மனமென்னு மாப்பறவை தனைமுன்னமாற்றி யோட்டிச் சிகித்துவசன் றனைப்போலச் சாந்தன யுன்னிடத்தே செறிவாயென்ன சிகித்துணர்வி னின்றளவச் சிகித்துவச னாயா சொல்வாயெல்லாஞ் சிகித்துணர்வு மேன்மேலு சிறைவதற்கென்றவன் கேட்பத் தவனுஞ் சொல்வான் .

(ப - ரை.) வகிர்ந்துநிமிர் = விடயங்களை நினைந்துநினைந்து எழாநின்ற, மனமென்னும் மாப்பறவைதனை = உன்னம் என்ற அதிவேகமான பகுவியை, முன்னம் = பூர்வம், மாற்றியேரட்டி = அதனுடைய விடமச்செயலே மாறுபடுத்தி யுள்ளே முடிச்சி, சிகித்துவசன்றினைப்போல = சிகித்துவசன் என்னும் மன்னவனைப்போல, சாந்தனாயுன்னிடத்தே செறிவாயென்ன = உபநாந்தி யுடையவனாகி யாத்ம் சொருபத்திலேயே பொருந்துவாயென்று ஸ்ரீவசிக்ஷிபகவான் கூற, சிகித்துணர்வினின்றுன் = ஆனந்தித்து அறிவில் இளைப்பாரிய, அச்சிகித்துவசன் ஆரையா = அந்தச் சிகித்துவீராஜன் யார் எனது குருமூர்த்தியே, சொல்வாயெல்லாம் = கூறுவாய் இயாவற்றையும், சிகித்து = பொறுத்து, உணர்வு = அறிவு, மேல்மேலும் = அதிகமதிகமாக, நிறைவதற்கென்று = பூரணமாவதற்கு என, அவன் கேட்பு = ஸ்ரீஇராகவர் வினவ, தவனும் சொல்வான் = அருந்தவ ஸ்ரீவசிக்ஷிபகவானும் கூறுவராயினார்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பகோதமன்னவனாக, பின் ராஜ்ஜிபகாலத்தில் மதியால் தரிக்கப்பெற்ற இத்திருவ்ஷ்டியைப் பற்றிக்கொண்டு சமனாய்ச் சொஸ்தனாய்ச் சாந்தமதியினனாய், அடைந்த படியாய காரியத்தையேற்றச் செய்வாயாக; பூர்வம், இந்த ஐசுவரிய சமுதாயத்தைப் பரித்தியாகித்து, மனமாம் பறவையை அடக்கி இருதயத்திலேயேயிறுவி, சாந்தத்தை யடைந்த சிகித்துவசனைப்போல நீயும் அசலனாகி யான்மாவின் கண்ணிருத்தி; என்று ஸ்ரீவசிக்ஷிபகவான் கூற, ஸ்ரீஇராகவர் வினதல்:—தேற பிரஹ்மசொருபரே! அந்தச் சிகித்துவசமன்னவன் யாவன், எங்ஙனந்தான் பரமபதத்தை யடைந்தவனாயினான், என்பதனைத் தாங்கள் மறுபடியும் மெய்யுணர்வு விருத்தியாகும் பொருட்டு அடியேனுக்கு அனுக்கிரகஞ் செய்யவேண்டும்.

(ச.) முன்னம், பிரபஞ்சதிருவ்ஷ்டியையும், அதன் வாசனையையும், மாற்றி = விட்டு, மனமென்னும் மாப்பறவைதனை, பகிபோற் சமுதாயம் சீலமுன்ன மனதை, ஒட்டும் = ஏக நிஷ்டையுறச்செய்யும், சிகித்துவசனைப்போற் சுகத்தனாய், உன்னிடத்தே = ஆன்மாவின் கண்ணே; செறிவாய் = அசலனாயிருப்பாய். (1)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) சிகித்துவஜனுடைய காலத்தையும் பெருமையையும் உயர் குணங்களையும் கூறல்:—துவாபரமென்பது.

துவாபரமா முகத்துமுத லுண்டானோ னேழுமனுத் துஞ்சுமெல்லே  
திவாகரனோர் மாளவதே சத்திறைவன் சிகித்துவசன் செங்கோல்வேந்தன்  
அவாமுதற்கு குணமில்லோ னுதாரமுத னற்குணங்க ளனைத்துமுள்ளோன்  
விவாதமறு மோனத்தோன் சமதமமாவ் குணநிறைந்தோன் மிகவுநல்லோன்.

(ப - ரை.) துவாபரமாம் உகத்து முதலுண்டானோன் = துவாபரயுக ஆதியிலுதய மாயினோன், ஏழுமனுத்துஞ்சுமெல்லே = சப்தமனு சாந்தமானபோது, திவாகரனோர் = சூரியனுக்குச் சமானமாக, மாளவதேசத்திறைவன் = மாளவதேசத்திற்கு அதிபதி, சிகித்துவசன் = சிகித்துவசன் என்னும் பெயர் வாய்ந்தவன், செங்கோல் வேந்தன் = தரும ராஜன், அவாமுதல் தீக்குணமில்லோன் = பேராசை முதலிய தீயகுணங்கள் இல்லாதவன், உதாரமுதல் நற்குணங்கள் அனைத்தும் உன்னோன் = உதாரமே முதலிய நல்ல குணங்கள் எல்லாம் உடையவன், விவாதமறுமோனத்தோன் = ஆவசியகமில்லாத காரியத்தில் சண்டைசெய்யாத அனவுறு மொழியோன், சமதமமங்குண நிறைந்தோன் = சமை



தமை முதலிய குணங்களால் அலங்கரிக்கப்பெற்றவன், மிகவும் நல்லோன் = அத்தியந்தம் நல்லவன்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஏழாவது மனுச்சென்றபோது துவாபரத்திற் பூர்வம், நான்காவது சதர் யுகத்தில் இச்சருக்கத்தில் குருதேச அநிபதிகளினதூஉம் குரு அபத்தியங்களினதூஉம் வம் சத்தில், உண்டாய அவன், சம்புத்தீவில் வெட்டவெளியாய் வீந்தியத்தினது சமீபத்தில்; இராகின்ற மாளவர்களுட்புரத்தில் அதாவது உஜ்ஜயினியில், ஸ்ரீமார் சிகித்துவசன் என்னும் பெயர்வாய்த் அரசனாகி அரசாண்டு வந்தான்; அம்மன்னவன் தைரிய ஓளதாரிய தசை யோடு கூடியவன், கூமை, சம, தமங்களோடு கூடியவன், சூரவீரன், சோபனநல்லொழுக்க முடையவன், மெளனி, குணகணங்கட் கிடமானவன், சர்வயாகங்களையும் செய்பவன், வில்வீரர்களையெல்லாம் வெற்றிகொண்டவன். (2)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) சிகித்துவசன் சூடாலையை மணம்புரிந்து சிகித்துவாழ்தல்:—சூடாலை யென்பது.

சூடாலை யெனுங்கன்னி சுராட்டிரமன் னவனளித்த தோகை போல்வாள் லீடாத நற்குணத்தாற் றனையொப்பா ளவனையவன் விவாகஞ்செய்தான் வாடாத நினைவொன்றிப் பிறிவின்றிச் செய்தொழில்கண் மாறுபாடற் றீடான பலகலைக்கும் வல்லவரா யிருவருமொத் தினிதுவாழ்ந்தார்.

(ப-ரை.) சூடாலையெனுங் கன்னி = சூடாலையென்னும் மங்கை, சுராட்டிரமன் னவனளித்த தோகை போல்வாள் = சுராட்டிரதேச ராச னீன்ற மயிலியலினன் குயின் மொழியினன், விடாத நற்குணத்தால் தனையொப்பான் = விடமுடியாத நற்குணங்களானே தனக்குத்தானே சமானமானவன், அவளை = அத்தகைய சுந்தரியை, அவன் = அத்தகைய சுந்தரன், விவாகம் = கலியாணம், செய்தான் = முடித்தான், வாடாத நினைவொன்றிப் பிறிவின்றி = வதங்காத எண்ணம்பொருத்தி விபாகமில்லாமல், செய்தொழில்கண் மாறுபா டற்று = செய்யாகின்ற விவகாரங்கள் விபரீதமில்லாமல், ஈடான பல கலைக்கும் = ஒப் பான பலதூறட்கும், வல்லவராய் = சமர்த்தராய், இருவருமொத் தினிது வாழ்ந்தார் = இரண்டுபேர்களும் ஒத்தமனத்தினராகி இனிமையாக வாழ்ந்துகொண் டிருந்தார்கள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) பின்ன ரம்மன்னவன் விவாகப்பொருட்டு மேலான மந்திரிமார்கள், பரஸ் பர அநுராக குணசீலகுலாதிசம்பத்தியை யாராய்ந்துபார்த்து, வேண்ட, சுராஷ்டிரதேச மன்னவன், தாருணியரின் குணகணங்கள் வாய்ந்த கன்னியை வேண்டினன், நவமான யெனவனத்தோடும் வயதோடும் கூடிய உத்தமோத்தமமாகிய, தனக்கொப்பாகிய பதுமை போன்ற அந்த மங்கையை விதிப்பிரகாரம் மனைவியாகவேட்டான்; சிழிலும் பிரதிபிம்பமும் போன்ற அநுகூலையாகிய சூடாலையென வுலகப்பிரசித்தமாகிய சிருபதிசுந்தரியானவன் தன் போன்ற அந்நாயகனை யடைந்து விரிந்த தாமரைத்தடாகமேபோல விளங்கினான். கருங் குவளைக் கண்ணழகியாகிய அச்சூடாலையை அச்சிகித்துவன் நேயத்தினால், சூரியதேவன் தாமரைத் தடாகத்தைப்போல விளங்கிடுமாறு செய்வித்தான், மகிழ்ந்திடுமாறு மலர்வித் தான்; அன்னியோன்னியம் அர்ப்பிக்கப்பெற்ற சித்தங்கனையுடைய அவர்களின் அன் பானது, நாட்குறான் வளர்ந்தோங்கியது. நல்லெருதுகளினால் உழப்பெற்ற சேஷத்திரங்களில் இராம னீயமான முழையையுடைய, மேகசெயுதம்பத்துக்களின் காத்தங்களுற்ற விண்மன்பேர்ந்ந

வருஷ்டி

ரடுநம்பயர்முதலியார்.

ர புத்திரர்.

உ அநிவருஷ்டி அனா

விருஷ்டியின்மை.

அவ்விருவருடைய விவகாரங்கட்கு எப்போதுமே பிரிவு இன்மையினாலும் அன்பு மிகுதியினாலும், பாஸ்பரம் கலைகளின் கலாபத்தின் பண்டிதர்கள் ஆயினார்கள், பாஸ்பரம் சிகழித்துக்கொண்டமையினாலும், பாஸ்பரம் ஒப்பாக வேண்டிக்கொண்டமையானும் பயன்பெற்றமையானும் பிராஞ்ஞதர்களாகி, அசனானே சர்வகுண சாமியத்தானும், அநாராகத்தானே அவ்வடிவவிரஞ்சனத்தானும், ஜீவஐக்கியமேபோல, சம்பன்னமான சொரூபமொன்றே மித்திரத்தன்மையை யடைந்திருந்த அவர்கள் தரித்திருந்தார்கள்.

(ச.) செய்தொழில்கள் = ஒருவருக்கொருவர் பார்வைவசனாநிரூபக் கிரியைகள், பல கலைக்கும் = கீதவாத்தியநிர்த்தனாதி கலைக்கும். (3)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) போகங்களைத் துயக்கத் துயக்க இளமைநல மிருவர்பாலும் குறைதல்:—ஈருடல், கரதலமென்பன.

ஈருடலுக் கோருயிர்போ லிருவருஞ்சேர்ந் திளமைநல மினிதுதுய்த்தார்  
சீருடைய வருடங்க ளிவ்வகையே யெல்லையறச் செல்லலோடு  
மோருறுதி யிலாவிளமை யுடைந்தகுட நீர்போல வொழுகிப்போக  
நீருறுசெந் தாமரைமேற் பனியிடிபோற் சரைவந்து நேர்ந்ததன்றே.

கரதலத்து நீரதுபோ னித்தலும்வா ணண்மெல்லக் கழன்றுசெல்லத்  
திரண்மழைநாட் சுரைக்கொடிபோற் தீராமா லொன்றுமே தீர்க்கமாக  
விரவுசார் காலத்தி லாற்றுநீர் போலழகு விரைவிலோடப்  
புரமுறுநற் சுகங்களெல்லாஞ் சிலைவிடுத்த சாங்களைப்போற் போயிற்றன்றே.

(ப-ரை.) ஈருடலுக் கோருயிர் போல் = இரண்டு தேகங்கட்கு ஒரு ஜீவனே போல, இருவருஞ் சேர்ந்து = இரண்டு பேரும் பொருந்தி, இளமை நலம் இனிது துய்த்தார் = யவ்வன சுகத்தைக் கவலையின்றி நலமாக அதுபவித்தார்கள், சீருடைய வருடங்கள் = சிறப்புப் பொருந்திய சம்வற் சாங்கன், இவ்வகையே = இத்தப் பிரகாரமே, எல்லையற = அளவில்லாமல், செல்லலோடும் = சென்றகொண் டிருப்ப, ஒருறுதியிலா விளமை = ஒரு நிலையில்லாத யவ்வனமானது, உடைந்த குட நீர் போல ஒழுகிப்போக = இவ்விக்குடத்து நீரேபோலக் கழிந்து போக, நீருறு செந்தாமரை மேல் = ஜலத்திலுள்ள செவ்விய தாமரையின்மீது, பனியிடிபோல் = இம் அசனி போல, சரை வந்து சேர்ந்தது அன்றே = ஜரையவஸ்தையானது வந்து சேர்ந்தது அக்கணமே.

கரதலத்து நீரது போல் = கைத்தலத் தறலே போல; நித்தலும் வாணன் = தினர் தோறும் ஆயுளானது; மெல்லக் கழன்று செல்ல = மெதுவாக அவிழ்ந்து போக, திரண்மழை நாள் சுரைக் கொடிபோல் = மிகுந்த மழைக்காலத்திற் சுரைக் கொடியே போல; தீராமால் ஒன்றுமே தீர்க்கமாக = சிறுப்தி யுறாத விழைவொன்று தானே நீண்டு கொண்டே போக; விரவுசார் காலத்தி லாற்றுநீர் போலழகு விரைவிலோட = பொருத்தா நின்ற சரத்து இருதுவில் நதியினது ஜலமே போலக் கவிஞானது வேகமாகச் செல்ல, புரமுறு நற்சுகங்கள் எல்லாம் = சரீர சம்பந்தமான நல்ல இன்பங்களியாவும், சிலைவிடுத்த சாங்களைப்போல் போயிற்றன்றே = வில்வினின்ற விடுபட்ட அம்புகளைப் போல ஒடிப்போயிற்றக்கணமே; அன்று ஏ அகசகன் எனினுமாம்.



(ஸ்ரீ - வீர.) இந்தப் பிரகாரம் வெகு வருடங்கள் அந்தஸ்திரீ பும்சத்துவர்துவமானது, திடமான பிரேமையுடன் மந்தமில்லாத யவ்வ லீலைகளினாலே தினந்தினம் இரமித்தது; நிலையில்லாதனவாயவருடங்கள் அநேகம் சென்றபின்னர், மெதுவாக யவ்வனமானது, பின்ன கும்பத்தினின்றும் அம்பே போலக் கழியத் தொடங்கியது. நிர்ணய ஹேதுவாக முதலில் அஃதாற்றிய விசாரத்தை விரித்தல்: தாங்கக் கூட்டாகார பங்குர தேகத்தோடு விவகரிக்கும் சீலம் வாய்ந்த தேகியினிடத்தில், தேகவியோகமானது, தள்ள முடியாதபடி, பக்குவ பலத் திற்கு வீழ்ச்சியே போல நெருங்கிவந்தது. தூர் நிவாரண மெங்ஙனமெனிற் கூறல்:—அம்போ ஜத்தில் ஹிம அசனியே போலும் ஜரையானது வீழ நோக்கிக் கொண்டிருந்தது, காதலத்தி னின்றும் நீர் கழிவதே போல ஆயுள் இடை விடாமல் இழந்தே போயது; போகவதன் சாதன திருஷ்டினை யொன்றுமே மழைக்காலத்தில், கசப்புச் சுரைக்கொடியே போல நீட்சியை யடைந்து வளர்ந்துகொண்டே சென்றது, யவ்வனமானது சைலந்தியினது மழை காலத் துப் பிரவாகமே போல அதிவேகமாகச் சென்று கொண்டே யிருந்தது, இந்திரஜாலம்போல அசத்தியமாகிய தேகாதி ஜீர்ணமான நிலைமையை யடைந்தது. தனுவினின்றும் கினம்பிய சரங்களே போலச் சுதங்களுல்லாமோட்ட மெடுத்தன; மாமிசத்தைக் கமுகேபோல ஆத்தி யாத்மிகாதிதுக்கங்கடும் திரிஷ்டிணையும், சித்தத்தின் மேல்விழுந்து அசனைத் துன்புறுத்தின; மழை காலத்தில் நீரின் கண்ணே குமிழிகள் போலச் சரீரம் கணபங்குரமாயது; அதன் பின்னர், (4-5)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) இனி யெதுசெய்வதென ஆராய்தலும், அத்தியாத்ம விசாரமே யுறுதி யெனத் தேர்தலும்:—கதலி யென்பது.

கதலியுறு கருப்போல நிராசையைத்தந் ததுபயின்றீர் காரியந்தா னிதமுறவாங் கவரநினைவா ரெத்தையடைந் துள்ளமீண் டெங்கும்வீழா ததுமிக னின்றவ்வகையா னதுகிடையா திம்மோகத் தழுந்துவார்க்குத் திதமுறவத் தியாத்துமதத் துவதுலே பிறவிநோய் தீர்ப்பதன்றே.

(ப-ரை.) கதலி யுறுகருப்போல = வாழை பொருந்துங் கருவே போல, நிராசையைத் தந்தது பயன்றீர் காரியந்தான் = பிரயோஜனமில்லாத காரியமானது நிராசையைக் கொடுத்தது, இதமுற ஆங்கவர் நினைவார் = நன்மை யுண்டாகும் வண்ணம் அங்கு அவ்விரு வரும் எண்ணுவார், எத்தை யடைந்துள்ள மீண்டெங்கும் வீழாது = எதனை யடைந்து பின் னர் மனமானது எவ்விடத்திலும் வீழமாட்டாதோ, அதுமிக நன்று = அதுவே மிகவும் நல் லது; அவ்வகையானது கிடையாது = அத்தகையதானது கிடைக்கவே மாட்டாது; இம் மோகத் தழுந்துவார்க்கு = இம்மயக்கத்தின்கண்ணே மூழ்கிக் கிடப்பவர்கட்கு; திதமுற வத்தியாத்தம் தத்து வதுலே = திடமாகவும், நியமமாகவும் வேதாந்த சாஸ்திரமே, பிறவி நோய் தீர்ப்பது = சன்னமாண வியாதியைத் துடைப்பதாம்; அன்று ஏ அசைநிலைகள்.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆராய்வுற்ற விவகாரமானது வாழையின் கருவைப்போல அசாரமாயது, தனக் கப்பிரியமா யிராநின்ற சக்கனத்தியை மோகிப்பவனுடைய பிரிய தமையாகிய காந் தையானவன் போல, வேகமாகத் தாருண்யமானது சென்றது; தருவானது பசையற்றதே போல வலிதில், அரதி = வைராக்கியம் = இஷ்ட விஷய அலாப நிமித்தமாய் துர்மணப் பான்மையுண்டாயது, உண்டாகவே இச் சம்சாரத்தின்கண் யாதுதான் சுபாகாரமாயிருப்பது, யாதுதான் ஸ்திரமா யிருப்பது, யாதுதான் அதிகோபனமாயிருப்பது, எதையடைந்து மறு



படி சித்தம் ஜனனமாணதி துர்த்தசைகளில் இடருற வீழமாட்டாதோ, அஃதென்னே என்றிந்தப் பிரகாரம் நன்காராய்ந்து அவ்விருவரும், ஆண்டான்மாவைப்பற்றிய சாஸ்திரமே சம்சார வியாதி ஒளவுதமென்று பெரியோர் சம்மதமென நிச்சயித்து, நெடுங்காலம் அதனையே விசாரித்துக்கொண்டிருந்தார்கள்.

(ச.) இதமுற நினைவார் = வெகுநேரம் விசாரித்தார், நோய்தீர்ப்பது = வியாதியைத் தீர்க்கும் ஓடாதம். (6)

(ஸ்ரீ-வீர-அ-கை.) ஆன்மவிசார தற்பாராய் அதற்குரியனவேயாற்றிவா இருவரும் சூடாவைக்கு விசாரமிருதல்:—ஆற்றும், தம்மிலென்பன.

ஆற்றுமதத் துவளுன மொன்றாலு மலதுபிறப் பறுதென்றெண்ணி யூற்றமுறு தற்பாரா யதின்மனமா யதிற்சேர்ந்த வுயிராய்நித்தஞ் சாற்றுமதி னிட்டையரா யதற்கடுத்தோர் சார்வாய்ச்சான் றோர்கள் பூசைக் கேற்றசெய லாற்சிறிது மிடைவிடாப் பரிசயமா யிரண்டுபேரும்.

தம்மிற்று முணர்ந்துளரா யதற்கடுத்த வாசாரத் தரித்துநீணுள் விம்முற்ற மகிழ்ச்சியராய் விளங்கினார் பின்பந்த விவேகமங்கை யம்மைக்கா நல்லபத வொழுங்கினுற் பேரறிஞ் அருளிச்செய்த செம்மைச் சாத்திரப் பொருள்க டரிக்கலா மளவறிந்து திருந்தக்கேட்டு.

(ப - ரா) ஆற்றும தத்துவளுன மொன்றாலுமலது = ஆன்ம தத்துவ ஞானம் ஒன்றி ளுல்லாமல், பிடிப்பறுதென் றெண்ணி = ஜெனன மறமாட்டாது என நினைந்து, ஊற்ற முறு தற்பாராய் = ஊக்கத்தோடு கூடியவதன்பராயணராய், அதில் மனமாய் அதிற் சேர்ந்த வுயிராய் = அதன் கண்ணேயே மனத்தைச் செலுத்தினவராய் அதிலேயே பிராணனை நிறுத்தினவராய், நித்தஞ்சாற்றுமதில் ிட்டையராய் = தினந்தினம் இடைவிடாமல் சொல் விய அதன்பாலே ிட்டை பொருந்தியவராய், அதற்கடுத்தோர் சார்வாய் = அதனைப் பற்றியோர் பற்றாய், சான்றோர்கள் பூசைக்கேற்ற செயலால் = பெரியோர்களுடைய அருச் சனைக்குப் பொருந்திய தொழிலால், சிறிதும் இடைவிடாப் பரிசயமா யிரண்டு பேரும் = எப்போது மிதே யப்பியாசமாய்த் தம்பதிகளிருவரீளும்.

தம்மிற்று முணர்ந்துளராய் = ஒருவருக்கொருவர் வினவித் தெரிந்துகொள்ளுபவ ராய், அதற்கடுத்த வாசாரத் தரித்து நீணுள் = அதற்குரிய ஒழுக்கங்களைக்கொண்டு நெடுங் காலம், விம்முற்ற மகிழ்ச்சியராய் விளங்கினார் = பூரித்த சந்தோஷம் உடையவராயில்ங் கினார், பின்பந்த விவேகம் = பின்னர் அந்த ஆராய்ச்சி, மங்கையம்மைக்கா நல்ல பத வொழுங்கினால் = சூடாவையம்மைக்காகத் தக்க இனிய பரிபக்குவ முறைமையினால், பேரறிஞர் அருளிச்செய்த = பெரிய பிரஹ்மவித்துக்கள் திருவருள் செய்த, செம்மைச் சாத்திரப் பொருள்கள் = சிறந்த வேதாந்த இனியபதமுறையுறஞ் சாஸ்திர அருத்தங்கள், தரிக்கலாம் அளவறிந்து திருந்தக்கேட்டு = தாராண செய்யலாம் அளவுணர்ந்து நன்றாக வினவி.

(ஸ்ரீ - வீர.) ஆன்மஞானமொன்று மாத்திரத்தினாலே, சம்சாரமென்னும் விஷ விஷா ிகையாகிய நோயானது, நன்றாகச் சாந்தமாம், என்று நிச்சயித்து, அவர்கள் அத்தியாத்ம



பராயணர்கள் ஆயினார்கள், அவர்கள் அதிலேயே சித்தமுடையவர்களாய், பிராணனையும் அதன்கண்ணேயே யுடையவர்களாய், அதன்பாலே நிஷ்டையுடையவர்களாய், அவ்வத்தியான்ம சாஸ்திர வித்துக்களையே சாணுகதியாக வுடையவர்களாய், அதன் அருச்சனபரர்களாய், அதற்குரிய சேஷ்டையுடையவர்களாய் யிருவரும் அப்போது விளங்கிக்கொண்டிருந்தார்கள்; அதன்கண்ணே அதிகஞப்பியாச முடையவர்களாய், பரஸ்பரம் போதித்துக்கொண்டிருப்பவராய், அதிலேயே பிரீதி யுடையவராய், அந்த அத்தியான்ம சாஸ்திரத்திலேயே நன்றாக “அதனது சிந்தனம் அதனது சிவணம் அன்னியோன்னியம் அதன் பிரபோதனம்” என்பதாதி யாயினிது தொடங்கியவர்களாய், இந்தப்பிரகாரம் அவர்கள் அன்னியோன்னிய மிருந்தார்கள். பின்னர் அச்சூடாலையானவன் ஹே இராகவ! நிரந்தரம் இரமணீய பதக் கிரமங்களை யுடைத்தான சாஸ்திரார்த்தங்களைக் கொள்ளும் அளவினவாக, அத்தியாத்ம வித்துக்களின் முகாரவிந்தத்தினின்றும் சிவணித்து.

(ச.) ஆன்மதத்துவ ஞானமென்னும் ஏகமந்திரத்தாற் சமுசாரமென்னும் விடுசிகை நசிக்கும், என்றெண்ணி, என நிச்சயித்து. ததுவென்பது ஆன்மஞானத்தை நினைவுறுத்துவது, அதிற் சேர்ந்த வுயிராய், சித்தமதிற் பொருந்தியிருக்கின்றமையின் சித்தமும் பிராணனும் பிரிவின்மையின் என்க. அதில் = அவ்வான்ம ஞானத்திலே, கீட்டையராப் = நியம முன்னவராய், அதற்கடுத்தோர் = ஆன்மஞானநிட்டையுள்ளவர், சார்வாய் = அவர்களையே ஆசரித்தவராய், சான்றோர்கள் = ஆத்தமவித்தக்கன், பூசைக்கேற்ற = பூஜித்தற்குசிதமான, செயலாய்=சேட்டையோடு சேர்ந்தவராய், சிறிது மிடைவிடாப் பரிசயமாய்=அதிற்றானே யதிககஞப்பியாசமுடையராய். விவேகமுள்ள விராமாவெனத் தகும்.

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை) சூடாலை விசாரிக்கத்தொடங்கல்:—என்னென்பது. (7-8)

என்னுற வியாபாரம் வியாபார மில்லாமை பிரண்டுமின்றி  
வெள்ளிதாய் விளங்கிய நற்புந்தியாற் சூடாலை விசாரிக்கின்றோள்  
தெள்ளியே தன்னைமுத னேக்கிநா நென்றெத்தைச் செப்புகின்றோ  
முள்ளுற விம்மோக மாருடைய தெவ்வாறெங் குதித்ததெத்தால்.

(ப - ரை.) என்னுற வியாபாரம் = தன்னத்தகாத வினைகள், வியாபாரமில்லாமை = அவ்வியாபாரம், இரண்டுமின்றி = இரண்டுமில்லாத, வெள்ளிதாய் விளங்கிய நற்புந்தியால் = தாவன்யமாய்த் தாய்தாயிலங்காநின்றில்ல புத்தியினாலே, சூடாலை = இராணியானவன், விசாரிக்கின்றோள் = ஆராய்கின்றோள், தெள்ளியே தன்னை முதனேக்கி = தெளிவாகத் தன்னை முதலிற் பார்த்து, நான் என்று எத்தைச் செப்புகின்றோம் = யான் யான் என்பதாக எதனைச் சொல்லுகின்றோம், உள்ளுற விம்மோகம் ஆருடையது = அந்தக்கரணத்தில் மாறாமலிருக்கப்பட்ட இந்த மயக்கமானது யாரையுடையது, எவ்வாறு எங்குதித்தது எத்தால் = எப்படி எவ்விடத்தில் உதயமாயது எக்காரணத்தால்.

(ஸ்ரீ - வீர) சாரீர வியாபாரம் விட்ட அல்லது தொட்ட தவனமாகிய மதியினாலே இனி யியம்பும் வகையானே பகலு மிரவும் தனது ஆன்மாவை விசாரிக்கத் தொடங்கினான். இக்காரணகாரிய சங்காதத்தில் சித்துத் தாதுவாகிய யான் என்னாயுள்ளேன் என்று பகுத்து நோக்கினான்; முதலிற் தனது ஆன்மாவைத் தானே விசாரித்துப் பார்த்தான் என்றபடி, இச்சம்சாரலக்ஷண மோகரூப மயக்கமானது, யாருக்குற்றது? எவனுக்குத்தான் பிராந்திவந்ததோ அவன் அது நீங்கும்போது சொஸ்தன் ஆகலாம், ஆக்கூடிய அத்தகையவன்ருள்



யாவனோ? எங்ஙனந்தானிது எழும்பியதோ? இது நிமித்தஜிஞ்ஞாசையாம், எங்குதானுற்  
றதோ? இது அதன்மூல ஜிஞ்ஞாசையாம், மூலத்தை நன்குணர்தரினோ அதனைக் கெடுத்த  
லானே கெடுத்தற்கு அவன் கூடியவனையாவன் என்பதாம்;

(ச.) என்ஞா வியாபாரம் = உசிதமான வியாபாரத்தைச் செய்பவனாயினும், வியா  
பாரமில்லாமை = சம்மாவிருப்பவனாயினும், கற்பந்தியால், தன்னை, மேற்கூறும் பிரகார  
மாக், சூடாலை ஆன்மாவை விசாரிக்கின்றான். (9)

(ஸ்ரீ - வீர - அ - கை.) உடன்முதலாகச் சீவனீராக விசாரித்துப்பார்த்து அனன்மாக்  
கள் என்று தள்ளுதல்:—முதல்செறி தீதென்பன்.

முதலான வுடல்சடமா மூகமா நானென்று மொழியலாகா  
விதமான கருமஞா னேந்தியங்கள் சடமாகி வெவ்வேறாகு  
மதனா னன்றாகுந் தடியினாலோடுகளை யசைக்கு மாபோற்  
றிதமாகா மனத்தாலே யிவையீரைந் துஞ்சேட்டை செய்யுமன்றே.  
செறிதருசங் கற்பமெனுஞ் சத்தியுள தாய்ச்சடமாஞ் சித்தந்தானு  
மெறிகவணற் கற்போலப் புந்தியினிச் சயத்தாலே யியக்கமெய்து  
மறிவுறுபுந் தியுஞ்சடமா மறுதியிட லேவடிவா யகங்காரத்தா  
னெறியுறுசெய் கையையுறுமாற் பள்ளத்தா லோடுகதி நீர்களேபோல்.  
தீதகங்கா ரஞ்சடமாய்ப் பயனிவியா யவசமாய்ச் சீவனாலே  
சாதமுறு மிதுசிறுவர் மயக்கத்திற் பேய்தோன்றுந் தன்மைபோலா  
மோதியசீ வனுந்தொழிலே வடிவாய்க்காற் றருவாகி யிதயமுற்று  
மேதகைய சுகுமார மாயுள்ளே மற்றொன்றுன் மேவிவாமும்.

(ப - ரை.) முதலான வுடல் சடமாமூகமாம் = யாவற்றிற்கும் பிரதமத்தில் விளங்கா  
கின்ற இத்தேகம் ஜடமாய் மூடமாம், நானென்று மொழியலாகா = ஆகத்தை யகமென்று  
சாற்றலாகாதாம், விதமான கருமஞானேந்தியங்கள் = அபஞ்சிகிருதங்களின் இரஜோ  
குண சத்துவகுண காரியங்களான கருமேந்திரிய பஞ்சகமும் ஞானேந்திரிய பஞ்சகமும்,  
சடமாகி வெவ்வேறாகும் அதனால் = ஜடமாய் வேறுவேறாகும் அக்காரணத்தினால், நான்  
அன்றாகும் = அகமெனல் கூடாதாம், தடியினால் ஓடுகளை யசைக்குமாபோல் = தண்டத்தி  
னாலே லோஷ்டங்களைச் சலிக்குமாபோல், திதமாகாமனத்தாலே = நிலபெறுத மனத்தி  
னாலே, இவை யீரைந்தும் சேட்டைசெய்யுமன்றே = இயம்பிய இப்பத்தும் விளையாடாநிற்  
கும் அப்போதே; அசையாதேல் அசையாவாம்; அன்று ஏ அசைகளெனினுமாம்.

செறிதரு சங்கற்பமெனும் = பொருத்தாகின்ற சங்கற்பமென்னும், சத்தியுளதாய் =  
ஆற்றலுடையதாய், சடமாஞ்சித்தந்தானும் = அறிவிலாத சித்தமும், எறிகவணற்கற்போல் =  
எறியாகின்ற கல்வீசும் யந்திரத்தினாலே கற்போல், புந்தியின் கிச்சயத்தாலே யியக்கமெய்  
தும் = மதியினது துணிலினாலே அசையாநிற்கும்; அறிவுறுபுந்தியும் சடமாம் அறுதியிடலே  
வடிவாய் = தெரிவதான மதியும் ஜடமாம் துணிவதே யுருவமாகி, அகங்காரத்தால் =  
அகங்காரத்தினாலே, நெறியுறு செய்கையையுறும் = மார்க்கத்தையடையும் தன்மையைப்  
பொருந்தும், பள்ளத்தால் ஓடுகதி நீர்களேபோல் = பள்ளத்தினாலே ஓடாகின்ற நதியின்  
நீர்களே போலவாம். ஆல் அசை;